

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	A.E. 306
Τίτλος	ΠΑΡΓΑΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ
Χρονολογία (ες)	1902-1983
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	17 αρχειακά κουτιά
Όνομα παραγωγού (ών)	Στέφανος Πάργας (Νίκος Ζελίτας, 1888-1938), Ευτυχία Ζελίτα
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	<p>Ο Στέφανος Πάργας (ψευδώνυμο του Νίκου Ζελίτα) καταγόταν από τη Δρόβιανη (ελληνικό χωριό στη Νότια Αλβανία) και μετανάστευσε στην Αλεξάνδρεια όπου εργάστηκε στην επιχείρηση του θείου του «Δρόσος και Σία».</p> <p>Αρχικά συμμετείχε στο σύλλογο και στο περιοδικό <i>Νέα Ζωή</i> και στη συνέχεια εξέδωσε το περιοδικό <i>Γράμματα</i> (1911-1921), διηύθυνε τον ομώνυμο εκδοτικό οίκο και αργότερα το περιοδικό <i>Παναιγύπτια</i>, πρώτα ως παιδικό-νεανικό και στη συνέχεια ως εβδομαδιαίο περιοδικό ποικίλης ύλης. Λόγω δημοσιευμάτων στο περιοδικό, η δικτατορία του Ι. Μεταξά προκάλεσε την απόφαση απέλασής του από τις αιγυπτιακές αρχές. Προκειμένου να αναβάλει την εκτέλεσή της, υποβλήθηκε σε εγχείρηση κήλης και πέθανε από εμβολή τον Φεβρουάριο του 1938.</p> <p>Όπως επισημαίνει η Μαρία Ρώτα, κατεξοχήν μελετήτρια του έργου του, ο Πάργας ήταν ιδρυτικό μέλος του Εκπαιδευτικού Ομίλου Αιγύπτου, συνέβαλε στην ανάδειξη του έργου του Κ.Π. Καβάφη αλλά και του Γ. Σκληρού. Εκτός από τα δύο σημαντικά, πολυετή περιοδικά και τις δεκάδες εκδόσεις βιβλίων, πραγματοποίησε και άλλα περιοδικά εκδοτικά εγχειρήματα: <i>Grammata</i> (ένα τεύχος, γαλλική γλώσσα, 1922), <i>Cinéma</i> (εβδομαδιαία ελληνογαλλική εφημερίδα, 13 φύλλα, 1924), <i>Ο Φανός της Αλεξάνδρειας</i> (γελοιογραφική ετήσια έκδοση ως παράρτημα των <i>Παναιγυπτίων</i>, 1933-1934), βιβλιογραφικά δελτία του περιοδικού <i>Γράμματα</i>. Στην έκδοση <i>Η πλαζ του 1933</i>, συναντάμε τον Πάργα με τον Αντώνιο Σαρρή, ως διευθυντές των εκδόσεων Publicitas, International Advertising Bureau. Το περιοδικό <i>Γράμματα</i> κυκλοφόρησε από το 1911 ως το 1921 (1911-1919, τόμοι Α'-Ε', τεύχη 1-41 και νέα περίοδος 1920-1921, τόμος Στ', τεύχη 1-6). Η περιοδικότητά του ήταν κυμαινόμενη. Τη συντακτική ομάδα αποτελούσαν: στον Α' τόμο (1911-1912) οι: Δ. Ζαχαριάδης, Χ. Ζερβός, Γ. Κασιμάτης, Στ. Πάργας, Βύρων Πασχαλίδης, στον Β' τόμο (1913-1914) οι ίδιοι χωρίς τον Ζερβό, στον Γ' τόμο (1915-1916) οι: Δ. Ζαχαριάδης, Στ. Πάργας, Μ. Περίδης, στον Δ' (1917-1918) και Ε' (1919) εμφανίζεται ως εκδότης και διευθυντής ο Πάργας (χωρίς σταθερή συντακτική ομάδα) και στον Στ' (1920-1921) την αρχισυνταξία ανέλαβε ο Μ. Περίδης με διευθυντή διαχειριστή τον Σ. Πάργα.</p> <p>Εκτός από τον Κ.Π. Καβάφη, σημαντική είναι η πα-</p>

	<p>ρουσία του Κ. Βάρναλη, του Α. Σικελιανού, του Κ. Θεοτόκη, του Δ. Βουτυρά, του Γ. Βρισμιτζάκη, του Ν. Νικολαΐδη και πολλών ακόμα σημαντικών ελλήνων λογοτεχνών.</p> <p>Ενδιαφέρον παρουσιάζουν επίσης οι ιδεολογικές αναζητήσεις που εκφράζονται στο περιοδικό, τόσο στο πλαίσιο του δημοτικισμού και του Εκπαιδευτικού Ομίλου, όσο και στην ευρύτερη περιοχή της σοσιαλιστικής σκέψης και του αναρχισμού.</p> <p>Το περιοδικό <i>Παναγύπτια</i> κυκλοφόρησε αρχικά ως νεανικό περιοδικό και στη συνέχεια ως ποικίλης ύλης (1931-1938), με θέματα που αφορούσαν την πνευματική, κοινωνική και οικονομική ζωή της κοινότητας. Εκτός από τα κείμενα, φιλοξένησε και πάμπολλα σχέδια ζωγραφικής, φιλοτεχνημένα από γνωστούς καλλιτέχνες της Ελλάδας και του αιγυπτιακού ελληνισμού. Το ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη ζωγραφική φαίνεται και από τις συνεργασίες στα <i>Ημερολόγια</i> 1934 και 1935 των εκδόσεων Πάργα. Τακτικοί συνεργάτες στην εικονογράφηση κειμένων ήταν ο Ευθύμης Παπαδημητρίου (Μιμ-Παπ), ο Νίκος Γώγος, ο Δ. Λίτσας, οι σκιτσογράφοι Γιώργος Χιώτης, Νίκος Παππάς και πολλοί άλλοι.</p> <p>Πηγές: Μαρία Ρώτα, <i>Το περιοδικό Γράμματα της Αλεξάνδρειας (1911-1919)</i>, διδακτορική διατριβή, Αθήνα, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1994.</p> <p>Μαρία Ρώτα, «Γράμματα», <i>Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού Τύπου 1784-1974, εφημερίδες περιοδικά, δημοσιογράφοι, εκδότες</i>, επιμ. Λουκία Δρούλια – Γιούλα Κουτσοπανάγου, τόμος Α΄, Αθήνα, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 2008, σσ. 450-452.</p> <p>Μαρία Ρώτα, «Στέφανος Πάργας», <i>Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού Τύπου 1784-1974, ό.π.</i>, τόμ. Γ΄, σσ. 451-452</p> <p>Μαρία Ρώτα, «Παναγύπτια», <i>ό.π.</i>, σσ. 412- 413.</p> <p>Κώστας Γ. Τσικνάνκης, «Παναγύπτια, εικονογραφημένο περιοδικό για παιδιά, εφήβους και νεάνιδες», <i>ό.π.</i>, σσ. 411-412.</p>
<p>Ιστορικό της ενότητας περιγραφής</p>	<p>Το αρχείο είχαν επεξεργαστεί η φιλόλογος Μαρία Ρώτα, υπεύθυνη τότε των αρχείων του ΕΛΙΑ (βλ. παραπάνω διδακτορική διατριβή της και άλλα δημοσιεύματα στο πεδίο βιβλιογραφία) καθώς και εθελοντές που είχαν υπάρξει μέλη της ελληνικής κοινότητας Αλεξάνδρειας, με κυριότερο τον Δημήτρη Χαριτάτο, πατέρα του Μάνου Χαριτάτου. Στη γνώση και στον κόπο τους οφείλονται πολλές πληροφορίες σχετικά με τα πρόσωπα και τα τεκμήρια του αρχείου. Στα σχέδια ζωγραφικής, η ταύτιση των απεικονιζόμενων πιθανότατα έχει γίνει από την Ευτυχία Ζελίτα.</p>
<p>Διαδικασία πρόσκτησης</p>	<p>Το αρχείο αποκτήθηκε με αγορά. Στο πρώτο βιβλίο εισαγωγής αρχείων του ΕΛΙΑ (1983-1991), το αρχείο</p>

	φαίνεται να εισάγεται σε δύο τμήματα, το πρώτο στα τέλη Δεκεμβρίου 1986 ή στις αρχές Ιανουαρίου 1987, με αριθμό 100 και το δεύτερο την 1.6.1989 με αριθμό 198. Στη δεύτερη εγγραφή σημειώνεται ότι αγοράστηκε 600.000 δρχ., σε δύο ισόποσες δόσεις (με αριθμούς αποδείξεων 747 και 775).																								
Παρουσίαση περιεχομένου	Αλληλογραφία των συνεργατών των αλεξανδρινών περιοδικών <i>Γράμματα</i> και <i>Παναγύπτια</i> κυρίως με τον εκδότη τους Στέφανο Πάργα. Κείμενα που δημοσιεύθηκαν στα περιοδικά ή αυτοτελώς από τις εκδόσεις <i>Γράμματα</i> , έργα ζωγραφικής και σκίτσα που δημοσιεύθηκαν κυρίως στα <i>Παναγύπτια</i> , αλλά και σε αυτοτελείς εκδόσεις, φωτογραφίες των διανοουμένων που συνεργάστηκαν με τα περιοδικά, προσώπων και θεμάτων από τη ζωή των ελληνικών κοινοτήτων της Αιγύπτου, δημοσιεύματα με αναφορές στην εκδοτική δραστηριότητα του Στ. Πάργα, οικονομικά. Βλ. επισυναπτόμενη αναλυτική περιγραφή.																								
Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση	Δεν έγιναν εκκαθαρίσεις.																								
Προσθήκες υλικού	Δεν αναμένονται προσθήκες.																								
Σύστημα ταξινόμησης	Ειδολογική και αλφαβητική, θεματική, χρονολογική. Η αλληλογραφία αναταξινομήθηκε με βάση τον αποστολέα. Διάγραμμα ταξινόμησης <table border="0"> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 1</td> <td>ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ Α-Δ (1907-1938)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 2</td> <td>ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ Ε-Μ (1910-1937)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 3</td> <td>ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ Ν-ΣΙΚ (1909-1937)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 4</td> <td>ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ ΣΚΙ-ΨΥ (1909-1937)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 5</td> <td>ΞΕΝΟΙ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ, ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ, ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤ. ΠΑΡΓΑ, ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΕΥΤΥΧΙΑΣ ΖΕΛΙΤΑ (1909-1983)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 6</td> <td>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΑ (Α-Ι) (1911-1960)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 7</td> <td>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΑ (Κ-Χ) (1902-1926)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 8</td> <td>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΑΝΑΙΓΥΠΤΙΑ, ΣΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑ ΕΝΤΥΠΑ ΤΟΥ ΠΑΡΓΑ (1905;, 1928-1936)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 9</td> <td>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΑ ΠΑΝΑΙΓΥΠΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ : ΑΡΘΡΑ, ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ, ΣΧΟΛΙΑ, ΕΙΔΗΣΕΙΣ (1919-1937)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 10</td> <td>ΣΧΕΔΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (1915-1938)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 11</td> <td>ΣΧΕΔΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΝΥΠΟΓΡΑΦΑ (1917;-1937)</td> </tr> <tr> <td>ΦΑΚΕΛΟΣ 12</td> <td>ΕΝΤΥΠΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ (1909-</td> </tr> </table>	ΦΑΚΕΛΟΣ 1	ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ Α-Δ (1907-1938)	ΦΑΚΕΛΟΣ 2	ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ Ε-Μ (1910-1937)	ΦΑΚΕΛΟΣ 3	ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ Ν-ΣΙΚ (1909-1937)	ΦΑΚΕΛΟΣ 4	ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ ΣΚΙ-ΨΥ (1909-1937)	ΦΑΚΕΛΟΣ 5	ΞΕΝΟΙ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ, ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ, ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤ. ΠΑΡΓΑ, ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΕΥΤΥΧΙΑΣ ΖΕΛΙΤΑ (1909-1983)	ΦΑΚΕΛΟΣ 6	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΑ (Α-Ι) (1911-1960)	ΦΑΚΕΛΟΣ 7	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΑ (Κ-Χ) (1902-1926)	ΦΑΚΕΛΟΣ 8	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΑΝΑΙΓΥΠΤΙΑ, ΣΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑ ΕΝΤΥΠΑ ΤΟΥ ΠΑΡΓΑ (1905;, 1928-1936)	ΦΑΚΕΛΟΣ 9	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΑ ΠΑΝΑΙΓΥΠΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ : ΑΡΘΡΑ, ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ, ΣΧΟΛΙΑ, ΕΙΔΗΣΕΙΣ (1919-1937)	ΦΑΚΕΛΟΣ 10	ΣΧΕΔΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (1915-1938)	ΦΑΚΕΛΟΣ 11	ΣΧΕΔΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΝΥΠΟΓΡΑΦΑ (1917;-1937)	ΦΑΚΕΛΟΣ 12	ΕΝΤΥΠΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ (1909-
ΦΑΚΕΛΟΣ 1	ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ Α-Δ (1907-1938)																								
ΦΑΚΕΛΟΣ 2	ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ Ε-Μ (1910-1937)																								
ΦΑΚΕΛΟΣ 3	ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ Ν-ΣΙΚ (1909-1937)																								
ΦΑΚΕΛΟΣ 4	ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ ΣΚΙ-ΨΥ (1909-1937)																								
ΦΑΚΕΛΟΣ 5	ΞΕΝΟΙ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ, ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ, ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤ. ΠΑΡΓΑ, ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΕΥΤΥΧΙΑΣ ΖΕΛΙΤΑ (1909-1983)																								
ΦΑΚΕΛΟΣ 6	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΑ (Α-Ι) (1911-1960)																								
ΦΑΚΕΛΟΣ 7	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΑ (Κ-Χ) (1902-1926)																								
ΦΑΚΕΛΟΣ 8	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΑΝΑΙΓΥΠΤΙΑ, ΣΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑ ΕΝΤΥΠΑ ΤΟΥ ΠΑΡΓΑ (1905;, 1928-1936)																								
ΦΑΚΕΛΟΣ 9	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΑ ΠΑΝΑΙΓΥΠΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ : ΑΡΘΡΑ, ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ, ΣΧΟΛΙΑ, ΕΙΔΗΣΕΙΣ (1919-1937)																								
ΦΑΚΕΛΟΣ 10	ΣΧΕΔΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (1915-1938)																								
ΦΑΚΕΛΟΣ 11	ΣΧΕΔΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΝΥΠΟΓΡΑΦΑ (1917;-1937)																								
ΦΑΚΕΛΟΣ 12	ΕΝΤΥΠΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ (1909-																								

	<p>1967) ΦΑΚΕΛΟΣ 13 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ, ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ (1918-1938) ΦΑΚΕΛΟΣ 14 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΠΟΡΤΡΕΤΑ (1911-1936) ΦΑΚΕΛΟΣ 15 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΠΟΡΤΡΕΤΑ (μεγάλο σχήμα) (1911-1932) ΦΑΚΕΛΟΣ 16 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ (1910-1923) ΦΑΚΕΛΟΣ 17 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΠΑΡΕΕΣ, ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΓΕΓΟΝΟΤΑ, ΘΕΜΑΤΑ (1914-1937) Βιβλία των εκδόσεων Γράμματα στη βιβλιοθήκη του ΕΛΙΑ (1911-1937)</p>
Όροι πρόσβασης	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση.
Όροι αναπαραγωγής	
Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική, γαλλική.
Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Αρκετά έγγραφα είναι προσβεβλημένα από μούχλα ή είναι κατεστραμμένα.
Εργαλεία έρευνας	Αναλυτική περιγραφή φακέλου/υποφακέλου σε ηλεκτρονική μορφή.
Εντοπισμός πρωτοτύπων	Σκίτσα με προσωπογραφίες του Κ.Π. Καβάφη, στην ιδιωτική συλλογή Μάνου Χαριτάτου. Σύντομες επιστολές του Κ.Π. Καβάφη προς τον Νίκο και την Ευτυχία Ζελίτα, Αρχείο Κ.Π. Καβάφη, Ίδρυμα Ωνάση.
Εντοπισμός αντιγράφων	
Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής	Αρχεία Μ. Περίδη, Τ. Μαλάνου, Μ. Γιαλουράκη, Σ. Τσίρκα, Αλέκου και Ρίκας Σεγκοπούλου, Γ. Παπουτσάκη, ΕΛΙΑ-ΜΙΕΤ. Αρχείο Ιώνος Δραγούμη, Γεννάδειος Βιβλιοθήκη.
Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία	Μαρία Ρώτα, <i>Το περιοδικό Γράμματα της Αλεξάνδρειας (1911-1919)</i> , διδακτορική διατριβή, Αθήνα, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1994. Μαρία Ρώτα, «Γραμμάτων Ευτυχία», <i>Μολυβδοκονδυλοπελεκητής</i> , 5 (1995-1996) 261-264. Μαρία Ρώτα, «Ο Λ. Μαβίλης και τα Γράμματα της Αλεξάνδρειας», <i>Πόρφυρας</i> , τχ. 91 (1999) 77-84. Γ. Σκληρός, «Ανέκδοτα γράμματα», <i>Νέα κείμενα</i> , Αθήνα, Κέδρος, 1971, σσ. 224-244. Ρένα Σταυρίδη-Πατρικίου, <i>Ο Γ. Σκληρός στην Αίγυπτο</i> , Αθήνα, Θεμέλιο, 1988. Λευτέρης Παπαλεοντίου, <i>Νίκος Νικολαΐδης ο Κύπριος, Αλληλογραφία και άλλο αρχειακό υλικό</i> , Λευκωσία, Δημοσιεύματα του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών, 2018, σσ. 29-154. Έρη Σταυροπούλου, «“Εις γλώσσαν ανθηράν και απέριττον”. Ο Α. Τραυλαντώνης και το περιοδικό Γράμματα της Αλεξάνδρειας», <i>Παρουσία</i> , τόμ. 17/18, τχ. 1 (2004-2005) 449-471.

	<p>Α. Σικελιανού <i>Γράμματα</i>, τόμοι Α΄ και Β΄, φιλολογική επιμέλεια Κώστας Μπουρναζάκης, Αθήνα, Ίκαρος, 2000.</p> <p>Γ.Π. Σαββίδης, «Εκδοτικές περιπέτειες των μεταφράσεων του Σαίξπηρ από τον Κωνσταντίνο Θεοτόκη», <i>Περίπλους</i>, χρ. Ε΄, τχ. 17-18 (Άνοιξη-Καλοκαίρι 1988) 49/1-63/15.</p> <p>Π. Ματάλας, «Μα ποιος είναι ο Ήρωας;», <i>Εφημερίδα των συντακτών</i>, 7.10.2018.</p> <p>Χ.Λ. Καραόγλου, «Ρώμος Φιλύρας, Φύλλα στον Έρωτα», <i>Δίοδος</i> (Δράμα), τχ. 20 (Ιούνιος 2021) 52-55.</p> <p>Οι δημοσιευμένες στο περιοδικό <i>Γράμματα</i> επιστολές του Henri Thuile προς τον Πάργα είχαν εκδοθεί το 1921 από τον ίδιο τον αποστολέα, με τίτλο <i>Lettres à Pargas</i> και επανεκδόθηκαν στο Henri Thuile, <i>Littérature et Orient</i>. Préface de François Livi. Notes et dossier par Paul-André Claudel, σειρά Vers l' Orient, Grenoble, Ellug, 2013.</p>
Παρατηρήσεις	
Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Σοφία Μπόρα
Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση
Χρονολογία (ες) περιγραφής	2020-2021
Θέματα	ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ / ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / ΑΝΑΡΧΙΣΜΟΣ / ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ / ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΕΝΤΥΠΩΝ

Αρχείο Στέφανου Πάργα

Αλληλογραφία

ΦΑΚΕΛΟΣ 1 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ Α-Δ (1907-1938)

1.1 Επιστολογράφοι Αγ-Απ (1907-1928)

- Άγρας Τέλλος : 10 επιστολές, 1 δελτάριο (1918-1921)

Αθήνα, 12.3.1918 (συνημμένη μετάφραση από τη συλλογή Les Stances του Jean Moréas, 1 φύλλο και 2 δίφυλλα) // Αθήνα, χ.χ. [παραλαβή 4.8.1918] // Αθήνα, 1.8.1918 (και δύο φύλλα διορθώσεων στη μετάφραση) // Αθήνα, 8.7.1919 // Αθήνα, 7.2.1920 // χ.τ., 10.8.1920 // χ.τ., χ.χ. [παραλαβή 6.10.1920] // Αθήνα, 6.10.1920 // Αθήνα, [σφραγίδα ταχυδρομείου 6.3.1921, δελτάριο] // Αθήνα, [1921] // Αθήνα, 6.6.1921.

- Αθανασίου Αφροδίτη: 2 επιστολές (1920)

Σμύρνη, 8.10.1920 // Σμύρνη, 16.11.1920.

- Αθανάσογλου Ε.: 2 επιστολές (1920)

Λονδίνο, 6.8.1920 // Λονδίνο, χ.χ. [παραλαβή 28.8.1921].

- Αθανασόπουλος Βασίλης: 11 επιστολές, 1 τηλεγράφημα, 1 επισκεπτήριο (1917-1918)

Αλεξάνδρεια, 19.10.1917 // Αλεξάνδρεια, 29.12.1917 (δελτάριο) // Αλεξάνδρεια 1.1.1918 (δελτάριο) // τηλεγράφημα 28.9.1918 // Αλεξάνδρεια, 5.9.1918 // Αλεξάνδρεια, 17.9.1918 // Αλεξάνδρεια, 22.9.1918 // Αλεξάνδρεια, 29.9.1918 // Αλεξάνδρεια, 3.10.1918 // Αλεξάνδρεια, 7.10.1918 // Αλεξάνδρεια, 14.10.1918 // Αλεξάνδρεια, 17.10.1918 // 1 επισκεπτήριο, χ.χ.

- Αλεξίου Αλέκος: 2 επιστολές (1916)

Θεσσαλονίκη, 23.10.1916 // Θεσσαλονίκη, 9.11.1916.

- Αλιθέρσης Γλαύκος (=Μιχάλης Χατζηδημητρίου): 14 επιστολές, 5 ποιήματα (1917-1919)

Λεμεσός, 20.6.1917 // Λεμεσός, 26.9.1917 // Λάρνακα, 11.10.1917 // Λεμεσός, 3/16.1.1918 // Λάρνακα, 18.2.1918 // Λεμεσός, 8/21/5.1918 // Λεμεσός, 31.5.1918 (συνημμένα 4 ποιήματα με ημερομ. Γενάρης-Θεριστής 1918) // Λεμεσός, 20.6.1918 // Λεμεσός, 2.7.1918 // Λεμεσός, 3.9.1918 // Λεμεσός, 16.9.1918 // Ποίημα «Στο Νίκο Νικολαΐδη», Λεμεσός 1918 // Αθήνα, 22.3.1919 // Λεμεσός, 13/26.8.1919 // Λεμεσός, 11/24. χ.χ.

- Ανταίος (=Μάκης Κολαΐτης): 2 επιστολές, 1 σημείωμα, 1 πρόσκληση, 5 ποιήματα, 1 τετράδιο με μεταφράσεις (1926-1928)

Αλεξάνδρεια, 30.4.1928 // Αλεξάνδρεια, 23.6.1928 // σημείωμα, χ.χ. // πρόσκληση Απουάνων χ.χ. // πέντε ποιήματα, χφα (1926-1928) // ένα τετράδιο μικρού σχήματος με μεταφράσεις ποίησης και αφιέρωση στην Ε.

Ζελίτα (1927-1928).

- Αποστολόπουλος Αποστόλης: 3 επιστολές (1907-1911)

Gabbary's Prisons, χ.χ. [1907], προς το περ. *Νέα Ζωή* // Gabbary's Prisons, 30.11.1907 // Saint Cloud [Παρίσι], 2.9.[1911] // χ.χ. (σημείωμα προς Μ. Περίδη.

[Επιστολές του Αποστολόπουλου προς τον Περίδη, στο αρχείο Μ. Περίδη, ΕΛΙΑ-ΜΙΕΤ].

1.2

Επιστολογράφοι Αρ-Αυ και επιστολογράφοι από Α με μία επιστολή (1913-1937)

- Αρβανιτάκης Γεώργιος: 1 επιστολή, 3 δελτάρια και 1 καρτ ποστάλ

Κάρο, 24/6.9.1913 // Αθήνα, 17.4.1924 (δελτάριο) // Αθήνα, 27.11.1925 προς Σωφρόνιο Ευστρατιάδη (δελτάριο) // Αθήνα, 19.12.1929 (δελτάριο) // Αθήνα, 19.4.1937 (καρτ ποστάλ).

- Αριστοκλής Αγησίλαος (Αριστό): 3 τηλεγραφήματα, 6 επιστολές, 2 δελτάρια, 1 επισκεπτήριο, 1 επιστολή Πάργα (1916-1937)

3 τηλεγραφήματα (29.10.1916 συνυπογράφουν Αριστό, Λάλας, Ζαχαριάδης // 4.11.1916 // 15.12.1917), 6 επιστολές, χ.χ. // δελτάριο προς Σ. Πάργα, χ.χ. (λογот. *Ταχυδρόμος-Ομόνοια*) // δελτάριο προς Τ. Μαλάνο, 14.1.1933 (λογот. *Ταχυδρόμος-Ομόνοια*) // 2 επισκεπτήρια, χ.χ. // 1 φάκελος τηλεγραφήματος // Επιστολή Σ. Πάργα προς Αριστό 22.7.1937 (λογот. *Παναγύπτια*).

- Ατρείδης Πέτρος: 4 επιστολές (1920-1921)

Αθήνα, 4.9.1920 // Αθήνα, 6/19.10.1920 // Αθήνα, 3/16.9.1921 // Αθήνα, 22.12.1921.

- Αυγέρης Μάρκος: 1 επιστολή (1918)

Τομεύς 900, 1.12.1918.

- Επιστολογράφοι από Α (μία επιστολή) (1914-1937)

Αδελφή του Στρατιώτου, Ένωσις: Αλεξάνδρεια, 3.2.1922.

Αιθέρης Τ.: Ηλιούπολις, 28.9.1933.

Αθανασόπουλος Θεόδωρος και Μαίρη Νούμπη: πρόσκληση γάμου 27.6.1937.

Αλεξανδρινή Βιβλιοθήκη, ελληνικός σύλλογος: Αλεξάνδρεια, 26.5.1937 (δελτάριο).

Ακύλας Β.: Αθήνα, 18.4.1926 (δελτάριο).

Αμαραδάκης Σ.Ι.: Σύρος, 8.9.1914 (δελτάριο).

Ανδρέου Ελένη: χ.τ., χ.χ.

Άντρης Νικήτας (=Νικόλαος Α. Μπάος): Αθήνα, 5.11.1914.

«Απόλλων», ελληνικός σύλλογος – Η βοηθός του στρατιώτου: Αλεξάνδρεια, 2.12.1921.

Αποστολίδης [Ηρ.]: Αθήνα, 2.1.1921 (λογότυπος εφ. *Καθημερινή*).

Αποστολίδης Πάρης: 4.3.1937.

Αποστολίδης Χαρίλαος: Λεμεσός, 4.1.1937.

Αράπης [:]: Αλεξάνδρεια, 6.3.1937.

Αρβανιτοχωρίτης Ν.: Πορτ Σάιτ, Μάιος 1937.

Αρχοντάκη [:] Εύα: Αλεξάνδρεια, 31.5.1937.

Ασκητόπουλος Γιώργος: Αθήνα, 7.8.1918 (δελτάριο).

Επιστολογράφοι Βα-Βαρ (1910-1937)**- Βάθη Αικατερίνη: 3 επιστολές (1917-1918)**

Κάιρο, 9.10.1917 // Κάιρο, 30.7.1918 // χ.τ., χ.χ. (κατεστραμμένη), 1 επισκεπτήριο, χ.χ.

- Βάθη Ευαγγελία (Ευαγγελινή): 8 επιστολές, 1 δελτάριο (1917-1919)

Πάργας προς Ε.Β. 1.11.1917 και απάντησή της στο ίδιο δελτάριο // Κάιρο, 6/19.11.1917 // 13/26.12.1917 // [Κάιρο], 25.12.1917 // Κάιρο, 16/29.1.1918 // Κάιρο, 1.5.1919 // χ.τ., χ.χ. // Κάιρο, 14.6.1919 // χ.τ., 3.6.1922 // τέσσερις φάκελοι (18.10.1917, 2.11.1917, 19.11.1917, 8.1.1918).

- Βαϊάνος Μάριος: 1 επιστολή (16.12.1936) και 1 επισκεπτήριο.

- Βάλσας Μίμης (=Δ. Βαλσαμίδης): 56 επιστολές, 6 δελτάρια, 1 τηλεγράφημα (1910-1921)

Παρίσι, 17.2.1910 // Αλεξάνδρεια, 20.9.1912 // Παρίσι, 27.10.1912 // Παρίσι, 4.1.1913 // Παρίσι, 3.6.1913 // 4.7.1913 // 26.7.1913 // 9.12.1913 // 7.7.1914 // 30.7.1914 // 21.8.1914 // 12.10.1914 // 30.8.1915 // 4.3.1916 // 22.3.1916 // Παρίσι, 17.6.1916 (κολοβή) // 11.7.1916 // 18.7.1916 (τηλεγράφημα) // 11.9.1916 // 2.10.1916 // 9.10.1916 (δελτάριο) // 3.11.1916 // [10.11.1916 σφρ. ταχ.] // 29.11.1916 // [26.12.1916 σφρ. ταχ.] (δελτάριο) // [4.1.1917 σφρ. ταχ.] (δελτάριο) // 5.1.1917 (δελτάριο) // 8.2.1917 // [16.2.1917 σφρ. ταχ.] // 27.2.1917 // 27.4.1917 // [παραλαβή 28.5.1917] // 21.5.1917 // 25.6.1917 // 17.7.1917 // 19.9.1917 // χ.χ. (9 σελ.) // 3.12.1917 // 3.4.1918 // 27.5.1918 // 10.9.1918 // 20.10.1918 // 19.12.1918 // 27.1.1919 // 31.1.1919 // 1.3.1919 // [παραλαβή 8.4.1919] // 29.4.1919 // 18.5.1919 (δελτάριο) // 22.5.1919 // 2.6.1919 // 3.8.1919 // 13.12.1919 // χ.χ. [1919] // χ.χ. [1919] // 21.2.1920 // 3.9.1920 (δελτάριο) // 4.9.1920 // 25.1.1921 // [5.3.1921 σφρ. ταχ.] (δελτάριο) // 21.7.1921 // πλοίο Diana, χ.χ.

Επιστολή προσώπου στενά συνδεδεμένου με τον Βάλσα, με δυσανάγνωστη υπογραφή (Χαγ..., 26.11.1936).

- Βάρναλης Κώστας: 54 επιστολές, 9 δελτάρια, 5 επιστολές Πάργα (1910-1927)

Αρκετές επιστολές απευθύνονται στον Γ. Κασιμάτη. Όπου δεν δηλώνεται διαφορετικά παραλήπτης είναι ο Πάργας.

Αμαλιάδα, 18.5.1910 προς Γ. Κασιμάτη // Αμαλιάδα, 8.6.1910 // Αθήνα, 4.7.1910 προς Κασιμάτη // Αργαλαστή, 14/27.11.1910 // Αργαλαστή, 20.12.1910 προς Κασιμάτη // Αργαλαστή, 16.2.1911 προς Κασιμάτη // Αργαλαστή, 2.5.1911 προς Κασιμάτη // Αργαλαστή, 3.5.1911 προς Κασιμάτη // Αργαλαστή, 11.5.1911 προς Κασιμάτη // Μέγαρα, 8.11.1911 προς Κασιμάτη (βραχεία επιστολή) // Μέγαρα, 9.11.1911 προς Κασιμάτη // Μέγαρα, 15.11.1911 (δελτάριο) // Μέγαρα, 22.11.1911 (Αγαπητοί μου) // 25.11.1911 προς Κασιμάτη (δελτάριο) // Μέγαρα, 17.12.1911 προς Κασιμάτη (βραχεία) // [Σεπτέμβριος 1912] προς Κασιμάτη και στο ίδιο δίφυλλο προς Πάργα // Μέγαρα, 20.9.1912 (Αγαπητοί μου) // Μέγαρα, 13.11.1912 // χ.χ. (Αγαπητοί μου) // Μέγαρα, 29.11.1912 // Μέγαρα, 20.1.1913 (δελτάριο) // Μέγαρα, 1.3.1913 // Μέγαρα, 25.3.1913 // Μέγαρα, 24.4.1913 // Μέγαρα, 18.5.1913 // χ.χ. [c. Ιούνιος 1913] // χ.χ. [c. Ιούνιος 1913] // Αθήνα, 12.7.1913 προς Πάργα (δελτάριο) // χ.τ., 17.9.1913 // χ.τ., χ.χ. // χ.τ., χ.χ. προς Κασιμάτη // Αθήνα, 21.10.1913 προς Κασιμάτη //

Αθήνα, 25.10.1913 // 3.12.1913 (δελτάριο) // Αθήνα, 17.12.1913 // χ.χ. [Δεκέμβριος 1913] // 10.1.1914 προς Κασιμάτη // χ.χ., χ.τ. [πριν τις 15.1.] (Σας στέλνω σήμερα τα δοκίμια) // χ.χ., χ.τ. (Σας στέλνω μια μου φωτογραφία) // 18.1.1914 (δελτάριο) // Κονδιά Λήμνου, 3.2.1914 // Μούδρος Λήμνου, 2.3.1914 (δελτάριο) // χ.τ., χ.χ. (Σας είχα γράψει δυο φορές από τη Λήμνο) // Αθήνα, 24.4.1914 (δελτάριο) // Αθήνα, 16.8.1914 (δελτάριο) // Αθήνα, 7.1.1915 // Μέγαρο, 15.6.1915 // Αθήνα, 4.11.1921 // Αίγινα, 31.4.1922 // Αθήνα, 10/23.5.1922 // Αθήνα, 29.5.1922 // Αθήνα, 2.6.1922 // Αθήνα, 5.6.1922 // 24.6.1922 // 14.2.1923 // χ.τ., χ.χ. (Φίλε κ. Πάργα, Σας στέλνω σήμερα τις «Φυλακές») // Αθήνα, 28.3.1923 προς Ε. Ζελίτα // Αθήνα, 29.3.1923 προς Ε. Ζελίτα (βραχεία επιστολή) // Αίγινα, Πάσχα [1923] // Πειραιάς, 17.4.1923 // χ.τ., χ.χ. (Φίλε κε Πάργα, στον «Άγιο Παχώμιο...») // Παρίσι, 1.3.1924 // Αίγινα, 29.7.1927 // Ζάκυνθος, 8.10.1927 // Πάργας προς Βάρναλη: 10.6.1922, 17.6.1922, 1.7.1922, 17.7.1922, 27.1.1924.

1.4

Επιστολογράφοι Βασ-Βρι και επιστολογράφοι από Β με μία επιστολή (1909-1937)

- Βασιλείου Γ. Βιβλιοπωλείο: 6 επιστολές, 2 δελτάρια (1914-1918)

Αθήνα, 11/24.6.1914 (δελτάριο) // Αθήνα, 5.11.1915 (δελτάριο) // Αθήνα, 29.10.1916 // Αθήνα, 2.12.1916 // Αθήνα, 29.9.1917 // Αθήνα, 11/24.11.1917 // Αθήνα, 16.7.1918 // Αθήνα, 14.9.1918 (δελτάριο).

- Βασιλείου Ματθαίος: 2 επιστολές (1913-1914)

Κάιρο, 24/11/7.1913 // Μασσάβα, 21.4.1914.

- Βατάλας Μάνος: 35 επιστολές, 1 καρτ ποστάλ, 1 επισκεπτήριο, 1 τηλεγράφημα, επιστολή Πάργα προς εγκυκλοπαίδεια «Πυρσός» (1909-1931)

Ηράκλειο, 20.9.1909 προς Γ. Κασιμάτη // Αθήνα, 21.10.1909 προς Κ.Π. Καβάφη // Αθήνα, 21.10.[1909] // Ηράκλειο, 18.6.1910 προς Κασιμάτη // Ηράκλειο, 19.6.1910 // [Ηράκλειο], χ.χ. // Ηράκλειο, 13.7.1910 προς Κασιμάτη // Ηράκλειο, 10.9.1910 προς Κασιμάτη // Ηράκλειο, 10.9.1910 // Αθήνα, 9.11.1910 προς Κασιμάτη // Αθήνα, 9.11.1910 // Ηράκλειο, 28.11.1910; προς Κασιμάτη // Αθήνα, 18.4.1911 // Αθήνα, 17.5.1911 // Αθήνα, 25.6.1911 // Αθήνα, 8.7.1911 // Αθήνα, 1.8.1911 // Αθήνα, 10.8.1911 // Ηράκλειο, 23.8.1911 // Ηράκλειο, 4/17.9.1911 // Κάιρο, 11.10.1911 // Κάιρο, 15.10.1911 // Κάιρο, 18.10.1911 // Κάιρο, 1/14.11.1911 // Κάιρο, 6.12.1911 // Κάιρο, 15/28.11.1911 προς Χ. Ζερβό και Πάργα // Κάιρο, 4/17.3.1912 // Κάιρο, 30.3.1912 // 6.12.1914 (επισκεπτήριο όπου ο Β. αναγράφεται ως «αρχισυντάκτης του *Φωτός* Θεσσαλονίκη») // Θεσσαλονίκη, 17.11.1916 (τηλεγράφημα) // Θεσσαλονίκη, 28.1.1917 // Νάπολη, 24.7.1920 (καρτ ποστάλ) // Αθήνα, 18.9.1930 // Αθήνα, 12.12.1930 // Αθήνα, 17.1.1931 // επιστολή Πάργα προς εγκυκλοπαίδεια «Πυρσός», 30.1.1931. Αχρονολόγητες επιστολές: c.1909-1910 // σε δελτάριο Banque d' Orient Alexandrie // c. 1910 προς Κασιμάτη.

- Βλαστός Πέτρος: 31 επιστολές, 1 δελτάριο, 1 τηλεγράφημα, 1 επισκεπτήριο (1911-1932)

Βομβάη, 28.2.1911 προς Κασιμάτη // Βομβάη, 10.3.1911 προς Κασιμάτη // Βομβάη, 31.3.1911 προς Κασιμάτη // Βομβάη, 6.5.1911 προς Κασιμάτη // Tatoi, Aigburth Drive, Sefton Park [Λίβερπουλ], 1.4.1912 προς Κασιμάτη // Gwenallt, 30.7.1912 // Λίβερπουλ, χ.χ. (Αζίζα Βλαστού) // Λίβερ-

πουλ, 11.9.1912 // Καλκούτα, 6.1.1913 // Βομβάη, 16.2.1913 // Μόναχο, 26.10.1913 // Μόναχο, 13.11.1913 // Αθήνα, 18/1.11/12.1913 // Αθήνα, 22.12.1913 προς Κασιμάτη // Αθήνα, 3.4.1914 (Φίλοι κύριοι) // Αθήνα, 10/23.4.1914 // Αθήνα, 1.5.1914 (δελτάριο) // Karachi, 14.6.1915 // Καλκούτα, 23.7.1916 // Καλκούτα, 26.9.1916 // χ.τ., 8.11.1916 // Καλκούτα, 6.3.1917 (τηλεγράφημα) // Καλκούτα, 29.3.1917 // χ.τ., 27.2.1918 // χ.τ., 8.10.1918 // Godalming, 26.1.1920 // Godalming, 29.8.1920 // Godalming, 6.10.1920 // Banff (Σκωτία), 3.11.1920 // Banff, 7.11.1920 // Godalming, 17.12.1920 // Banff, 27.7.1921 // Σκωτία, 7.9.1921 // Λίβερπουλ, 2.8.1932.

- Βόλτου Μαρία: 5 επιστολές, 3 επισκεπτήρια (1919-1921)

Αλεξάνδρεια, 29.4.1919 // Παρίσι, 2.1.1921 // L' Ermitage d' Evian (Haute Savoie), 24.8.1921 // L' Ermitage d' Evian (Haute Savoie), 30.9.1921 // Αθήνα, [παραλαβή 5.1.1922] // 2 επισκεπτήρια χ.χ. με σημειώματα και 1 επισκεπτήριο.

- Βουτυρά Ναυσικά: 1 επιστολή (1923)

χ.τ., 14.2.1923

- Βρισιμιτζάκης Γ.: 24 επιστολές, 1 τηλεγράφημα, 2 σημειώματα, 2 επισκεπτήρια, ποιήματα (1913-1928)

Πορτ Σάιτ, 21.10.1913 // χ.τ., 3.12.1914 // Viareggio, 7.1.1915 // Viareggio, 16.6.1915 // El-Manashi (Αίγυπτος), 22.6.1916 // El-Manashi (Αίγυπτος), 28.6.1916 // χ.τ., 4.2.1917 (επισκεπτήριο) // Ηλιούπολη, 23.3.1917 // Ηλιούπολη, 25.3.1917 // Ηλιούπολη, 4.4.1917 // Ηλιούπολη, 5.4.1917 // El-Manashi, 15.4.1917 // Κάιρο, 19.4.1917 (τηλεγράφημα) // χ.τ., 13.6.1917 // El-Manashi, 1.11.1917 // El-Manashi, 29.11.1917 // El-Manashi, 3.12.1917 (κατεστραμμένη από μούχλα) // Αλεξάνδρεια, 29.4.1918 // Απόσπασμα επιστολής Γ. Βρισιμιτζάκη στον Πάνο Σταυρινό (γραφή Πάργα), Annecy, 22.9.1921 // Παρίσι, 2.12.1921 // Viareggio, 2.4.1922 // Viareggio, 22.5.1922 // Chambéry, 5.12.1924 // Annecy, 24.9.1936 προς Ευτυχία Ζελίτα // Annecy, 11.12.1926 προς Ευτυχία Ζελίτα // Annecy, 11.1.1928 προς Ευτυχία Ζελίτα // Annecy, 13.3.1928 προς Ευτυχία Ζελίτα // Annecy, 24; [1926 ή 1927; φθαρμένη στην ημερομηνία] προς Ευτυχία Ζελίτα // σημείωμα προς Πάργα, χ.χ. // σημείωμα προς Πάργα, χ.χ. // Annecy, χ.χ. (επισκεπτήριο).

- Επιστολογράφοι από Β, μία επιστολή

Βαλασίδης Τάκης: Καφρ-ελ-Ζαγιάτ, 6.5.1936.

Βάμβας Άγγελος[:]: τηλεγράφημα, Αθήνα, χ.χ.

Βέικος Β., πρόεδρος ελληνικής κοινότητας Ασσουάν: Ασσουάν, 23.5.1932, δελτάριο.

Βέλκος Γεώργιος: κείμενο με τίτλο «Φενάκη», χφο. Στο verso σημείωμα προς Γιωργάκη, υπογρ. Νίκος [:].

Βεργόπουλος Κ.: Κάιρο, 18.3.1937.

Βερροϊόπουλος Ανδ.: Αθήνα, 7.9.1918, καρτ ποστάλ.

Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων (διευθυντής Βασίλης Ραζής): [παραλαβή 15.12.1920].

Βοσταντζόγλου Θεολόγος: 28.11.1913.

Βουδούρη Κορηλία: 19.3.1919. Στο verso απάντηση Πάργα, 20.3.1919.

Βορλόου Αυγ., Σχολεία της Ελληνικής εν Αλεξανδρεία Κοινότητας: 18.4.1921.

Βρανάς Ανδρέας: Βέροια, 6.5.1913.

Επιστολογράφοι Γ (1911-1937)**- Γαβριηλίδης Βλ.: 37 επιστολές (1912-1915, 1920)**

Αθήνα [τόπος αποστολής όλων], 3.1.1912 // 11.10.1912 // 25.10.1912 // 9.11.1912 // 5.12.1912 // 9.12.1912 // 30.12.1912 // 11/1/1913 // 21.1.1913 // 31.1.1913 // 6.2.1913 // 20.2.1913 // 5.3.1913 // 4.4.1913 // 25.4.1913 // 21.5.1913 // 8.6.1913 // 12.6.1913 // 21.6.1913 // 3.8.1913 // 9.8.1913 // 23.8.1913 // 8.9.1913 // 25.9.1913 // 29.9.1913 // 8.12.1913 // 14.12.1913 // 25.2.1914 // 5.3.1914 // 25.4.1914 // 12.5.1914 // 22.6.1914 // 14.10.1914 // 29.11.1914 // 12.3.1915 // 21.5.1915 // 7.3.1920.

- Γεράσης Π.: 2 επιστολές (1937)

19.6.1937, 4.7.1937.

- Γεωργαντόπουλος Αντώνιος: 2 επιστολές (1937)

Αθήνα, 16.3.1937 // Αθήνα, 25.5.1937 και ένα δφο αντίγραφο επιστολής από το τμήμα αδειών και διαβατηρίων (για υπόθεση Χριστίνας Ζαχαριάδου).

- Γιαλούρης Αντώνης (ψευδώνυμο Ακροθαλασσίτης): 14 επιστολές, 3 δελτάρια, 1 επισκεπτήριο (1917-1921)

Χανιά [σε όσες επιστολές δεν δηλώνεται άλλος τόπος], 7/19.2.1917 // 12/25.6.1917 // 6/19.7.1917 // 3[φθαρμένη].8.1917 (δελτάριο) // 12.12.1917 // 11.1.1918 // 11.2.1918 // 14.2.1918 // 15/28.6.1918 // 20.8.1918 // 14/27.10.1918 // 4.2.1919 (δελτάριο) // Πόλη, 22.6.1919 // Πόλη, 27.10.1919 // Πόλη, 20.12.1919 // χ.τ., 15.4.1920 // [Κων/πολη], 27.7.1921 (δελτάριο) // χ.χ. (επισκεπτήριο).

- Γιαννακάκης Σακελλάρης: 2 επιστολές, 1 καρτ ποστάλ (1922-1937)

Βερολίνο, 18.10.1922 (καρτ ποστάλ με φωτογραφία του Karl Liebknecht) // Κάιρο, 11.5.1933 (προς Γιώργο Πετρίδη) // Κάιρο, 12.5.1937.

- Γιαννηλίας Παύλος: 4 επιστολές (1913-1914)

Βιέννη, 7/20.9.1913 [Δημοσιεύθηκε στο Έρευνα για τις μελλοντικές κατευθύνσεις της φυλής, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1919, σσ. 90-93] // 20.9/3.10.1913 // 27/14.12.1913 // 25.1.1914.

- Γαϊτάνου-Γιαννιού Αθηνά: 8 επιστολές, 2 δελτάρια, 2 καρτ ποστάλ (1913-1922)

Αθήνα, 23.6.1913 // Αθήνα, 10.1.1914 // 1.10.1916 // 10.10.1916 (δελτάριο) // 11.11.1916 // 29.7.1917 (δελτάριο) // 6/19.9.1917 // 1.5.1920 (κάρτ ποστάλ με φωτογραφία Ν. Γιαννιού) // 17.8.1921 // 15.9.1921 // 20.9.1921 (κάρτ ποστάλ με φωτογραφία Β.Ι. Λένιν) // 23.2.1922.

- Γιαννιός Νίκος: 12 επιστολές, 1 καρτ ποστάλ, 1 επιστολή Πάργα (1912-1920)

Πόλη, 1.7.1912 («Φίλοι συναγωνιστές») // Αθήνα, 18.11.1912 («Αξιότιμοι κύριοι») // Αθήνα, 25.10.1914 // Αθήνα, 12.12.1914 // Αθήνα, 27.2.1915 // Αθήνα, 5.5.1915 // Αθήνα, 6.8.1915 // Αθήνα, 12.10.1918 // Πάργα προς Ν. Γιαννιό, 30.12.1918 [δωρεά Δ. Πόρτολου, Μάιος 2019] // Αθήνα, 8.12.1919 // Αθήνα, 28.1.1920 // Αθήνα, 6/19.1.1920 // 5.6.1920 (καρτ ποστάλ με φωτογραφία του Γ. Σκληρού) // Αθήνα, χ.χ.

- Γιοφύλλης Φώτος (=Μουσουρής Σπύρος): 4 επιστολές (1911-1914)

Πάτρα, 1/13.5.1911 // Πάτρα, 2/15.6.1911 // Αθήνα, 2/15.1.1914 // Αθήνα, 7.2.1914.

- Γκίκας Ιωάννης: 3 επιστολές (1913-1914, 1926)

Ράμιλι (Αλεξάνδρεια), 10.8.1913 // Αλεξάνδρεια, 9.3.1914 [προς Μαζαράκη] // Αλεξάνδρεια, 8.2.1926 [προς Α. Πολίτη, απαντήσεις σε ερωτηματολόγιο με πληροφορίες και κρίσεις για λογοτέχνες του αιγυπτιακού Ελληνισμού].

- Γλέζος Νίκος: 2 δελτάρια, 1 επιστολή (1916)

Αθήνα, 18.7.1916 (δελτάριο) // 25.8.1916 // 2.11.1916 (δελτάριο).

- Γληνός Δημήτρης (Εκπαιδευτικός Όμιλος): 2 επιστολές (1921)

Αθήνα, 2.4.1921 // Αθήνα, 24.8.1921.

- Γνευτός Παύλος: 8 επιστολές (1918-1920)

Αλεξάνδρεια [τόπος αποστολής όλων], 14.9.1918 // 23.9.1918 // 5.10.1918 // 9.10.1918 // 25.10.1918 // 31.12.1919 // 21.1.1920 // 30.4.1920.

- Γουναλάκης [;] Μ.: 1 επιστολή, 1 δελτάριο (1912)

Ηράκλειο, 30.5.1912 (δελτάριο) // Ηράκλειο, 10.6.1912.

- Γούναρης Κ.Σ.: 2 επιστολές (1911), 1 επιστολή Πάργα

Αθήνα, 21.10.1911 // Αθήνα, 4.12.1911 // Πάργα προς Γούναρη: Αλεξάνδρεια, 21.12.1911 (δελτάριο).

- Γρίβας Ν.: 2 επιστολές (1927)

Κάιρο, 21.10.1927 // χ.τ., χ.χ., προς Ευτυχία Ζελίτα.

- Γρυπάρης Ιωάννης: πέντε επιστολές προς Γ. Κασσιμάτη (1911)

Αίγιο, 8.1.1911 // Αίγιο, 3.2.1911 // Αίγιο, 25.5.1911 // Αίγιο, ;.6.1911 [προσβεβλημένη από μούχλα] // Αθήνα, 25.9.1911.

- Επιστολογράφοι από Γ, μία επιστολή (1915-1934)

Γενοβέλλης Δημ. (υπεύθυνος εφ. *Καιροί Καΐρου*): Αθήνα, 11.12.1915.
Γιαννακάκης Ανδρέας: Αλεξάνδρεια, 12.1.1919 και επισκεπτήριο χ.χ.
Γιούλης Αλ. [λογοτ. *Μαύρος Γάτος*, σατυρική εφημερίς]: Αλεξάνδρεια, 20.7.1936.

Γκρεκ Μαρία: χ.τ., 3.6.1934.

Γλύπτης Ε.: Καφρ-ελ-Ζαγιάτ 5/18.8.1915.

Γολέμης Δ.: Dessouk, 27.12.1911.

Γουλάτης Στάθης: Τάντα, 5.2.1937.

Γούνος Γ.: χ.χ. σημείωμα.

Γουριώτης Ι.Ν.: Μανσούρα, 30.6.1921.

Γούτας Δ.: τηλεγράφημα, 29.10.1916.

Γώγος [;]: σημείωμα (για σκίτσο Καβάφη «φαναροκρατούντος»).

1.6

Επιστολογράφοι Δ (1911-1937)

- Δάφνη Αιμιλία (=Κούρτελη-Ζωιοπούλου Αμαλία): 2 καρτ ποστάλ, 1 επιστολή (1911-1912)

Πόλη, 18.8.1911 (καρτ ποστάλ) // Αθήνα, 22.9.1911 (καρτ ποστάλ) // Αθήνα, Φεβρ. 1912.

- **Δελμούζος Αλέξανδρος: 2 επιστολές, ένα σχέδιο τηλεγραφήματος και μία επιστολή Πάργα προς Δελμούζο**

Αθήνα, 19.6.1923 [στο verso σχέδιο τηλεγραφήματος Πάργα προς Δ.] // Αθήνα, 26.6.1923 // Πάργας προς Δ., χ.χ.

- **Δέλτα Πηνελόπη; 1 επιστολή (1915)**

Αλεξάνδρεια, 8/21.5.1915.

- **Δέλτας Κ.: 3 επιστολές (1918-1920)**

χ.τ., 30.10.1918 // 10.2.1920 // 9.9.1920.

- **Δενδρινού Ειρήνη: 5 επιστολές (1914, 1922-1923)**

Κέρκυρα [τόπος αποστολής όλων], 13.9.1914 // 23.10.1914 // 7.12.1922 // 11.12.1922 // 24.7.1923.

- **Δήμας Σ.: 2 επιστολές (1916)**

[Αθήνα], 22.2.1916 // Κόρινθος (ουλαμός μηχανικών), χ.χ.

- **Δήμου Γ.Γ.: 2 επιστολές**

Κάιρο, χ.χ. // Κάιρο, χ.χ.

- **Δικαίος Η.Ν.: 2 δελτάρια (1924-1925)**

Αθήνα, 31.8.1924 (δελτάριο) // Αθήνα, 14.3.1925 (δελτάριο).

- **Δραγούμης Ίων: 2 επιστολές, 2 τηλεγραφήματα (1912, 1920)**

Αθήνα, 29.12.1912 // [Αθήνα, 11.1916] (επισκεπτήριο) // Αθήνα, 3.4.1920 // Αθήνα, χ.χ. (τηλεγράφημα) // Βερολίνο, χ.χ. (τηλεγράφημα).

- **Δραγούμης Φίλιππος 3 επιστολές, 1 καρτ ποστάλ, 1 επισκεπτήριο, 1 επιστολή Πάργα προς Φ. Δραγούμη (1920-1922)**

Αθήνα, 7.3.1920 (καρτ-ποστάλ) // Κηφισιά, 3.7.1920 // Πάργας προς Φ. Δραγούμη, 31.5.1921 // Αθήνα, 2.7.1921 // Αθήνα, 31.5.1922 και απόδειξη καταβολής ποσού από τον Σ. Πάργα για την «Επιτροπεία του ανδριάντος Ίωνος Δραγούμη» // χ.χ, επισκεπτήριο.

- **Επιστολογράφοι από Δ, μία επιστολή (1913-1937)**

Δασκαλάκης: Αλεξάνδρεια, 7.12.1913.

Δεπάστας Ι.: Κλεοπάτρα, 10.4.1937.

Δημητρίου Μιχαήλ: Αλεξάνδρεια, 20.10.1936 προς Λεωνίδα Γ. Διακόνου (συν. φωτογραφία του).

Δημοκρατική Ένωση Ελλήνων Γαλλίας ΔΕΕΓ: Παρίσι, 28.6.1937.

Δήμος Απόστολος: Ζίφτα, 23.9.1936.

Δικαίος Γ.[;] (εφ. *Τηλέγραφος*): Αλεξάνδρεια, 13.1.1922.

Δούκας Ν.: χ.χ., χ.τ.

Δρόσος Ν.Σ.: Αλεξάνδρεια, χ.χ.

Δροσουλάκης Εμ. Μ.: Νεάπολη Κρήτης, 27.12.1913 (δελτάριο).

Δρουσιώτης Πυθαγόρας: Λεμεσός, 11.1.1934.

ΦΑΚΕΛΟΣ 2 ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ Ε-Μ (1905-1937)

2.1 Επιστολογράφοι Ε (1911-1937)

- **Εθνικόν Συμβούλιον Ελληνίδων Γυναικών - Διεύθυνσις *Ελληνίδος*: 1 επιστολή και 1 επιστολή Πάργα (1922)**
Αθήνα, 20.5.1922 // απάντηση Πάργα 10.6.1922.

- **Ελευθερουδάκης, εκδοτικός οίκος: 6 δελτάρια, 1 επιστολή (1917-1933)**
Αθήνα [τόπος αποστολής όλων], 25.9.1917 (δελτάριο) // 10.1.1918 (δελτάριο) // 13.1.1920 (δελτάριο) // 9.2.192[3] (συλλυπητήρια επιστολή, λόγω φάρσας) // 30.5.1924 (δελτάριο) // 9.6.1924 (δελτάριο) // 31.8.1933 (δελτάριο).

- **Ελληνικός Φιλολογικός Σύλλογος Κωνσταντινουπόλεως: 2 επιστολές (1914)**
Κων/πολη, 3.1.1914 // Κων/πολη, 28.1.1914.

- **Έξαρχος Θεόδωρος: 3 επιστολές (1911-1916)**
Σμύρνη, 9.8.1911 // Σμύρνη, 19.9.1916 (δελτάριο) // Σμύρνη, 28/10.11.1916.

- **Ευαγγελίδης Ιωάννης: 4 επιστολές και 1 επισκεπτήριο (1916)**
Χαρτούμ [τόπος αποστολής όλων], 16.8.1916 // 23.9.1916 // 25.10.1916 // 7.11.1916 [για αγορά μαύρων φτερών στρουθοκαμήλου] // 19.12.1916 (επισκεπτήριο).

- **Ευσταθίου Πέτρος: 3 επιστολές και 1 ευχαριστήριο (1918-1919)**
Πάφος [τόπος αποστολής όλων], 30.6.1918 // 8.8.1918 // 12/25.7.1919.

- **Εφταλιώτης Αργύρης (=Κ.Κ. Μιχαηλίδης): 12 επιστολές (1912-1920)**
Hessle, 31.12.1912 // Hull, 3.2.1913 // Hull, 18.10.1913 (δελτάριο) // Hull, 30.12.1913 // Hull, 9.6.1915 // Hull, 26.7.1916 // Hull, 27.9.1916 // Hull, 24.5.1917 // Hull, 30.12.1919 // Hull, 6.7.1920 // Hull, 2.9.1920 // Antibes, 2.12.1920.

- **Επιστολογράφοι από Ε, μία επιστολή (1912-1922)**
Επιμενίδης Ν.: Ζαγαζίκ, 16.8.1922.
Εριάδης [:] Ν.: Αλεξάνδρεια, 20.7.1937 [κείμενο για τα *Παναγιύπτια*].
Ευαγγελίδης Δημ.: Βαθύ Σάμου, 14.12.1916.
Ευσέβεια, θρησκευτική αδελφότης [διαχειριστής Μιχαήλ Χ. Σάμιος – θρησκ. περ. *Ιερός Πολύκαρπος*]: Σμύρνη, 12.11.1912.
Εφημερίς των Ελλήνων: Αθήνα, 4.7.1914.

2.2

Επιστολογράφοι Ζ (1911-1937)

- **Ζάγρας Πήλιος (=Κωνσταντινίδης Απόστολος): 3 επιστολές και 1 επισκεπτήριο (1912-1918)**
Αθήνα, 13.12.1912 // Αλεξάνδρεια, 12.6.1918 // Αλεξάνδρεια, χ.χ. // Αλεξάνδρεια, χ.χ. (επισκεπτήριο).

- **Ζαννής Κ.Σ.: 2 επιστολές (1937)**
Αλεξάνδρεια, 8.2.1937 // Αλεξάνδρεια, 19.5.1937.

- **Ζαχαριάδης Δ.: 5 επιστολές, 2 σημειώματα, 2 τηλεγράφημα, 2 επι-**

σκεπτήρια (1914-1917)

7.2.1914 (τηλεγράφημα, συνυπογράφουν Πασχαλίδης, Κασιμάτης) // Αλεξάνδρεια, 3[;].5.1915 (λογότ. εφ. *Τα Νέα*) // απάντηση Σ. Πάργα, 4.5.1915 // Αλεξάνδρεια, 25.10.1916 (προς Πασχαλίδη) // Αλεξάνδρεια, 6.12.1917 (τηλεγράφημα) // Αλεξάνδρεια, χ.χ. [«Αγαπητέ Ζελίτα, με πραγματικήν απορία...»] // Επιστολή προς τρίτο για δημοσίευση, χ.χ. [«Ο κ. Ζαχαριάδης με παρεκάλεσε...»] // χ.τ., χ.χ. [«Νικόλα, Σου στέλνω “το τελευταίο χειρογρατάκι”...»] // επισκεπτήριο, χ.χ. (διευθ. της εφ. *Τα Νέα*) [«Νικολάκι μου...»] // επισκεπτήριο με πενθόσημο, χ.χ. [«Αγαπητέ Ζελίτα»] // σημείωμα, χ.χ. [«Νικόλα Αύριο ή μεθαύριο»] // σημείωμα, χ.χ. «Νικόλα Δώσε στο τυπογραφείο».

- Ζάχος Αγαμέμνων: 9 επιστολές, 1 δελτάριο, 1 καρτ ποστάλ, 1 επισκεπτήριο (1933-1937)

Κάιρο, 27.6.1933 // Αθήνα, 14.10.1936 (δελτάριο) // Κάιρο, 23.2.1937 // Κάιρο, 10.3.1937 // Κάιρο, 10.4.1937 // Κάιρο, 29.5.1937 // Κάιρο, 14.6.1937 // Κάιρο, 19.6.1937 // Κάιρο, 27.6.1937 // Κάιρο, 22.11.1937 // Αθήνα, χ.χ. (καρτ ποστάλ) // Κάιρο, χ.χ. (επισκεπτήριο).

- Ζέγγελης Κωνσταντίνος: 1 επιστολή (1925)

Αθήνα, 6.11.1925 [λογότ. Χημείον Εθνικού Πανεπιστημίου Εργαστ. Ανοργάνου Χημείας].

- Ζερβόπουλος Νάσος: 7 επιστολές, 3 επισκεπτήρια (1911-1916)

Θήβα [τόπος αποστολής όλων], 9/14.12.1910 // 27.3.1911 // 19.3.1912 // 8.1.1914 // 29.1.1915 // 21.6.1915 // 20.11.1915; // 3 επισκεπτήρια, χ.χ. [1916].

- Ζερβός Χρίστος: 35 επιστολές (1911-1913)

24.3.1911 // 15.2.1912 // Παρίσι, 5.3.1912 // Παρίσι, 20 [ή 25].3.1912 // Παρίσι, 1.4.1912 // Παρίσι, 11.4.1912 // 16.5.1912 // 17.5.1912 // 16.6.1912 // 28.6.1912 (δελτάριο) // 13.7.1912 // 18.7.1912 // 4.8.1912 // 22.8.1912 // 9.9.1912 // Τεργέστη[;], 24.2.1913 // 26.2.1913 // 17.5.1913 // 18.12.1913.

Αχρονολόγητες επιστολές: «Νίκο, τηλεφώνησε του Καβάφη» // «Βαγγέλη ή Νίκο Σε παρακαλώ πολύ πήγαινε» // «Αγαπητέ Νίκο, έλαβα το πρώτο σου γράμμα» // «Αγαπητέ μου Νίκο, έλαβα και τα δύο γράμματά σου» // Αγαπητέ Νίκο, καθώς σου σημειώνω» // «Αυτή είναι η λογοτεχνική κίνηση» // «Αγαπητέ Νίκο, Σχεδόν ξενύχτησα απόψε» // Αγαπητέ Νίκο, Σου στέλνω διήγημα του Σαραφίδη» // «Αγαπητέ μου Νίκο, Πρώτα πρώτα σ' ευχαριστώ θερμά για την τόση καλωσύνη» // Αγαπητέ Νίκο, Μόλις σήμερα Δευτέρα» // «Αγαπητέ Νίκο Αυτή τη στιγμή ευρήκα ένα γνωστό μου ζωγράφο» // «Αγαπητέ Νίκο, (clichés εστάλησαν προς 15 ημερών)» // «Αγαπητέ μου Νίκο, Σήμερα επήγα στο Τυπογραφείο» // «Αγαπητέ Νίκο, Λυπούμαι πολύ ακόμη που σ' έβαλα σε τόσα έξοδα» // «Αγαπητέ μου Νίκο, Καθώς γράφω και του κ. Καβάφη δεν πιστεύω να'χεις παράπονα» // «Αγαπητέ Νίκο, Έλαβα το γράμμα σου και τα λεφτά» // «Αγαπητέ μου Νίκο, Σου ζητώ άπειρες φορές συγγνώμη».

- Ζερβός Στάμος: 2 επιστολές (1917-1919)

Αλεξάνδρεια, 13.4.1917 // Αθήνα, 16.2.1919.

- Ζυγαδηνός Νίκος: 2 δελτάρια, 2 επισκεπτήρια (1920)

Ζαγαζίκ [τόπος αποστολής όλων], 14/27.12.1919 (επισκεπτήριο) // 31.12.1919 [;] (επισκεπτήριο) // 18.4.1920 (δελτάριο) // 22.4.1920 (δελτά-

ριο).

- Επιστολογράφοι από Ζ, μία επιστολή (1910-1937)

Ζάμπα Μαρία Ε.: Θεσσαλονίκη, 30.8.1913.
Ζαχαρίας Ν.Λ.: Chesire (Αγγλία), 21.6.1910.
Ζερβελής Κώστας: Αλεξάνδρεια, 11.8.1937.
Ζηκάκης Μιχαήλ (εκδοτ. οίκος): Αθήνα, 27.1.1930 (δελτάριο) και επισκεπτήριο χ.χ.
Ζιζίνιας Νικ.: Πορτ Σάιτ, 21.6.1937.
Ζουλινάκης Γ.: Τούμπα Θεσσαλονίκης, 12/25.3.1917.
Ζωίδης Μάνθος: Wad Medani, 7.12.1933.
Ζώττος Γ.Μ.: Αλεξάνδρεια, 1931[;].
Ζώττος Μηνάς: Αλεξάνδρεια, 19.12.1917 (τηλεγράφημα) και απόδειξη 17.1.1933.

2.3 Επιστολογράφοι Η (1911-1937)

- Ηλιάδης Γιάγκος: 29 επιστολές (1917-1921)

Λεμεσός, 26.12.1917 [προσβεβλημένη από μούχλα] // Λεμεσός, 16/29.1.1918 // σπάραγμα 1918 [παραλαβή 23.3.1918] // Λεμεσός, 31.1.1918 // Λεμεσός, 20/2.4.1918 // Λεμεσός, 24/7.5.1918 // Λεμεσός, 9/22.5.1918 // Λεμεσός, 19/1.6.1918 // Λεμεσός, 11.6.1918 // Λεμεσός, 13.8.1918 // Λεμεσός, 15.8.1918 // Λεμεσός, 29.8.1918 // Πλάτρες, 1/14.9.1918 // Λεμεσός, 1.10.1918 // Λεμεσός, 25.10.1918 // 11.11.1918 // 1/14.4.1919 // 13/26.8.1919 // Αθήνα, 27/10.10.1919 και άρθρο «Φιλολογική κίνηση» // Αθήνα, 30/12.2.1920 // Αθήνα, 24/7.10.1920 // Αθήνα, 23/6.10.1920 // Αθήνα, 7/20.10.1920 // 14/27.11.1920 // 19/2.12.1920 // 10/23.12.1920 // 20/2.1.1921 // Λεμεσός, 13/26.8.1921.

- Ηλιόπουλος Βάσος: 2 επιστολές (1911-1914)

Πάτρα, 15.5.1911 [λογότ. Αρμονία, δεκαπενθημερον φιλολογικον περιοδικον εν Πάτραις, επιμελητής ύλης Lux] // Πάτρα, 21.2.1914.

- Θεοτόκης Κωνσταντίνος: 29 επιστολές, 3 δελτάρια, 1 τηλεγράφημα, 1 επιστολή Πάργα (1912-1922)

Δημοσιεύθηκαν στο: Γ. Σαββίδης, «Εκδοτικές περιπέτειες των μεταφράσεων του Σαίξπηρ από τον Κωνσταντίνο Θεοτόκη», *Περίπλους*, χρ. Ε', τχ. 17-18 (Ανοιξη-Καλοκαίρι 1988) 49/1-63/15.

Καρουσάδες, 25.2.[;].1912 // 15.8.1912 // Κέρκυρα, 24.3.1913 // Καρουσάδες, 10.4.1913 // Καρουσάδες, 8/21.5.1913 // Καρουσάδες, 22.5.1913 // Καρουσάδες, 18.6.1913 // Καρουσάδες, 25.6.1913 // Καρουσάδες, 26.7.1913 // Καρουσάδες, 27.8.1913 (δελτάριο) // Καρουσάδες, 26.12.1913 // Καρουσάδες, 19.2.1914 (δελτάριο) // Καρουσάδες, 12.3.1914 // Καρουσάδες, 14.5.1914 // Καρουσάδες, 21.5.1914 // Καρουσάδες, 26.5.1914 // Καρουσάδες, 14.6.1914 // Καρουσάδες, 16.6.1914 (τηλεγράφημα) // Κέρκυρα, 6/19.9.1914 // Κέρκυρα, 17.10.1914 (δελτάριο) // Κέρκυρα, 18[;].10.1914 // Κέρκυρα, 26.10.1914 // Κέρκυρα, 7.11.1914 // Κέρκυρα, 17.11.1914 // Κέρκυρα, 1.12.1914 // Κέρκυρα, 20.1[;].1915 // Κέρκυρα, 16.4.1915 // Κέρκυρα, 5.9.1915 // Κέρκυρα, 29.7.1916 // Κέρκυρα, 5.2.1919 // Κέρκυρα, 21.5.1919 // Αθήνα, 10.9.1920 // επιστολή Στ. Πάργα 9.12.1920 μαζί με εκκαθάριση 1.000 αντιτύπων έργων Μαβίλη και cheque Τράπεζας Αθηνών για την Εσθήη Μαβίλη, αδελφή του ποιητή // Κέρκυρα, 26.10.1922.

- Θέρος Άγις (=Θεοδωρόπουλος Σπύρος): 7 επιστολές και 1 τηλεγράφημα (1916-1918)

Αθήνα, 2/15.5.1916 // Αθήνα, 23.6.[;].1916 [παραλαβή 31.7.1916] // Αθήνα, 28.9.1916 [προσβεβλημένη από μούχλα] // Χαλέπα Κρήτης, 1/13.12.1916 // Χαλέπα Κρήτης, 25.1.1917 [στο ίδιο και επιστολή Αύρας] // Χανιά, 3.2.1917 (τηλεγράφημα) // «Επί της “Ερυσσού”, προς το Ηράκλειο» [πριν τον Ιούνιο 1917] // Χανιά, 24.6.1917 [προσβεβλημένη από μούχλα] // Αθήνα, 22.1./4.2.1918.

- Θέρου Αύρα (=Θεοδωροπούλου Αύρα): 25 επιστολές, 8 δελτάρια, 1 καρτ ποστάλ (1913-1922)

Αθήνα, 28.2.1913 // Αθήνα, 13.3.1913 // Αθήνα, 26.3.1913 // Αθήνα, 16.4.1913 // Αθήνα, 21.5.1913 // Αθήνα, 28.5.1913 (δελτάριο) // χ.τ., 28.6.1913 // χ.τ., 25.9.1913 (δελτάριο) // Αθήνα, 1.12.1913 // χ.τ., 8.11.1913 // Αθήνα, 16.11.1913 // Αθήνα, 6.1.1914 / Αθήνα, 16.1.1914 // χ.τ., 28.1.1914 // χ.τ., 8.5.1914 // Αθήνα, 13.10.14 (δελτάριο) // Αθήνα, 1.1.1915 (καρτ ποστάλ) // Αθήνα, 28.8.1915 // Αθήνα, 4.9.1915 // Αθήνα, 23.11.1915 // Αθήνα, 2.12.1915 // [Αθήνα], 17.12.1915 (δελτάριο) // χ.τ., Χριστούγεννα, 1915 // Αθήνα, 26.1.1916 // Αθήνα, 4.3.1916 // Αθήνα, 16/29.5.1916 [κατεστραμμένη] // Αθήνα, 24.6.1916 (δελτάριο) // Αθήνα, 15.7.1916 (δελτάριο) // Αθήνα, 23.10.1916 (δελτάριο) // [Αθήνα], 24.11./7.12.1916 (δελτάριο) // «Ταξιδεύοντας για το Ηράκλειο», Μεγάλη Πέμπτη, 1917 // χ.τ., χ.χ. [παραλαβή, 25.3.1918] // Αθήνα, 14.8.1918 // Αθήνα, 24.8.1922.

- Επιστολογράφοι από Η-Θ, μία επιστολή (1911-1937)

Ηλίας ιερέυς: Καφρ Ζαγιάτ, 22.2.1937.

Θεοδωρίδης και Σταματόπουλος: Μυτιλήνη, 22.8.1911 [λογότ. *Ευθυμογραφικόν «Σκριπ»* Μυτιλήνη].

Θεοφανίδης: Κάιρο, 28.4.1917 (τηλεγράφημα).

Θεοχαρίδης Στυλιανός: Άχνα (Αμμόχωστος), 22.2.1911.

Θερμιώτης Λ.: Αλεξάνδρεια, 23.11.1937 [συνημμένο δφο αντίγραφο επιστολής προς Κ. Ταβουλαρίτη, πρόεδρο ενώσεως «Αισχύλος-Αρίων», 20.11.1937].

Θωμόπουλος Επαμεινώνδας: Αθήνα, 12.12.1928.

2.4

Επιστολογράφοι Ι-Κον (1911-1937)

- Ιορδανίδης Ι.: 4 επιστολές (1919)

Ζαγαζίκ, 10.1.1919 // Ζαγαζίκ, 6.4.1919 // Ζαγαζίκ, 15.6.1919 // Χελουάν, 28.6.1919.

- Ιωσηφίδης Ι.Κ.: 2 επιστολές (1921-1922)

Σύμη, 17/30.10.1921 // Σύμη, 28.1.1922.

- Επιστολογράφοι από Ι, μία επιστολή (1912-1928)

Ιακωβίδης Α.: χ.τ., 19.12.1917 (δελτάριο) και 1 επισκεπτήριο [15.1.1917;].

Ιερωνυμίδης Α. προς Πολίτη: Κάιρο, 15.6.1928.

Ιωακείμ Γεώργιος Β.: Πειραιάς, 7.12.1918.

Ιωάννου Ε.: Αθήνα, 3.5.1918.

Ιωάννου Κλείτος: Λεμεσός, 17.4.1912.

- Καζαντζάκη Γαλάτεια: 4 επιστολές και φάκελος με υστερόγραφο

(1921-1925), 2 επιστολές Πάργα προς Γ.Κ. (1923)

χ.τ., 13.2.1921 // Αλεξάνδρεια, 14.4.1923 // χ.τ., 12.7.1923 // χ.τ., 29.7.1923 // Στ. Πάργας προς Γ. Καζαντζάκη: 21.4.1923 // Στ. Πάργας προς Γ. Καζαντζάκη: 15.8.1923 // φάκελος επιστολής 18.8.1925 με υστερόγραφο Γ.Κ. πάνω στον φάκελο.

- Καζαντζάκης Νίκος: 1 επιστολή, 1 δελτάριο (1914)

Αθήνα, [3.5.1914] (δελτάριο) [υπογρ. Πέτρος Ψηλορείτης, «Αγαπητοί κύριοι»] // 20.6.χ.χ. [προς Κασσιμάτη].

- Καλημεράκης Μιχάλης: 8 επιστολές προς Γ. Κασσιμάτη (1911)

Ηράκλειο, 6.1.1911 // Καφρ ελ Ζαγιάτ, 2/15.3.1911 // Κάιρο, 27/14.3.1911 // Κάιρο, 31.3.1911 // Πορτ Σάτ, 10.4.1911 // Σμύρνη, 3/16.6.1911 // Αθήνα, 21.9.1911 // Ηράκλειο, 9/22.8.1911.

- Καλογερίκος Θ.: 5 επιστολές (1914-1917)

Αθήνα, χ.χ. [παραλαβή 24.7.1914] // Αθήνα, 7.7.1916 // Αθήνα, 10.8.1916 // Αθήνα, 13/26.7.1917 // Αθήνα, 4.10.1917.

- Καλομοίρης Μανώλης: 2 επιστολές

Κάιρο, χ.χ. [λογот. επιστολόχαρτου The national Hotel, Cairo 192...]
Κάιρο, χ.χ.

- Καμπάνης Αρ.: 1 δελτάριο, 1 επιστολή, 1 επισκεπτήριο (1918-1919)

Αθήνα, 28.8.1918 (δελτάριο) // χ.τ., χ.χ. [παραλαβή 28.8.1919] // Αθήνα, χ.χ. (επισκεπτήριο).

- Καπετανίδης Νίκος – Εποχή, ελληνική εφημερίς: 3 επιστολές (1913-1920)

Τραπεζούντα, 7.8.1913 // Τραπεζούντα, 23/7.3.1920 // Τραπεζούντα, 8/21.7.1920.

- Καραβίας Ν.: 1 επιστολή, 1 επισκεπτήριο (1914)

Αλεξάνδρεια, χ.χ. [1914] [λογот. Διεύθυνσις *Εφημερίδος*], εσώκλειστα (μάλλον): αποδείξεις παραλαβής χρημάτων από την εταιρεία Δρόσου (6.6.1914, 22.7.1914) και δύο επιστολές προς τον Καραβία με αιτήματα πληρωμής χρεών // χ.χ.[1919;], επισκεπτήριο.

- Καραβίας Στάθης: 5 επιστολές (χ.χ.), 1 επισκεπτήριο [1916]

5 επιστολές, χ.τ., χ.χ. [μία από Αλεξάνδρεια], [31.10.1916] (επισκεπτήριο rédacteur en chef de l' *Ephiméris*).

- Καραβίδας Δ.Κ.: 2 επιστολές (1922)

Αθήνα, 2.3.1922 // Αθήνα, 16.4.1922.

- Καραπάνος Γ.: 2 επιστολές (1918)

Αλεξάνδρεια, 29.10.1918 // Αλεξάνδρεια, 21.11.1918.

- Καρβούνης Νίκος: 1 επιστολή (1912), 1 τηλεγράφημα

Μέγα Σπήλαιον, 29.2.1912 // Κέρκυρα, χ.χ. (τηλεγράφημα προς Κασσιμάτη).

- Καρζής Λίνος: 1 επιστολή (1912)

Αθήνα, 24.3.1912.

- **Κασιμάτης Ι.:** 7 επιστολές, 3 δελτάρια, 1 σημείωμα (1910-1918)
Αθήνα, 11.3.1910 // Αθήνα, 3.10.1911 (δελτάριο) // Αθήνα, 22.10.1911 // Αθήνα, 7.4.1912 // Αθήνα, 14.5.1912 (δελτάριο) // 16.8.1913 // Αθήνα, 7.9.1913 // Αλεξάνδρεια, 24.8.1918 [λογότ. εφ. *Τα Νέα*] // Αλεξάνδρεια, 27.8.1918 (δελτάριο) // Αλεξάνδρεια, 3.12.1918 // Σημείωμα [μετά το 1936].

- **ντε Κάστρο Κρίνο:** 2 επισκεπτήρια (χ.χ.)

- **Κατσώνης Δ.Κ.:** 5 επιστολές, 1 επισκεπτήριο (1937)
[1937], επισκεπτήριο // χ.τ., 3.3.1937 // Κάιρο, 13.3.1937 // Αθήνα, 10.5.1937 // Αθήνα, 12.7.1937 // Αβου Κουρκας, χ.χ.

- **Κεφαλληνός Γιάννης:** 2 επιστολές (1917), 1 τηλεγράφημα
Mit Bira, 11.5.1917 (κατεστραμμένη) // Mit Bira, 30.5.1917 (τηλεγράφημα) // χ.τ., χ.χ.

- **Κλώνης Κλεόβουλος:** 2 επιστολές (1922)
[Πειραιάς], 27.12.1922 // Πειραιάς, 26.12.1922 [ανακοίνωση επανακυκλοφορίας περιοδικού *Οι Μπόέμ*].

- **Κοκκινάκης Γ.:** 2 επιστολές, 1 επισκεπτήριο (1915-1919)
Αθήνα, 22.8.1915 (επισκεπτήριο) // Αθήνα, 19/2.4.1919 // Αθήνα, 5.12.1919 [λογότ. *Οι νέοι*, μηνιαία φιλολογική έκδοση].

- **Κοκκινίδης Γ.:** 2 επιστολές (1937)
Ισμαηλία, 4.8.1937 // Ισμαηλία, 9.11.1937 (κείμενο για δημοσίευση στο περ. *Παναιγύπτια*).

- **Κολλάρος Ι.Δ. - βιβλιοπωλείον της Εστίας:** 11 δελτάρια (1912-1930)
Αθήνα [τόπος αποστολής όλων], 7.2.1912 // 12.5.1915 // 17.6.1915 // 7.11.1918 // 25.7.1919 // 29.5.1920 // 6.1.1924 // 3.5.1924 // 19.4.1926 // 13.5.1926 // 30.1.1930.

- **Κονδυλάκης Ι.:** 1 επιστολή (1920)
Χανιά, 16.2.1920.

2.5

Επιστολογράφοι Κορ-Κω (1911-1937)

- **Κορδάτος Γ.:** 12 επιστολές, 1 δελτάριο, 1 τηλεγράφημα, 1 επιστολή Πάργα (1920-1921)
Αθήνα, 5.5.1920 (δελτάριο) // Αθήνα, 27/9.7.1920 // Αθήνα, 28/10.8.1920 // Αθήνα, 30.10[;].1920 [τηλεγράφημα] // Αθήνα, 20/3.11.1920 // Αθήνα, 28.12.1920 // Αθήνα, 25/7.1.1921 (δελτάριο) // Αθήνα, 10/23.2.1921 // Αθήνα, 4/17.5.1921 // επιστολή Στ. Πάργα προς Γ.Κ., 7.6.1921 // Ζαγορά, 16.6.1921 // Ζαγορά, 16.6.1921 // Ζαγορά, 28.6.1921 // Αθήνα, 14[;].7.1921 // Αθήνα, 25.8.1921.

- **Κοτοπούλη [;] Μαρίκα:** 1 επιστολή (1914)
Αλεξάνδρεια, 9.3.1914.

- **Κουκλάρας Ευάγγελος:** 2 επιστολές, 1 καρτ ποστάλ (1921-1922)
Αθήνα, 22.1.1921 // Αθήνα, 29.7.1921 // Αθήνα, 17/20.4.1922 (καρτ ποστάλ, γαλλική γλώσσα).

- **Κουμαριανός Ορέστης: 1 επιστολή, 1 επισκεπτήριο (1916)**
San Stefano, 29.10.1916 // Αλεξάνδρεια, χ.χ. (επισκεπτήριο).
- **Κουνινής Ευάγγελος Α.:** 1 καρτ ποστάλ, 2 δελτάρια, 5 επιστολές, 1 επισκεπτήριο (1916-1917)
[23.1.1916] (καρτ ποστάλ) // [Δράμα], 24.1.1916 (δελτάριο) // Δράμα, 22.6.1916 // [Αλεξάνδρεια], 20.10.1917 // 19.11.1917 (επισκεπτήριο) // [Αλεξάνδρεια, 5.12.1917 // [Αλεξάνδρεια], 25.12.1917 (δελτάριο) // Πορτ Σάιτ, 28.7.1918 // Πορτ Σάιτ, 21.8.1918.
- **Κουντουράς Μίλτος: 5 επιστολές (1911)**
Αθήνα, 20.4.1911 // Αθήνα, 25.5.1911 // Σκόπελος (Μυτιλήνης), 18.7.1911 // Αθήνα, 8.10.1911 // Αθήνα, 30.11.1911.
- **Κουτσούμης Ντίνος: 6 επιστολές, 2 σημειώματα, 2 επισκεπτήρια (1934-1937)**
Λήμνος, 6.7.1934 // Σινέτα, 10.11.1935 // Σινέτα, 5.12.1935 (επισκεπτήριο) // Σινέτα, 1.1937 (επισκεπτήριο) // Σινέτα, 22.1.1937 // Αθήνα, 21.2.1937 // [Αθήνα], χ.χ. // χ.τ., χ.χ. // 2 σημειώματα χ.τ., χ.χ.
- **Κρενδιρόπουλος Μίλτων: 3 επιστολές (1918)**
Αλεξάνδρεια, 18.4.1918 // Αλεξάνδρεια, 11.9.1918 // Αλεξάνδρεια, 2.10.1918 [λογот. Conseil maritime et quarantenaire d' Egypte Alexandrie].
- **Κυπριανού Νικόλαος: 5 επιστολές (1920-1921)**
Λεμεσός, 21.12.1920 // 23.12.1920 // 4.11.1920 // 14.3.1921 // 14.7.1921.
- **Κυριαζής Δαμιανός: 3 επιστολές (1919-1920)**
Αθήνα, 2/15.4.1919 [λογότ. Εταιρεία των κοινωνικών και πολιτικών επιστημών] // Αθήνα, 13/26.10.1919 // Κάιρο, 11.12.1920.
- **Κυριαζής Οικονόμος: 2 επιστολές, 1 τηλεγράφημα, 1 επισκεπτήριο (1917-1918)**
Αλεξάνδρεια [τόπος αποστολής όλων], 19.12.1917 (τηλεγράφημα) // 1.1918 (επισκεπτήριο) // 24.8.1918 // 25.8.1918.
- **Κυριακίδης Στέλιος: 2 επιστολές (1913, 1919)**
Κωνσταντζα, 23.5.1913 // Κωνσταντζα, 23.6.1919.
- **Κυριακόπουλος Μενέλαος: 2 επιστολές (1920)**
Πάτρα, 7/20.8.1920 // Πάτρα, 11/24.11.1920.
- **Κυρτσώνης Κ.Γ.: 2 επιστολές, 1 αγγελτήριο (1930-1937)**
Κάιρο, 14.11.1930 // Κάιρο, 3.6.1931 // αγγελτήριο θανάτου-κηδείας Κ.Γ. Κυρτσώνη, Κάιρο, 27.2.1937.
- **Κύτικας Διον.: 7 επιστολές, 1 δελτάριο (1918-1920)**
[Κάιρο], 14.4.1918 (δελτάριο) // Κάιρο, 9.1.1919 // Κάιρο, 23.2.1919 // Κάιρο, 15.5.1919 // χ.τ., 22.7.1919 // Κάιρο, 13.10.1919 // Κάιρο, 12.11.1919 // χ.τ., 3.2.1920.
- **Κωλέττης Γρηγόριος: Βιβλιοπωλείο «Ο Πτολεμαίος»: 2 επιστολές, επιστολή Πάργα (1921)**

Κάιρο, 7.9.1921 και συνημμένη έντυπη δήλωση επανίδρυσης του βιβλιοπωλείου (19/1.9.1921) // Κάιρο, 31/13.9.1921 // σχέδιο επιστολής Πάργα με τους όρους συνεργασίας στο verso αντιτύπου της δήλωσης, 10.10.1921.

- Κωνσταντινίδης Κ.Ν.: 14 επιστολές, 3 δελτάρια, 1 επισκεπτήριο, 2 τηλεγραφήματα, επιστολή Πάργα (1910;-1937)

Ουλέλα (Oleila) (Μιτ-Γαμρ), 1910[;] [κατεστραμμένη] // Αλεξάνδρεια, 23.6.1912 // Αθήνα, 4/17.7.1912 (βραχεία επιστολή) // Λουτράκι, 13/26.7.1912 // Αθήνα, 13.8.1912 // Αθήνα, 1.9.1912 // Ουλέλα, 24/7.10.1913 // Κάιρο, 17.1.1914 (τηλεγράφημα) // Κάιρο, 18.1.1914 (τηλεγράφημα) // Ουλέλα, 2.11.1916 // Αλεξάνδρεια, 29.1.1917 // σχέδιο επιστολής Πάργα, χ.χ. // Αλεξάνδρεια, 7/20.11.1917 (επισκεπτήριο) // Ουλέλα, 11.5.1918 // Ουλέλα, 21.10.1918 // Ουλέλα, 2.11.1918 // Μιτ-Γαμρ, 15.2.1937 (δελτάριο) // Μιτ-Γαμρ, 22.2.1937 (δελτάριο) Μιτ-Γαμρ, 15.5.1937 // χ.τ., [1937] // ακέφαλη, χ.χ. [λογοτ. Ουλέλα].

- Επιστολογράφοι από Κ, μία επιστολή (1912-1937)

Καβάσιλας Μ.: Μανσούρα, 13.7.1937.
Κακαλίδης, Θωμάς: χ.τ., χ.χ. // Πάργας προς Θωμά Κακαλίδη: Αλεξάνδρεια, 29.5.1931.
Καλαμάς Μ. [=Ευαγγελίδης Δ.]: Σπάρτη, 23.7.1912.
Καλδής Πάνος: Σμύρνη, 4.12.1920 (και τιμοκατάλογος εκδόσεων Γραμμάτων, χφο Πάργα).
Κακουσαίος Γιώργος: Μονεμβασιά, 25.12.1914.
Καλλιόφας Ν.: Δροβιάνη, 6.12.1936.
Καμπάς Αγγελος: Αθήνα, 16.8.1916 (κάρτα).
Καρετανstratakis J.: Αθήνα, 29.9.1916 (δελτάριο, αγγλική γλώσσα).
Καραμηνάς [;]: Αλεξάνδρεια, 9.11.1936 [λογότ. Εκκλησίου της ελληνικής εν Αλεξανδρεία κοινότητας – ίσως ταυτίζεται με τον ιερέα Ι. Καραμηνά βλ. επισκεπτήρια].
Κάσδαγλης Αλέξανδρος: Αλεξάνδρεια, 28.11.1930.
Κάσκαρης Γεώργιος (περ. *Πυρσός*): Πρέβεζα, 26.10.1922.
Κασιμάτης και Ιωνάς τυπογραφείο: Αλεξάνδρεια, 28.9.1936.
Καστρινός Γιάννης: 19.10.1920.
Καστρινός Νίκος: Κων/πολη, 29/11.4.1912.
Κατσίγρα Άννα: Αθήνα, 5.4.1932 (αγγελία έκδοσης βιβλίου).
Κατσώνης Κωστής: Αμπού Κουρκάς (Άνω Αίγυπτος), 10.5.1937.
Κινδυνέκος Περικλής: Μανσούρα, 4.11.1918.
Κολλάρος Κ.Β.: Αθήνα, 27.4.1937.
Κόμης Α.: Αλεξάνδρεια, 2.11.1921// Πάργας προς Κόμη, χ.τ., 1.11.1921.
Κόντζικας Κ.: Κάιρο, 7.7.1920.
Κοτζαμάνης Δ.: Αθήνα, 15.7.1937.
Κοτιώνης Ζήσης: Zongouldak (Μαύρη Θάλασσα, Τουρκία), 1.3.1914.
Κουβιδάκης Γ.: South Bridge Mass, 25.8.1920.
Κουμαριανός Ορέστης, San Stefano, 29.10.1916 (τηλεγράφημα) και Αλεξάνδρεια, χ.χ. (επισκεπτήριο).
Κουρτίδης, Γ.Χ.: Κάιρο, 15.2.1937.
Κουτσούμη Ελένη: Σινέττα, 22.1.1934.
Κράντας Δ.: Τσαγκαράδα, 27.3.1915.
Κρυσταλλίδης Γ.: Αλεξάνδρεια, 15.2.1937.
Κυπριανίδης Π.Α.: Λευκωσία, 9.1.1913.
Κυριακίδης Κ.: χ.τ., χ.χ.
Κυριακίδης Ν.: Αλεξάνδρεια, 24.11.1918 (δελτάριο).
Κωνσταντινίδης Μιχαήλ: Αθήνα, 29.9.1924 (δελτάριο).

Κωστάλας Ι.Κ.: [Semmering, 9.8.1936] (καρτ ποστάλ).
Κωστή Κυριακή: Αλεξάνδρεια, 19.12.1917 (τηλεγράφημα).

2.6

Επιστολογράφοι Α-ΜΑ (1911-1937)

- **Λαζαρίδης Ανατολής (=Λαζαρίδης Απόστολος): 1 επιστολή, 1 επισκεπτήριο (1937)**

Αθήνα, 1.3.1937 // Αθήνα, 26.12.1937 (επισκεπτήριο).

- **Λάμπρος Α.: 2 επιστολές (1937)**

Μανσούρα, 9.4.1937 // Μανσούρα, 12.4.1937.

- **Λαμπράκης Δ.: 1 επιστολή (1921)**

Αθήνα, 12.1.1921.

- **Λαπαθιώτης Ναπολέον: 1 επιστολή (1913)**

χ.τ., 3.12.1913.

- **Λαχανοκάρδης Ηρακλής: 1 επιστολή (1917)**

Χαρτούμ (Σουδάν), 31.7.1917 [λογот. εφ. *The Sudan Herald Anglo-Greek newspaper*].

- **Λεβέντης: 2 επιστολές (1918-1920)**

Αλεξάνδρεια, 1.10.1918 // χ.τ., 1.6.1920.

- **Λεβής Εμ.Χ.: 3 επιστολές (1928-1930)**

Αλεξάνδρεια, 30.9.1928 [προσβεβλημένη από μούχλα] // Βόλος, 29.5.1929 // Θεσσαλονίκη (γραφείον ιδιαιτέρου υπουργού Γενικού Διοικητού Μακεδονίας), 16.8.1930.

- **Λιανουδάκης Γεώργιος Ι.: 2 επιστολές (1912-1919)**

Έξω Μουλιανά Σητείας, 29.4.1912 // Νεάπολις (Κρήτη), 21.11.1919.

- **Λιμπεράκης Μίμης: 10 επιστολές (1911-1913)**

Αθήνα, 15.2.1911 (προς τη διεύθυνση του περ. *Γράμματα*) // Μεσολόγγι, 6.3.1911 (προς Κασιμάτη) // Μεσολόγγι, 19.4.1911 (προς Κασιμάτη) // Μεσολόγγι, 3.5.1911 (προς Κασιμάτη) // Μεσολόγγι, 20.7.1911 (προς Κασιμάτη) // Μεσολόγγι, 15.9.1911 (προς Κασιμάτη) // Μεσολόγγι, 5.12.1911 (προς Κασιμάτη) // Μεσολόγγι, 11.12.1911 (προς Κασιμάτη) // Μεσολόγγι, 7.11.1912 (προς Κασιμάτη) // Μεσολόγγι, 25.12.1913 (προς Πάργα και Κασιμάτη).

- **Λογοθέτης Χριστόφορος: 7 επιστολές (1917-1921)**

Αθήνα, 20.7.1917 // Αθήνα, 5/18.1.1920 // Αθήνα, 15/28.3.1920 // Αθήνα, 19/1.6.1920 // Αθήνα, 13.6[;].1920 // Αθήνα, 14/27.6.1921 // Αθήνα, 9.11.1921.

- **Επιστολογράφοι από Α, μία επιστολή (1911-1933)**

Λασκαρίδης Γ.: Beni-Serif, 19.3.1921.

Λασκαρίδης Θ.: Αθήνα, 1.3.1920.

Λαχοβάρης [;]: Κάιρο, 28.6.1933.

Λιάτσης Σωτήριος: χ.τ., χ.χ. (επισκεπτήριο).

Λιβαδάς Β. και Κούτσικος (βιβλιοπωλείο): Κάιρο, 16.6.1919.

Λογαρίδης: Αλεξάνδρεια, 14.3.1911 (τηλεγράφημα).

Λογοθέτης Θωμάς; Πορτ Σάιτ, 24.1.1918.

- Μαβίλης Λορέντος: 1 επιστολή, 1 καρτ ποστάλ (1911-1912)

Κέρκυρα, 9.8.1911 («Δεσποινίδα!») // [12.6.1912] (καρτ ποστάλ) («Αξιότιμοι φίλοι»).

- Μάγνης Πέτρος (=Κωνσταντινίδης Κ.Γ.): 18 επιστολές, 1 ποίημα, 3 επισκεπτήρια (1913-1937)

Αθήνα, 13.10.1913 // Αθήνα, 26.11.1913 // Αθήνα, 21.12.1913 // Αθήνα, 10.1[;]. 1914 // Αθήνα, 12.1[;].1914 // Mallawi, 30.7.1914 // Mallawi, 30.5.1915 // Mallawi, 10.2.1917 // Αλεξάνδρεια, 18.6.1918 // Mallawi, 14.10.1918 // Mallawi, 31.10.1918 // Mallawi, 29.11.1918 // Mallawi, 1.12.1918 // Mallawi, 4.12.1918 // «Πετρώνιος το θηρίον», ποίημα, χρο, Aboutig, 20.5.1927 [υπογραφή Πέτρος Μάγνης, μελάνι. Σημείωση με μολύβι: «άλλως Ροβέρτος Κάμπος ο φραγκολεβαντίνος»] // Girga, 6.6.1933 // Αθήνα, 11.12.1936 // Girga, 25.6.1937 // Girga, 12.7.1937 // χ.χ. 3 επισκεπτήρια.

- Μαζαράκης Ε.: 2 επιστολές (1915-1917)

Bandol Var (Γαλλία), 30.12.1915 // Γενεύη, 14/27.5.1917.

- Μαζαράκης Ν.: 12 επιστολές, 1 καρτ ποστάλ, 1 επισκεπτήριο (1912-1917)

Φιλιππιάδα, 2.1.1912 // Πορτ Σάιτ, 22.8.1912 // Πορτ Σάιτ, 24.[;].1913 // Αλεξάνδρεια, 11.2.1914 // Πορτ Σάιτ, 24.6.1914 // Πορτ Σάιτ, 20.10.1914 // s.s. «Kashima Maru» (πλοίο), 26.10.1914 // Μασσαλία, 27.11.1914 // Μασσαλία, 8.6.1915 // Nacqueville (Γαλλία), 15.9.1916 // Παρίσι, 10.10.1917 // χ.τ., χ.χ. [«Αγαπητέ μου Νίκο, Σ' ευχαριστώ για το γράμμα σου»] // χ.τ., χ.χ. [«Αγαπητέ μου Νίκο, Δεν ξέρω πώς έκρινες τη σιωπή μου»] // χ.τ., χ.χ. (επισκεπτήριο).

- Μαιναλιώτης Γιάννης: 3 επιστολές (1920-1921)

Αθήνα, 19.2.1920 [προς την Διεύθυνση των Γραμμάτων] // Αθήνα, χ.χ. [παραλαβή 11.9.1921] // Αθήνα, 9.9.1921 [προς Περίδη και χωριστά στο ίδιο δίφυλλο προς Πάργα.

- Μακκάς Λέων: 3 επιστολές (1911-1914)

Αλεξάνδρεια, 6.2.1911 // Παρίσι, 7.2.1913 [προς Κασιμάτη] // Αθήνα, 8.1.1914 [προς Κασιμάτη].

- Μαλακάσης Μιλτιάδης: 2 επιστολές (1920-1921)

Αθήνα, 28.7.1920 // Αθήνα, 24.10.1921.

- Μαλάνος Τίμος: 1 επιστολή, 1 επισκεπτήριο (1918-1921) βλ. αλληλο-

γραφία Τ. Μαλάνου και Ευτυχίας Ζελίτα
χ.τ., χ.χ. [παραλαβή 27.10.1918] // 9.11.1921 (επισκεπτήριο).

- Μαρσέλος Αθανάσιος: 33 επιστολές, 1 δελτάριο, 5 επισκεπτήρια (1918-1922)

Αν δεν δηλώνεται αλλιώς τόπος αποστολής είναι το Καφρ Ζαγιάτ, με λογότ. «Πρότυπον σχολείον Καφρ Ζαγιάτ». 13.8.1918 // 5/18.9.1918 // 30/12.11.1918 // 8/21.11.1918 // 10/23.11.1918 // 11/24.11.1918 // 15/28.11.1918 // 16/29.11.1918 // 13/26.11.1918 // χ.τ., 6/19.12.1918 (επισκεπτήριο) // 1.1.1919 (επισκεπτήριο) // 25.2.1919 // 4/17.3.1919 // 10/23.3.1919 // 30.3.1919 // 18/1.5.1919 // 6.5.1919 // 8.5.1919 //

14.5.1919 // 16.5.1919 // 25.6.1919 // 5/18.7.1919 // 6/19.7.1919 // 4.8.1919 // 1/14.10.1919 // χ.χ. [παραλαβή 18/1.;1919] // 29.10.1919 // 31.10.1919 // χ.χ. [παραλαβή 10.11.1919] // 31.12.1919 (2 επισκεπτήρια) // 8.4.1920 // 9.5.1920 (δελτάριο) // 5/18.6.1920 // 5.7.1920 // Σμύρνη, 14/27.8.1920 // Σμύρνη, 4.9.1921 // Σμύρνη, 19.12.1921 // Ισμαηλία, 24.10.1922 // Καφρ Ζαγιάτ, χ.χ. «Τετάρτη απόγευμα» // χ.τ., χ.χ. «Δευτέρα βράδυ» // χ.τ., χ.χ. (επισκεπτήριο).

- Μάστορας Αλέξανδρος: 4 επιστολές (1913-1920)

Μαργαρίτι Ηλείου, 20.5.1913 // Παραμυθιά, 30.5.1914 // Ιωάννινα, 29.2.1920 // Ιωάννινα, 7.11.1920.

- Ματθαιακάκης Γ.Κ.: 3 επιστολές (1937)

Αλεξάνδρεια (τόπος αποστολής όλων), 23.6.1937 // 27.6.1937 // 5.7.1937 [στις δύο τελευταίες λογότ. Δημοκρατική Άμυνα].

- Ματσάκης Θεμιστοκλής: 4 επιστολές, 1 δελτάριο, 3 επισκεπτήρια (1916-1922)

χ.τ., 27.12.1916 // Πορτ Σάιτ, 30.1.1917 (επισκεπτήριο) // Πόρτ Σάιτ, 31.12.1917 (επισκεπτήριο) // Πορτ Σάιτ, 14.2.1920 (δελτάριο) // χ.τ., 31.12.1919 (επισκεπτήριο) // Πορτ Σάιτ, 28.2.1920 // Πορτ Σάιτ, 25.4.1920 // Πορτ Σάιτ, 9.3.1922 // χ.τ., χ.χ., άγραφο επισκεπτήριο [τα περισσότερα τεκμήρια με λογότ. Sociéte anonyme des drogueries d' Egypte].

- «Μάννα. Ένωσις Ελληνίδων Αλεξανδρείας»: 1 επιστολή, 1 επισκεπτήριο (1937)

Αλεξάνδρεια, 20.6.1937 // ανυπόγραφο, χ.χ. σχόλιο για το ταμείο της «Μάννας» (επισκεπτήριο).

- Μαραγκός Κίμων (ΚΕΜ): 1 επιστολή, 1 επιστολή Ευτυχίας Ζελίτα, 1 επιστολή Πάργα (1929)

Ευτυχία Ζελίτα προς Κ. Μαραγκό, Αλεξάνδρεια, 3.8.1929 // Σ. Πάργας προς Κ. Μαραγκό, Αλεξάνδρεια, 13.8.1929 // Κ. Μαραγκός προς Ε.Ζ., Αλεξάνδρεια, 15.8.1929.

- Μαυρογιάννης Εμμανουήλ: 2 επιστολές (1933, 1937)

Beni Suef, 30.5.1933 // Κηφισιά, 5.12.1937.

2.7

Επιστολογράφοι ΜΕ-ΜΥ (1905-1937)

- Μελαχροινός Απόστολος: 4 επιστολές (1911-1912)

Κων/πολη, 7.2.1911 // Κων/πολη, 24.4.1912 // Κων/πολη, 23.7.1912 // χ.τ., χ.χ. «Αγαπητοί μου, είμαι στην Ευρώπη».

- Μέμων Μάριος: 2 επιστολές (1917)

Αλεξάνδρεια, 23.1.1917 // Αλεξάνδρεια, 23.1.1917 στην ίδια επιστολή σχέδιο απάντησης Πάργα 26.1.1917.

- Μέξας Γιάννης (1920): 2 επιστολές (1920)

Καλκούτα, 20.2.1920 // [πλοίο; με δυσανάγνωστο όνομα], 7.11.1920.

- Μεταξάς Ν. – Ελληνική Λαϊκή Βιβλιοθήκη Αλεξανδρείας: 14 επι-

στολές, 2 επισκεπτήρια, 2 αποδείξεις (1913-1918, 1937)

Αλεξάνδρεια, 29.4.1913 // 17.1.1917 // 18.3.1917 // 3.4.1917 (επισκεπτήριο) // 6.9.1917 (και απόδειξη) // 3.10.1917 (και φάκελος) // 23.12.1917 // 27.12.1917 (και φάκελος) // [1917;] (επισκεπτήριο) // 23.1.1918 [προσβεβλημένη από μούχλα] // 7.2.1918 (και φάκελος) // 27.7.1918 // 12.8.1918 // 17.9.1918 // 17.9.1918 // 21.12.1918 // απόδειξη 1918 // Αλεξάνδρεια, 7.2.1937 [λογότ. Ελληνικός Σύλλογος «Η Αλεξανδρινή Βιβλιοθήκη»].

- Μιχαηλίδης Βασίλης: 2 επιστολές (1937)

Μανσούρα, 2.2.1937 [λογότ. PAN-RADIO Vassili Mikhailidis] // Μανσούρα, 2.2.1937 [λογότ. Radio Marelli V. Mikhailidis].

- Μιχαηλίδης Κ. (περ. Παναθήναια): 1 επιστολή, 2 δελτάρια (1912-1916)

Αθήνα (τόπος αποστολής όλων), 18.2.1912 // 6.11.1913 (δελτάριο) // 20.6.1916 (δελτάριο).

- Μιχαηλίδης Μ.: 3 επιστολές, 2 δελτάρια (1917-1918)

Κάιρο, 9.11.1917 [λογότ. École Abet le Caire] // Κάιρο, 28.12.1917 (δελτάριο) // Κάιρο, 5.2.1918 (δελτάριο) // Κάιρο, 22.4.1918 // Κάιρο, 24.12.1918.

- Μοδινός Πόλυς: 5 επιστολές, 1 σημείωμα, 1 κείμενο, 6 επιστολές Πάργα (1918)

χ.χ., σημείωμα [παραλαβή 29.9.1918] // επιστολή Πάργα προς Π.Μ.: Κάιρο, 29.9.1918 // Αλεξάνδρεια, 2.10.1918 // επιστολές Πάργα προς Π.Μ.: Κάιρο, 2.10.1918, Κάιρο, 9.10.1918 // Αλεξάνδρεια, 13.10.1918 // επιστολή Πάργα προς Π.Μ.: Κάιρο, 15.10.1918 // Αλεξάνδρεια, 19.10.1918 // επιστολή Πάργα προς Π.Μ.: Κάιρο, 21.10.1918 // Αλεξάνδρεια, 28.10.1918 // επιστολή Πάργα προς Π.Μ.: Κάιρο, 27.11.1918 // Αλεξάνδρεια, 30.11.1918 // κείμενο του Πόλυ Μοδινού για τον Παλαμά, 2 φύλλα, χρο.

- Μπακάκος Π.: 1 επιστολή (1911)

Λεβέτσοβα, 19.11.1911

- Μπαρακλής Ν.: 10 επιστολές, 1 ποίημα, 6 επισκεπτήρια (1919-1921)

χ.τ., 4.3.1919 // Genova, 9.7.1919 // Genova, 26.1.1920 (συνημμένο επισκεπτήριο [;] “N. Baraklis consul Général de Grèce à Genova) // Genova, 20.3.1920 // Genova, 5.3.1921 // Genova [;], 1.5.1921 // Genova, 29.5.1921 // Genova, χ.χ., ποίημα με τίτλο «Ειμαρμένη», χρο // Ηλιούπολη, χ.χ., «Κυριακή, Αγαπητέ μου Ζελίτα...» // Ηλιούπολη, χ.χ., «Σάββατον πρωί, Αγαπητέ μου Ζελίτα...» // χ.τ., χ.χ. [λογότ. Drossos and Company] // 6 επισκεπτήρια, χ.χ. [στα 4 αναγράφεται ως Διευθύνων το εν Αλεξανδρεία Γενικόν Προξενείον της Ελλάδος, σε 1 Consul-attaché a l'agence diplomatique de Grèce].

- Μπαρλάς Τάκης: 7 επιστολές (1913-1915)

Αθήνα, c. 1913 [«Κύριοι τώρα που η δημοσίευση...»] // Αθήνα, c. 1913 [«Κε Πετρίδη» διορθ. με μολύβι «Πάργα»] (λείπει η σελ. 2) // Αθήνα, c. 1914 [«Αγαπητέ Κύριε Πετρίδη...»] // Αθήνα, c. 1914 [«Φίλε κ. Στ. Πάργα...»] // χ.τ., c. 1914 [«Αγαπητέ κ. Πάργα...»] // Αθήνα, 20.2.1915 // Αθήνα, 15.5.1915.

- Μπεκές Όμηρος – Προοδευτικό Κέντρο Πόλης: 2 επιστολές (1911,

1914), 4 επιστολές (1913)

Προσωπικές επιστολές Ο. Μπεκέ: Κων/πολη, 5.9.1911 // Κων/πολη, 15.3.1914.

Επιστολές Προοδευτικού Κέντρου Πόλης: Κων/πολη, 2.1.1913 [πρόεδρος Π.Δ. Μπεκές] // Κων/πολη, 25.4.1913 [πρόεδρος Α. Γεωργίου] // Κων/πολη, 30.7.1913 [πρόεδρος Π.Δ. Μπεκές, γ. γραμματέας Όμηρος Μπεκές], Κων/πολη, 28.8.1913 [πρόεδρος Π.Δ. Μπεκές, γ. γραμματέας Ο. Μπεκές].

- Μπένας: 2 επιστολές (1937)

[Αλεξάνδρεια], 11.3.1937 // [Αλεξάνδρεια], 16.3.1937 [σφραγίδα «Les Selections Behna films. Alexandrie»] // Αλεξάνδρεια, 5.12.1937 [λογότ. Les Selections Behna Films. Behna Frères].

- Μπερχάν Γκεμπρέζγκι Σερεκέ: 1 επιστολή, 1 επισκεπτήριο (1937)

Αθήνα, 8.10.1937 // 29.12.1937 (επισκεπτήριο).

- Μπούκας Ι. – Βιβλιοπωλείον, χαρτοπωλείον, βιβλιοδετείνον, τυπογραφείον «Ο Πτολεμαίος»: 1 δελτάριο, 1 επιστολή (1917)

Κάιρο, 11.5.1917 (δελτάριο) // Κάιρο, 28.5.1917.

- Μυρτιώτισσα [=Θεώνη Δρακοπούλου]: 14 επιστολές, 1 δελτάριο, 2 καρτ ποστάλ (1914-1921)

Αθήνα, 18.6.[1914] (δελτάριο) // Αθήνα, 12.11.1914 // 19.1.[1915;] // Αθήνα, 26.11.1915 // χ.τ., 10.12.[1916] // χ.τ., 19.12.[1916] // Αθήνα, 5.4.1919 // Αθήνα, 11.1.1921 // χ.τ., 10.3.[1921] // 26/5.3.[1921;] // χ.χ., [1921;] [«Δευτέρα, Φίλε κε Πάργα...»] // Αθήνα, 20.5.[1921;] // Αθήνα, 25.12.1921 (καρτ ποστάλ) // Αθήνα, 18.11.χ.χ. // Αθήνα, 26.7.χ.χ. // χ.τ., 15.11.χ.χ. // Αθήνα, 27/10.5.χ.χ. (καρτ ποστάλ).

- Επιστολογράφοι από Μ, μία επιστολή (1905-1937)

Μαβράκης Δημ. (Λαϊκό φαρμακείο): Βαθύ, 25.11.1911.

Μάγης Κώστας: Κάιρο, 23.4.1937.

Μακρής Κων.: Αθήνα, 25.8.1917 [προσβεβλημένη από μούχλα].

Μακρίδης Ρ.: Λευκωσία, 22.5.1937.

Μαλανδράκης Βασ.: Βάρνα, 24.5.1905 [παραλήπτης;].

Μαλέας Κ.: Αθήνα, 21.2.19[;] (δελτάριο).

Marinos J.: Κάιρο, 14.11.1916 (γαλλική γλώσσα).

Μαυρίδης Κώστας [ψευδώνυμο Νικήτας Πατρίκιος]: Παρίσι, 10.2.1913.

Μαυρίκος Π., 30.8.1920.

Μαυροκεφάλου Έλλη, χ.τ., 12.2.1922.

Μαυρομαμάτης Τ[;]: Πορτ Σάιτ, 23.8.1933 (δελτάριο).

«Η Μέλισσα» λογοτεχνική βιβλιοθήκη: Αθήνα, 9.5.1924.

Μέλλιος Ι[;]: Simbellawein, 28.7.1918.

Μητρόπουλος Π.Δ.: Λάρνακα, 23.9.1932.

Μίλησης [;] Κ.[;]: Rosette (Αίγυπτος), 29.3.1937 [λογότ. docteur C.

Milissis, αλλά η υπογραφή δυσανάγνωστη].

Μινώτος Σπ. – *Ιόνιος Ανθολογία*: Αθήνα, 23.11.1937 (καρτ ποστάλ).

Μιχαηλίδης Χριστόφορος: χ.τ., χ.χ.

Μιχαλάκης Ν.Ι. – Σοσιαλιστική Νεολαία Αθηνών : Αθήνα, χ.χ. [σφραγίδα «Νεαλαία σοσιαλιστικού κόμματος της Ελλάδος»].

Μόντη Αγλαΐα: χ.τ., 16.12.1918 (δελτάριο).

Μοσχονάς Θ.Δ.: Αλεξάνδρεια, 29.10.1935.

Μουζακίτης Αλέξανδρος [ψευδώνυμο Αλέκος Πογιανίτης]: Αλεξάνδρεια, 26.6.1937.

Μουρέλλος Γιάννης – περ. *Κρητική Στοά*: Ηράκλειο, 6.1.1910.
Μπαντουβάκης Θ.: Μανσούρα, 4.6.1937.
Μπεναρδής Π[;]: Μασσαλία, 2.9.1920.
Μπονάρως: Κάρο, 19.3.1937.
Μπορτόλης – εφ. *Νέα Έρευνα*: Χανιά, 4.9.1919.
Μπόχαλης[;] Β.Κ.: 10/23.7.1914.
Μπρούσαλης Τ.Κ.: Τάντα, 21.6.1937 και επιστολή Πάργα προς Μπ. 23.6.1937.
Μωραΐτης Αλέξανδρος Κ.: Π. Φάληρο, 15.7.1919.

ΦΑΚΕΛΟΣ 3 ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ Ν-ΣΙΚ (1909-1937)

3.1 Επιστολογράφοι ΝΑ-ΝΙ (1911-1937)

- Νάκου Λιλίκα: 2 επιστολές, 1 καρτ ποστάλ (1919)

Besc-les-bains, Solins, 3.8.1919 // Lugano, 15.8.1919 (καρτ ποστάλ) // Γενεύη, 5.12.1919.

- Νικολαΐδης Νίκος: 56 επιστολές, 2 βραχείες επιστολές, 4 δελτάρια, 3 τηλεγραφήματα, 2 σημειώματα, απόσπασμα λογοτ. κειμένου με διορθώσεις (1912-1923)

Δημοσιεύθηκαν στο: Λευτέρης Παπαλεοντίου, *Νίκος Νικολαΐδης ο Κύπριος, Αλληλογραφία και άλλο αρχειακό υλικό*, Λευκωσία, Δημοσιεύματα του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών, 2018, σσ. 29-154. Σε αγκύλες δηλώνεται ο αριθμός που φέρει η επιστολή στην έκδοση.

Κάρο, 6.6.1912 [1.1] // Αθήνα, 26.5.1915 [1.2] // Αθήνα, 8.6.1915 [1.3] // [Αθήνα], 23.6.1915 και 24.6.1915 [1.4] // [Αθήνα], 29.6.1915 και 30.6.1915 [1.5] // c. 1915 «Αγαπητέ μου λυπούμαι» [λογότ. café «Νέον Κέντρον»] [1.6] // c. 1915 «Αγαπητέ μου, πρώτα πρώτα» [1.7] // Αθήνα, 18.7.1915 και 20.7.1915 [1.8] // Αθήνα, 19.7.1915 [λογότ. café «Νέον Κέντρον», Πανεπιστημίου 56] [1.9] // [Αθήνα], 15.8.1915 [1.10] // χ.τ., 24.8.1915 [1.11] // Αθήνα, 28.8.1915 [1.12] // c. 1915 «Σου στέλλω τις καρικατούρες» [1.13] // [Αθήνα, 10.9.1915] (δελτάριο) [1.14] // [Αθήνα, 17.10.1915] (δελτάριο) [1.15] // c. 1915 «Αγαπητέ μου, Γιατί δε μου γράφεις;» [1.16] // c. 1915 «Αγαπητέ μου έλαβα τις κάρτες σου» [1.17] // [Αθήνα], 29.11.1915 [1.18] // [Αθήνα], 14.12.1915 [1.19] // c. 1915 «Αγαπητέ μου έλαβα το σύντομο γράμμα σου» [1.20] // χ.τ., 7/20.3.1916 [1.21] // c. 1915 Αίγινα, 24.6. [1.22] // c. 1915 [;] Αίγινα, 25.6. [1.23] // Σύρος[;], 8.6.1916 (τηλεγράφημα) // Αθήνα, 3.7.1916 [1.24] // Αθήνα, 4.8.[1916] [1.25] // c. 1915 «Αγαπητέ μου έλαβα την Υψιπόλη» [1.26] // Αθήνα, 22.9.[1916] (δελτάριο) [1.27] // Αθήνα, 12.9.1917 (τηλεγράφημα // χ.χ. «Νίκο μου ο κ. Χατζηδημητρίου θα σου πει» [1.28] // Αθήνα, 14.11.1917 [1.29] // Σημείωμα «Αγαπητέ μου Νίκο» [1.30] // Αθήνα, χ.χ. [σφραγ. ταχ. Αλεξάνδρεια, 21.1.1918, σημείωση παραλαβής 20.3.1918] (δελτάριο) [1.31] // Αθήνα, χ.χ. [σφραγ. ταχ. Αλεξάνδρεια, 21.1.1918, σημείωση παραλαβής 25.3.1918] [1.32] // [Αθήνα, 20.3.1918] (βραχεία επιστολή) [1.33] // c. 1918; «Αγαπητέ μου Νίκο είμαι άρρωστος» [1.34] // [Αθήνα], 24.10.1918 (βραχεία επιστολή) [1.35] // [Αθήνα], χ.χ. [σημ. παραλαβής 26.3.1919] [1.36] // Λευκωσία, 3.6.1919 [1.37] // χ.τ., χ.χ. [παραλαβή 20.8.1919] [1.38] // c. 1919 «Αγαπητέ μου Νίκο, καταλυπήθηκα» [1.39] //

c. 1919 «Αγαπητέ μου Νίκο δεν έλαβα» [1.40] // «Αγαπητέ μου Νίκο, Σου στέλλω με τον Αλιθέρση» [1.41] // c. 1919 «Αγαπητέ μου Νίκο καθώς θα έμαθες από τον Αλιθέρση» [1.42] // «Αγαπητέ μου Νίκο έλαβα τις εκδόσεις [sic] σου» [1.43] // χ.τ., [παραλαβή, 1.12.1919] [1.44] // Γυαλούσα, 13.12.1919 [1.45] // // c. 1920 «Αγαπητέ μου Νίκο έλαβα τα *Γράμματα*» [1.46] // χ.τ. [παραλαβή 30.4.1920] [1.47] // «Αγαπητέ μου Νίκο καλήν προκοπήν» [1.48] // χ.χ. «Αγαπητέ μου Νίκο τι γίνεσε;» c. 1920 [;] [1.49] // «Αγαπητέ μου Νίκο έγραψα προ καιρού στον Γ. Αλιθέρση» [1.50] // «Αγαπητέ μου Νίκο έλαβα το γράμμα σου και το δείγμα του ξώφυλλου» [1.51] // «Αγαπητέ μου Νίκο Δεν έλαβα ακόμη το ξώφυλλο» [1.52] // «Αγαπητέ μου Νίκο έλαβα το ξώφυλλο» [1.53] // «Αγαπητέ μου Νίκο Ακόμα δεν μπόρεσα να έχω εντελώς έτοιμα» [1.54] // «Αγαπητέ μου Νίκο Σου στέλλω ένα πακέτο με 10 βιβλία» [1.55] // «Αγαπητέ μου Νίκο έλαβα το γράμμα σου και τα χρήματα» [1.56] // «Αγαπητέ μου Νίκο σε παρακαλώ ξαναστείλε μου» [1.57] // Λεμεσός, 2.11.1920 [1.58] // χ.τ., 28.5.[1923;] [στο verso διαφημιστικού εντύπου παραστάσεων του Άμλετ από τον θίασο Αιμ. Βεάκη – Χρ. Νέζερ] [1.59] // χ.τ., 25.6. «Αγαπητέ μου Νίκο, Είναι δυνατό» [1.60] // χ.τ., 6.7.[1923] [1.61]

Νικολαΐδης Ν. – αχρονολόγητες επιστολές

c. 1913 «Αγαπητέ κ. Σαντοριναίε»

c. 1919 Σημείωση

c. 1923 [;] Πολεμικά διήγηματα (Μουρέλλου)

Σημείωμα ακέφαλο «θα σου τα δικαιολογήσει»

δυσανάγνωστη χρονολογία (τηλεγράφημα)

Απόσπασμα λογοτεχνικού κειμένου (3 φύλλα) με διορθώσεις λαθών.

- Νικολαΐδου Αλίκη: 3 επιστολές (1937)

Πορτ Σάιτ, 16.3.1937 // χ.τ., 17.6.1937 // χ.τ., 19.7.1937.

- Νικολάου Λ[;]: 3 επιστολές, 1 δελτάριο (1913-1914)

Ρώμη, 15/28.12.1913 // Ρώμη, χ.χ. [παραλαβή 10.2.1914] // Ρώμη, 4.6.1914 // Ρώμη, 25[;].6.1914.

- Νικολοΐδης Θεο[λόγος]: 11 επιστολές, 4 δελτάρια, 1 τηλεγράφημα (1912-1918)

Κάιρο, 30.12.1912 // Κάιρο, 23.6.1913 // Κάιρο, χ.χ. (τηλεγράφημα) // Αθήνα, 20.8.1914 [σφρ. ταχ. 7.8.1914] (καρτ ποστάλ) // Λέρος, 5.10.1914 // Αθήνα, 25.6.1915 (δελτάριο) // Αθήνα, 11.9.1915 // Αθήνα, 2/14.10.1915 // Αθήνα, 21.11.1915 (δελτάριο) // Αθήνα, 9.12.1915 // Αθήνα, 20.12.1915 // Αθήνα, 14/27.12.1915 (δελτάριο) // Αθήνα, 7/20.3.1916 // Αθήνα, 16/29.5.1916 (δελτάριο) // Αθήνα, 2/15.11.1917 (λογότ. εφ. *Πολιτεία*) // Αθήνα, 8.2.1918 (λογότ. εφ. *Πολιτεία*) // Αθήνα, 6/18.4.1918.

- Νιρβάνας Παύλος: 8 επιστολές, 1 δελτάριο, 2 επιστολές Πάργα (1911-1923)

Αθήνα, 25.11.1911 [λογότ. Υπουργείο Ναυτικών τμήμα υγειονομικού] (προς Κασιμάτη, όπως συνάγεται από το κείμενο) // Αθήνα, 22.12.1911 [λογότ. Υπουργείο Ναυτικών τμήμα υγειονομικού] [Αγαπητοί κύριοι] // Ν. Φάληρο, 17.10.1913 (προς Δέσποινα Παπά) // Πειραιάς, 16.11.1916 [κατεστραμμένη] // [Αθήνα;], 19.9.1918 [λογότ. Ministère des Finances, service de publicité, direction] (δελτάριο) // Πάργας προς Π.Ν., 12.8.1922 // Ν. Φάληρο, 14.2.1923 // Ν. Φάληρο, 24.3.1923 // Πάργας προς Π.Ν., 21.4.1923 // Αθήνα, 30.4.1923 [λογότ. Η διεύθυνσις της Εστίας] // Ν. Φάληρο, 11.6.1923.

Επιστολογράφοι ΝΟ-Ο (1912-1937)**- Νομικός Χ.Α.: 8 επιστολές, 2 καρτ ποστάλ, 1 τηλεγράφημα (1919-1925)**

Αλεξάνδρεια, 28.4.1919 [λογότ. Tamnaco Choremi, στις πέντε πρώτες επιστολές] // Αλεξάνδρεια, 6.6.1919 // Αλεξάνδρεια, 25.11[;].1919 // Αλεξάνδρεια, 2.12.1919 // Αλεξάνδρεια, 14.4.1923 // [Vichy, 11.8.1925] (καρτ ποστάλ) // [Παρίσι, 10.9.1925] (καρτ ποστάλ) // Παρίσι, 1 ή 7[;].10.1925 // Ρώμη, Οκτ. 1925 // χ.τ., χ.χ. // Αλεξάνδρεια, χ.χ. (τηλεγράφημα).

- Ξανθόπουλος Τάσος: 1 επιστολή, 6 επισκεπτήρια (1917-1919)

χ.τ., 1.1.1917 (επισκεπτήριο) // χ.τ., 14.4.1917 (επισκεπτήριο) // Αλεξάνδρεια, 18.12.1917 (επισκεπτήριο) // χ.τ., 18.2.1918 (επισκεπτήριο) // Αλεξάνδρεια, 13.1.1919 (επισκεπτήριο) // Αλεξάνδρεια, 26.9.1918 // χ.τ., χ.χ.

- Ξενόπουλος Γ.: 5 επιστολές (1912-1923)

Αθήνα, 20.4.1912 // Αθήνα, 12/25.1.1913 // Αθήνα, 6.1.1914 // Αθήνα, 24.11.1916 // Αθήνα, 4/17.2.1923.

- Ξυδιάς Μ.: 1 επιστολή, 1 τηλεγράφημα, 1 επισκεπτήριο (1916-1917)

Πορτ Σάιτ, 7.7.1916 (επισκεπτήριο) // Πορτ Σάιτ, 1.5.1917 // Πορτ Σάιτ, χ.χ., τηλεγράφημα.

- Ολύμπιος Α.Τ.: 3 επιστολές, 1 επισκεπτήριο (1918)

Λεμεσός, 9/22.1.1918 (επισκεπτήριο) // Λεμεσός, 27.2.1918 // Λεμεσός, 30.5.1918 // Λεμεσός, 4/17.7.1918.

- Ουράνης Κ.: 21 επιστολές, 1 δελτάριο, 2 καρτ ποστάλ (1915-1919)

Παρίσι, 11.1.1914 [Αγαπητέ μου Γιώργο] // Παρίσι, 21.1.1915 [Αγαπητέ μου φίλε] // Παρίσι, 24/11.2.1915 [Αγαπητέ μου φίλε] // Παρίσι, 17.3.1915 [Φίλε κ. Πάργα – πληθοντικός] // Schatzalp (Ελβετία), 28.9.1916 // Schatzalp, Γενάρης, 1917 // Schatzalp, 10.2.1917 // Schatzalp, 11.2.1917 // Schatzalp, 1.3.1917 // Schatzalp, 2/15.4.1917 (δελτάριο) // Schatzalp, 29.5.1917 // χ.τ., χ.χ. [παραλαβή 15.7.1917] // Λισαβόνα, 18.8.1917 (καρτ ποστάλ) // Schatzalp, 28.10.1917 // Schatzalp, 8.12.1917 // Schatzalp, 2/15.12.1917 // Schatzalp, 21/2.2.1918 // χ.τ., χ.χ. [Φεβρουάριος 1918] // Λωζάννη, 10.3.1918 // Λωζάννη, 22/5.4.1918 // Caux sur Montreux (Ελβετία), 15.7.1918 // Ρώμη, 14.12.1918 (καρτ ποστάλ) // Λεωνίδιο, 15.4.1919 // Λεωνίδιο, 25.5.1919 // Σπέτσες, 27.5.1919.

- Επιστολογράφοι Ν, Ξ, Ο από μία (1915-1937)

Ναθαναήλ Κ.: Sidi Bishr, 9.11.1936.

Νέζερ Χ.: Αλεξάνδρεια, 27.9.1929 (δελτάριο).

Νικοκάβουρας Σ.: Σφακερά Κέρκυρας, 8.3.χ.χ.

Νικολαΐδης Ιωάννης: Αλεξάνδρεια, 6.1.1937 (για δημοσίευση στα *Παναγιύπτια*, προς πρόεδρο ελ. κοιν. Αλεξανδρείας).

Νικολαΐδης Μέλης: Έντυπη επιστολή για προώθηση του περ. *Πνευματική Ζωή*, χ.χ.

Νικολόπουλος Παναγιώτης: Μανσούρα, [12.7.1934, συνημμένη επιστολή του ίδιου προς εφ. *Ταχυδρόμος-Ομόνοια*].

Οικονομίδης Κ.: 18.2.1937 [επιστολή για δημοσίευση στα *Παναγιύπτια*].

Οικονόμος Α[;]: Κάιρο, 8.10.1937.

Οικονόμος Δ., [Κων/πολη], 14.2.1920 [λογότ. περ. *Διώνυσος*, Πόλης].
Οικονόμος Θωμάς: Αθήνα, 27.12.1922.
«Η Ομονοια», ελληνική Λέσχη Πορτ Σάιτ, 23.11.1937.
Ουώλσον Χ.Π. [ψευδώνυμο αταύτιστου]: Θεσσαλονίκη, 12/25.2.1915.

3.3

Επιστολογράφοι ΠΑ- (1909-1925)

- Παλαμάς Κωστής: 2 επιστολές, 1 φάκελος, 1 επισκεπτήριο, 2 επιστολές Πάργα προς Κ.Π. (1919-1921)

Αθήνα, 28.7.1919 [ταχ. φάκελος – δεν βρέθηκε αντίστοιχη επιστολή] // Αθήνα, 23/5.4.1920 [λογότ. Γραφείον Γενικού Γραμματέως Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου] // χ.τ., χ.χ., επισκεπτήριο // χ.τ., χ.χ. (προς Αύρα [Θεοδωροπούλου;]) // Πάργας προς Κ.Π.: Αλεξάνδρεια, 11.2.1921 // Πάργας προς Κ.Π.: 30.3.1921.

- Παλαμάς Λεάνδρος: 1 επισκεπτήριο (1913)

Αθήνα, 30.6.1913 (επισκεπτήριο).

- Πάλλης Α.: 8 επιστολές, 3 δελτάρια, 2 επισκεπτήρια (1909-1928)

Λίβερπουλ [τόπος αποστολής όλων], 10.7.1909 // [10.5.1911] (δελτάριο) // 7.7.1911 (δελτάριο) // 3[;].12.1912 // 9.5.1913 // 9.6.1915 // 23.6.1916 (δελτάριο και επισκεπτήριο) // 3.10.1916 // 14.11.1916 (δελτάριο) // 2.3.1918 // 22.8.1918 // χ.τ., 30.12.χ.χ. // χ.τ., χ.χ. (επισκεπτήριο).

- Παναγιωτόπουλος Νάνης: 1 καρτ ποστάλ (1927)

Λούζορ, 16.11.1927 (καρτ ποστάλ).

- Παπαδημητρίου Μίμης [=Ευθύμης]: καρτ ποστάλ (1929)

Αθήνα, 5.9.1929 [προς Ευτυχία Ζελίτα].

- Παπαδόπουλος Μηνάς: 11 επιστολές (1911-1912)

Αϊδίτι [τόπος αποστολής των περισσότερων, όταν δεν σημειώνεται αλλιώς], 12.2.1911 // 18.3.1911 // 7.4.1911 // 25.5.1911 // 22.9.1911 // 29.9.1911 // 18.11.1911 // χ.τ., χ.χ., c. 1911 // 14.1.1912 // 1.3.1912 // Selukwe (Νότια Ροδεσία[=Ζιμπάμπουε]), 30.6.1920.

- Παπαμιχαήλ Γρηγόρης: 14 επιστολές, 5 δελτάρια, 3 σημειώματα, 4 επισκεπτήρια (1913-1925)

Αλεξάνδρεια [τόπος αποστολής έως και το 1917], 12/25.11.1913 (δελτάριο) // 6.12.1913 // 1.4.1914 // 1/19.4.1914 // 8.8.1914 // 1.10.1914 // 26.12.1914 και 8.1.1915 [ίδια επιστολή] // 9/22.1.1915 // 2.2.1915 (δελτάριο) // 14.3.1915 // 26.4.1915 // 4/17.3.1917 // 9/22.10.1917 // 11/24.10.1917 // 30.12.1917 // Αλεξάνδρεια, χ.χ., σημείωμα [λογότ. περ. *Εκκλησιαστικός Φάρος*] // Αλεξάνδρεια, χ.χ., σημείωμα [λογότ. περ. *Εκκλησιαστικός Φάρος*] // Αλεξάνδρεια, χ.χ., σημείωμα [λογότ. περ. *Εκκλησιαστικός Φάρος* και *Πάνταινος*] // Αλεξάνδρεια, χ.χ., 4 επισκεπτήρια [στα 3 από αυτά λογότ. περ. *Εκκλησιαστικός Φάρος* και *Πάνταινος*] // Αθήνα, 23.10.1918 [περ. *Εκκλησιαστικός κήρυξ*] (δελτάριο) // Αθήνα, 23.12.1918 [περ. *Εκκλησιαστικός κήρυξ*] // Αθήνα, 7.2.1925 [περ. *Θεολογία*] (δελτάριο) // Αθήνα, 10.5.1925 [περ. *Θεολογία*] (δελτάριο).

- Παπανδρέου Γεώργιος: 4 επιστολές, 1 δελτάριο Κασιμάτη προς Γ.Π. (1914)

Βερολίνο, 10.2.1914 (προς Κασιμάτη) // Βερολίνο, 14.7.1914 (προς Πάργα) // Βερολίνο, 26.7.1914 (προς Κασιμάτη) // Κασιμάτης προς Γ.Π.: Α-

λεξάνδρεια, 5.9.1914 (δελτάριο) // Αθήνα, 25.12.1914 (προς Κασσιμάτη).

- **Παπανούτσος Ευάγγελος: 2 επιστολές, 2 καρτ ποστάλ**
Βερολίνο, 4.7.1925 (φωτογραφία καρτ ποστάλ) // 2.2.1930 [προς Ευτυχία Ζελίτα] // Μυτιλήνη, 29.11.1931 (καρτ ποστάλ) [προς Ευτυχία Ζελίτα] // χ.χ., χ.τ. προς Ευτυχία Ζελίτα.

- **Παπαντωνίου Ζαχαρίας: 1 σημείωμα (χ.χ.)**
χ.τ., χ.χ., σημείωμα [προς Κασσιμάτη].

- **Παππάς Ηλίας: 2 επιστολές, 2 καρτ ποστάλ, 1 επισκεπτήριο (1916-1928)**
Αλεξάνδρεια, 31.10.1916 // χ.τ., χ.χ. (επισκεπτήριο) // προς Ευτυχία Ζελίτα: [Πορτ Σάιτ], 10.5.1925 (καρτ ποστάλ) // Moshi, 29.5.1925 (καρτ ποστάλ) // Moshi, 17.8.1925.

- **Παράσχος Κλέων: 3 επιστολές (1913-1915)**
Αθήνα, 24.9.1913 // Αθήνα, 30.3.1915 // Σπέτσες, 26.8.1915.

- **Παρθένης Αριστείδης (ψευδώνυμο A.R. d' Yvermont): 2 επιστολές, 1 επισκεπτήριο**
Blacourt, 7.11.1913 (γαλλική γλώσσα) // Παρίσι, 20.2.1922 (γαλλικά και ελληνικά) [λογότ. La revue contemporaine] // Παρίσι, χ.χ. (επισκεπτήριο).

- **Πασαγιάννης Κώστας: 8 επιστολές, 11 δελτάρια, 1 καρτ ποστάλ (1912-1920)**
Κέρκυρα, 24.7.1912 (δελτάριο) // Κέρκυρα, 25.7.1912 (δελτάριο) // 9/22.8.1912 (δελτάριο) // 19.9.1912 (δελτάριο) // Κέρκυρα, 20.12.1912 // Κέρκυρα, 13/28.1.1913 (δελτάριο) // Κέρκυρα, 31/13.1.1913 (δελτάριο) // Κέρκυρα, 17.2.1913 // Κέρκυρα, 17.6.[1913] (καρτ ποστάλ) // Ήπειρος, 17/30.7.1913 // Κέρκυρα, 26.9.1913 (δελτάριο) // Κέρκυρα, 27.8.1914 (δελτάριο) // Κέρκυρα, 1.10.1914 (δελτάριο) // Κέρκυρα, 6.9.1915 [εσώκλειστο γράμμα προς Στέφανο Γρανίτσα: Κέρκυρα, 31.7.1915] // Κέρκυρα, 18.2.1916 // Κέρκυρα, 5.7.1916 (δελτάριο) // 15.9.1916 (δελτάριο) // Θεσσαλονίκη, 25.1.1917 // Θεσσαλονίκη, 18.3.1917 [λογότ. Le ministre de l' Économie Nationale] // Αθήνα, 25.5.1920 [λογότ. Υπουργείον Εθνικής Οικονομίας. Αυτοτελής υπηρεσία ξένων και εκθέσεων].

- **Πασαλής Νικόλαος: 2 επιστολές, 1 δελτάριο (1911-1912)**
Μυτιλήνη, 8/21.9.1911 // Μυτιλήνη, 13/26.11.1911 // Μυτιλήνη, 7/20.2.1912 (δελτάριο).

- **Πασχαλίδης Β.Κ.: 1 δελτάριο, 2 επισκεπτήρια (1916)**
24.10.1916 (δελτάριο) // Αλεξάνδρεια, [31.10.1916] (επισκεπτήριο) // Αλεξάνδρεια, χ.χ. (επισκεπτήριο).

- **Πατρίκιος Π.Δ.: 2 επιστολές (1917-1918)**
Αλεξάνδρεια, 16.5.1917 // Αλεξάνδρεια, 7.5.1918.

- **Παυλίδης Βάσος: 2 επιστολές, 4 επισκεπτήρια (1918)**
χ.τ., 23[;].5.1918 // Αλεξάνδρεια, 19.10.1918 [λογότ. Banque d' Orient direction] // χ.τ., χ.χ. (4 επισκεπτήρια B.E. Pavlidis).

- **Παχουντάκης Αδ.: 3 επιστολές, 1 τηλεγράφημα (1917)**
χ.τ., 1.5.1917 // Κάιρο, χ.χ. [παραλαβή 4.5.1917] // Κάιρο, 8.5.1917 (τηλε-

γράφημα) // χ.τ., χ.χ.

3.4

Επιστολογράφοι ΠΕ-ΠΥ (1911-1937)

- **Πέππες Αλεξ.** [ψευδώνυμο **Αλέξης Τιμάς**]: **3 επιστολές (1936-1937)**
Μανσούρα, 25.8.1936 // Μανσούρα, 6.7.1937 // Μανσούρα, 20.7.1937.

- **Περίδης Μιχάλης**: **19 επιστολές, 4 δελτάρια, 2 τηλεγραφήματα (1915-1919)**

Αλεξάνδρεια, 25.9.1915 // Αλεξάνδρεια, 28.10.1915 // Αθήνα, 14.12.1915 // Αθήνα, 21.12.1915 [λογότ. περ. *Γράμματα*] // Αθήνα, 13.1.1916 (δελτάριο) // Αθήνα, 24.2.1916 // Αθήνα, 14.3.1916 (τηλεγράφημα) // Αθήνα, χ.χ. c. 1915-1916 // Αθήνα, χ.χ. c. 1916 // Γενεύη, 7.7.1916 // Γενεύη, 15.7.1916 // Γενεύη, 1.8.1916 // Γενεύη, 25.9.1916 // Γενεύη, 16.10.1916 (δελτάριο) // Γενεύη, 11.12.1916 // Γενεύη, 12.12.1916 (τηλεγράφημα) // Γενεύη, 15.2.1917 // Γενεύη, 6.3.1917 // Γενεύη, 22.3.1917 (δελτάριο) // Γενεύη, 17.4.1917 (δελτάριο) // Γενεύη, 14.5.1917 // Γενεύη, 2.9.1917 // Γενεύη, 12.9.1917 // Πορτ Σάιτ, 19.7.1919 // 22.8.1919 [;].

- **Πετρίδης Γιώργος**: **3 επιστολές, 1 δελτάριο (1914-1916)**

Αλεξάνδρεια, [26.2.1914] (δελτάριο) [λογότ. *Νέα Ζωή*] // Κάιρο, 17.7.1915 [;] // Κάιρο, 22.11.1916 // Κάιρο, 24.11.1916 [λογότ. Δημοτικιστική Ομάδα].

- **Πετρίδης Παύλος**: **2 επιστολές (1912, έντυπο 1929)**

Χαϊδελβέργη, 14.4.1912 // Χαϊδελβέργη, 11.8.1912 // έντυπο: Pavlos Petridis, *La découverte du bacille de choléra en 1883...*, Αμβέρσα, Imprimerie de Vlijt, 1929 [ανάτυπο συνεδρίου 1927].

- **Πετρίδης Πέτρος**: **1 καρτ ποστάλ και 1 επισκεπτήριο (1930-1937)**

Αθήνα, [;].4.1930 (καρτ ποστάλ προς Ε. Ζελίτα) // Άγκυρα, 19.11.1935; (καρτ ποστάλ) // χ.τ., 28.12.1937 (επισκεπτήριο).

- **Πετροκόκκινος Δ.**: **12 δελτάρια, 28 επιστολές, 1 επισκεπτήριο (1911-1921). Τα περισσότερα με λογότυπο του Εκπαιδευτικού Ομίλου**

Αθήνα, 24.1.1911 (δελτάριο) // Αθήνα, 7/20.4.1911 // Αθήνα, 29.4.1911 (δελτάριο) // Αθήνα, 6.5.1911 (δελτάριο) // Αθήνα, 16.12.1911 // Αθήνα, 9/22.3.1912 // Αθήνα, 17/23.11.1912 // Αθήνα, 29.11/12.1.1912/1913 // Αθήνα, 6/19.1.1913 (δελτάριο) // Paquebot "Niger" [πλοίο], 2.6.1913 // Λονδίνο, 3.7.1913 // Λονδίνο, 8/21.10.1913 // Αθήνα, 5/18.11.1913 // Αθήνα, 14.11.1913 // Αθήνα, 31.12.1913 // Αθήνα, 4.1.1914 (δελτάριο) // Αθήνα, 9/22.3.1914 (δελτάριο) // Αθήνα, 6.7.1914 (δελτάριο) // Αθήνα, 5.5.1914 // Αθήνα, 10/23.11.1914 // Αθήνα, 21.1.1915 // Αθήνα, 28.2.1915 (δελτάριο) // Αθήνα, 2.3.1915 // Αθήνα, 15.4.1915 (δελτάριο) // Αθήνα, 12.5.1915 // Αθήνα, 1.12.1915 // Αθήνα, 10.12.1915 (δελτάριο) // Αθήνα, 28.10.1916 // Αθήνα, 19.9.1917 // Αθήνα, 13/26.8.1918 [μαζί, επιστολή Πηνελόπης Δέλτα προς Δ. Πετροκόκκινο] // Αθήνα, 29.9.1918 // Αθήνα, 11/24.10.1918 [μαζί, το δημοσίευμα του Δ. Πετροκόκκινου, «Η έδρα της Νεοελληνικής στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου», Αθήνα, Οκτώβριος, 1918] // Αθήνα, 28/11.12.1918 // Αθήνα, 14.1.1919 // Αθήνα, 20.1.1919 // Αθήνα, 5/18.4.1919 // Αθήνα, 14.5.1919 // Αθήνα, 25.5/6.6.1919 (δελτάριο) // Αθήνα, 10/23.8.1921 (δελτάριο) // [Αθήνα], χ.χ (επισκεπτήριο).

- Πετρώνδας Γρηγόρης: 7 επιστολές (1919-1922)

Μανσούρα [τόπος αποστολής όλων]: 23.12.1919 // 2.5.1920 // 7.9.1920 // 24.4.1922 [λογότ. Δημαία σχολή Μανσούρας, και στις επιστολές που ακολουθούν] // 23.6.1922 // 30.6.[1922] // χ.χ.

- Πετσόπουλος Πάνος: 3 επιστολές (1913-1914)

27/9.9.1913 // Κων/πολη, 26.6.1914 // Κων/πολη, 18/31.7.1914.

- Περίδης Θ.: 7 επιστολές (1937)

Κάιρο, 6.3.1937 // χ.τ., 24.6.1937 // χ.τ., 26.7.1937 // χ.τ., 31.7.1937 // χ.τ., 1.12.1937 // χ.τ., 5.12.1937 // χ.τ., χ.χ. «Πριν καιρό – ίσως δυο μήνες».

- Περίδης Ιωάννης (=Γιάγκος): 15 επιστολές, 1 δελτάριο, 3 επισκεπτήρια (1913-1919, 1934)

Κάιρο [τόπος αποστολής όλων, αν δεν δηλώνεται αλλιώς], 2.6.1913 // 31.7.1913 // 25.8.1913 (δελτάριο) // 17.1.1914 // 24.1.1914 // 18.7.1914 // 31.7.1914 // 8.7.1915 // 24.7.1915 // 6.8.1915 // 8.8.1915 // 24.8.1915 // 16.12.1918 // [1919] (επισκεπτήριο) // 27.1.1919 // χ.τ., χ.χ. (επισκεπτήριο) // συλλυπητήρια στο verso επισκεπτηρίου του Κίμωνα Πονηρίδη (Κάιρο, χ.χ.) // Αθήνα, 14.1.1934 [προς Μ. Περίδη] // Κάιρο, 28.12.1934 [προς Μ. Περίδη].

- Πικρός Πέτρος: 1 επιστολή (1919)

Χανιά, 23.5.1919.

- Πολίτης Αθανάσιος: 4 επιστολές, 1 καρτ ποστάλ, 1 επιστολή Πάργα προς Α.Π. (1928-1936)

Κάιρο, 5.5.1928 // Κάιρο, 7.6.1928 [λογότ. Légation de Grèce en Egypte] και στο ίδιο απάντηση Πάργα, Αλεξάνδρεια, 8.6.1928 // χ.τ., χ.χ. [c. 1930] (καρτ ποστάλ) // Αθήνα, 19.10.1935 [λογότ. Ministère des affaires Etrangères] // Αθήνα, 8.1.1936.

- Πολίτης Ν.Γ.: 1 δελτάριο (1920)

Αθήνα, 3/16.11.1920 (δελτάριο).

- Ποριώτης Ν.: 1 επιστολή (1913)

Αθήνα, 17/30.6.1913.

- Πορφύρας Λάμπρος: 4 επιστολές, 1 επισκεπτήριο (1911-1914)

Πειραιάς, 20.10[;].1911 [Αγαπητέ μου Συνάδελφε] // Πειραιάς, 20.2.1912 [προς Κασιμάτη] // Πειραιάς, 6.1[;].1914 [προς Κασιμάτη] // Πειραιάς, χ.χ. // χ.τ., χ.χ. [προς Πάργα] (επισκεπτήριο).

- Πράτσικας Βασίλης: 5 επιστολές, 1 επισκεπτήριο (1916-1918)

χ.τ., χ.χ. [1916] // Sohag, 25.5.1918 // Sohag, 29.5.1918 // Sohag, 31.5.1918 // Κάιρο, 24.12.1918 // χ.χ. (επισκεπτήριο).

- Πρίντεζης Ανδρέας: 2 δελτάρια (1912-1913)

Αθήνα, 18.7.1912 // Αθήνα, 28.5.1913.

- Πριονιστής Μιχάλης: 4 επιστολές (1915)

Ασμάρα (Ερυθραία), 12.5.1915 // Ασμάρα, 20.6.1915 // Κάιρο, χ.χ. // Κάιρο, χ.χ.

- Προεστοπούλου Κατίνα: 3 επιστολές (1915-1916)

Αθήνα, 19.9.1915 // Βιτόνα Γορτυνίας, 20.12.1915 // Αθήνα, 15.10.1916.

- Πυρσός, Ανώνυμος Εταιρία Εκδόσεων και Γραφικών Τεχνών: 10 επιστολές, 3 δελτάρια, 1 δελτίο αποστολής, διαφημιστικά έντυπα, 1 επιστολή Πάργα, 1 απόδειξη (1930-1936)

Αθήνα, 16.9.1930 (δελτάριο) // Πάργας προς Π., απόδειξη, 6.11.1930 // Αθήνα, 12.11.1930 // Πάργας προς Π., Αλεξάνδρεια, 9.1.1931 // Αθήνα, 12.1.1931 (δελτάριο) // Αθήνα, 17.1.1931 // Αθήνα, 19.1.1931 // Αθήνα, 3.2.1931 // Αθήνα, 17.2.1931 // Αθήνα, 18.2.1931 // Αθήνα, 21.2.1931 // Αθήνα, 9.4.1931 (δελτάριο) // Αθήνα, 13.7.1931 // Αθήνα, 6.5.1932 // Αθήνα, 15.9.1936 // δελτίο αποστολής ετ. Πυρσός, χ.χ. // διαφημιστικά έντυπα *Μεγάλης Ελληνικής Εγκυκλοπαιδείας*.

- Επιστολογράφοι από Π, μία επιστολή (1911-1937)

Παλιούρης [;] Ν.: Τάντα, 1.12.1937.
Παναγιωτάτου Αγγελική: 31/13.1.1916 (επισκεπτήριο).
Παναγιώτου Κ.Θ.-Καραβίδας Δ.Ι.: Αλεξάνδρεια, 4.12.1934.
Παντελίδης Οδυσσέας: Αλεξάνδρεια, 10.11.1914.
Παπά Δέσποινα: Αθήνα, 24.6.1916.
Παπαδάκης Δημήτριος: Ζαγαζίκ, 25.12.1918.
Παπαδημητρίου Γεώργιος (εκδοτικός οίκος): Αθήνα, 20.10.1931 (δελτάριο).
Παπαδόπουλος Αντώνης: Μερσίνα, 23.3.1920.
Παπάζογλου Άγγελος: Πορτ Σάιτ, 10.3.1937 (ακέφαλη), 1 επισκεπτήριο (Πορτ Σάιτ, χ.χ.).
Παπαμανώλης Θ.Γ. (Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη, βιβλιοπωλείο): Αθήνα, 23.1.1924 (δελτάριο).
Παπαντωνίου Ανδρέας: Αλεξάνδρεια, 4.12.1934.
Παπαπαύλος Ηλίας: Ζαγαζίκ, 2.5.1913.
Παπαστεφάνου Μανόλης: Ηράκλειο, 9.12.1911.
Παρορίτης Κώστας: Αθήνα, 13.6.1919.
Πασχαλίδης Ξενοφών: Κάιρο, 15.6.1937.
Πασχαλίδης Σ.: Μυτιλήνη, 25.8.1915.
Παφίτης Ι.: Αλεξάνδρεια, 12.7.1918.
Πετράτος Κωνστ.: Κάιρο, 19.8.1918.
Πόντος (ελληνικός σύλλογος Μερζιφούν): Μερζιφούν, 21.10.1911.
Πουλάκης Αγαμέμνων: Αλεξάνδρεια, 29.10.1916 (τηλεγράφημα).
Προυσής Κώστας: Λευκωσία, 25.10.1936.
Πυρσός – εργατικό κόμμα Λεμεσού: Λεμεσός, 6.1.1923.

3.5

Επιστολογράφοι από Ρ (1911-1937)

- Ρόδης Νεοκλής: 2 επιστολές (1936)

Μπουένος Άιρες, 8.9.1936 // Μπουένος Άιρες, 25.10.1936.

- Ροντάκης Γ.Κ.: 14 επιστολές, 1 δελτάριο, 6 επισκεπτήρια (1911-1921)

Κων/πολη, 9.10.1911 // Κων/πολη, 11.6.1912 // χ.τ., 1912 (επισκεπτήριο) // χ.τ., [παραλαβή 14.7.1914] (επισκεπτήριο) // //Κων/πολη, 4.9.1914 // Κων/πολη, 30.10.1914 // Αθήνα, 29.12.1915 // Αθήνα, 26.1.1916 (δελτάριο) // Αθήνα, 5.4.1917 (κατεστραμμένη) // χ.τ., 1916 (επισκεπτήριο) // Τήνος, 31.12.1916 (2 επισκεπτήρια) // Τήνος, 15.8.1917 // Αθήνα, 13.12.1917 // Αθήνα, 23.2.1918 (επισκεπτήριο) // Αθήνα, 3.3.1918 // Αθήνα, 22.4.1918 // Αθήνα, 28.8.1918 // Αθήνα, 20.6.1919 // Αθήνα,

20.8.1919 // Κων/πολη, 23.12.1921.

- Ρουσσάκη-Γερμανού Αθηνά: 6 επιστολές, 3 επισκεπτήρια (1914-1918)

χ.τ., 25.4.1914 (επισκεπτήριο) // Αλεξάνδρεια, 7.4.1918 // χ.τ., 11.4.1918 (επισκεπτήριο) // Αλεξάνδρεια, 23.7.1918 // Αλεξάνδρεια, 27.7.1918 // Αλεξάνδρεια, 1.8.1918 // χ.τ., 10.10.1918 (επισκεπτήριο) // Αλεξάνδρεια, 5.3.1919 // Αλεξάνδρεια, 9.4.1919.

- Ρωμάνος Κ.: 12 επιστολές (1916-1937)

Κάιρο, 25.7.1916 // Κάιρο, 13/31.1.1919 [λογότ. περ. Σφιγξ] // Κάιρο, 13.6.1919 // χ.τ., 15.6.1919 // χ.τ., 16.7.1919 // χ.τ., 30.6.1919 // χ.τ., 20.10.1919 // Κάιρο, 28.7.1937 [λογότ. περ. Σφιγξ] // χ.τ., χ.χ. [«Φίλτατε Νίκο»] // χ.τ., χ.χ., [«Φίλτατε Νίκο»] // χ.τ., χ.χ., «Αδελφέ Νίκο»] // χ.τ., χ.χ., [«Αγαπητέ Νίκο», λογότ. περ. Σφιγξ].

- Επιστολογράφοι από Ρ, μία επιστολή

Ραδοπούλου [;], 16.3.1937, απάντηση Πάργα 16.3.1937 στην ίδια επιστολή.

Ραμόπουλος Ι. – Τριανταφυλλάκη Σεβαστή: προσκλητήριο γάμου, Αλεξάνδρεια, 3.7.1937.

Ραχήλ: Αθήνα, 9.8.1913.

Ριζοσπάστης [Λασκαρίδης «κατά διαταγήν της Δ/σης»]: Αθήνα, 4.3.1918.

Ροζάκης Ε.: Αλεξάνδρεια, 10.4.1937.

Ρουσιά Μ.: 14.7.1937.

3.6.

Επιστολογράφοι ΣΑ-ΣΙΚ (1911-1937)

- Σαλίβερρος Χρήστος: 1 δελτάριο, 2 επιστολές (1920-1921)

Αθήνα [τόπος αποστολής όλων], 30.7.1920 (δελτάριο) // 27.8.1920 // 28.1.1921.

- Σαλαμπάσης Παντελής Κ.: 2 επιστολές (1934-1937)

Αλεξάνδρεια, 23.11.1934 [κείμενο με επιστολική μορφή για δημοσίευση] // χ.τ., 14.6.1937.

- Σαντοριναίος Νίκος: 2 επιστολές, 3 επισκεπτήρια (1911)

χ.τ., 12/28.7.1911 // Κων/πολη, 29/11.8.1911 // Κων/πολη, χ.χ. (επισκεπτήριο) // Κων/πολη, χ.χ. (επισκεπτήριο) // Πειραιάς, χ.χ. (επισκεπτήριο).

- Σαράτσης Δ.Ι.: 1 δελτάριο (1913)

Βόλος, 13.5.1913 (δελτάριο).

- Σαρής Γρηγόρης: 4 επιστολές, 1 επισκεπτήριο (1913-1917, 1937)

Λονδίνο, 15.9.1913 [Δημοσιεύθηκε στο *Έρευνα για τις μελλοντικές κατευθύνσεις της φυλής*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1919, σ. 123.] // Λονδίνο, 9.11.1917 // [Παρίσι;], 3.1.1937 // χ.τ., 29.4.1937 // [Αλεξάνδρεια], 4.5.1937.

- Σγουρός Σ.: 3 επιστολές (1937)

Κάιρο, 8.3.1937 [προς Α. Χριστοδούλου] // Κάιρο, 15.3.1937 [προς Πάργα] // Κάιρο, 12.5.1937 [προς Πάργα].

- Σεγκόπουλος Α.: 2 επιστολές, 1 τηλεγράφημα (1916-1919)

Αλεξάνδρεια, 29.10.1916 (τηλεγράφημα) // Αλεξάνδρεια, 19.12.1918 // Αλεξάνδρεια, 14.4.1919.

- Σημηριώτης Γεώργιος: 1 επιστολή (1913)

Αθήνα, 16.7.1913.

- Σιδέρης Ι.Ν. (βιβλιοπωλείο): 2 επιστολές, 1 δελτάριο (1923-1933)

Αθήνα, 15.2.1923 // Αθήνα, 4.6.1932 (δελτάριο) // Αθήνα, 1.1.1933 (δελτάριο).

- Σικελιανός Άγγελος: (1913-1932): 41 επιστολές, 20 τηλεγραφήματα, 8 καρτ ποστάλ

Σε αγκύλες δηλώνεται ο αριθμός που φέρει η επιστολή στην έκδοση Άγγελου Σικελιανού, *Γράμματα*, τόμοι Α' (1902-1930) και Β' (1931-1951), φιλολογική επιμέλεια Κώστας Μπουρναζάκης, Αθήνα, Ίκαρος, 2000. Εντοπίστηκαν 8 τηλεγραφήματα που δεν περιλαμβάνονται στην έκδοση, ενώ λανθάνουν 2 επιστολές και 2 καρτ ποστάλ που δημοσιεύονται εκεί. Για τις αχρονολόγητες επιστολές ακολουθείται η χρονολόγηση της έκδοσης.

χ.τ., 17.1.1913 [Γ 10] // Αθήνα, 14.5.1913 (τηλεγράφημα) [Γ 12] // 4/17.5.1913 [Γ 13] // [23.7.1913] [Γ 14] // Αθήνα, 7.10.1913 (τηλεγράφημα) [Γ 15] // [τέλη Σεπτεμβρίου 1913] [Γ 16] // [αρχές Οκτωβρίου 1913] [Γ 17] // 25.11.1913 [Γ 18] // Ολύμπια, 7.12.1913 (καρτ ποστάλ) [Γ 19] // Ολύμπια, 7.12.1913 (καρτ ποστάλ) [Γ 20] // [αρχαία Ολύμπια], 23/6.1.1914 (Γ 21) // Πάτρα, 3.2.1914 (τηλεγράφημα) [Γ 22] // [μέσα Μαρτίου 1914] [Γ 23] // Ξυλόκαστρο Κορινθίας, 27/9.3.1914 [Γ 24] // [Απρίλιος; 1914] [Γ 25] // [Απρίλιος – Μάιος 1914] [Γ 26] // [Απρίλιος – Μάιος; 1914] [Γ 27] // [Απρίλιος – Μάιος 1914;] [Γ 28] // [Ιούνιος; 1914] [Γ 29] // 9.6.1914 (τηλεγράφημα) // 17/30.6.1914 [Γ 30] // [Σεπτ. 1914] [παραλαβή 19.10.1914] [Γ 31] // [Σεπτ. 1914] [παραλαβή 28.10.1914] [Γ 32] // Αθήνα, 14/27.10.1914 [Γ 33] // [Αθήνα], 19/1.11.1914 [Γ 34, λανθάνει] // Μονή του Καρακάλου, Άγιον Όρος, [29.11.1914] [Γ 36] // 15.1.1915 [Γ 38] // Συκιά Κορινθίας, 16/29.4.1915 [Γ 41] // [Ανοιξη 1915;] [Γ 42] // Συκιά Κορινθίας, 12/25.5.1915 (καρτ ποστάλ) [Γ 43] // 18.5.1915 [Γ 44] // 23.5.1915 [Γ 45] // 31/13.5.1915 (καρτ ποστάλ) [Γ 46] // 12/25.6.1915 [Γ 47] // Αθήνα, 18.6.1915 (τηλεγράφημα) // Ξυλόκαστρο, 5.7.1915 (τηλεγράφημα) // Ξυλόκαστρο, 8.7.1915 (τηλεγράφημα) // Αθήνα, 12.7.1915 (τηλεγράφημα) [Γ 48] // 30/13.7[;].1915 [Γ 49] // 4/17.7.1915 [Γ 50] // [Ιούλιος 1915] [Γ 51] // [Ιούλιος 1915] [Γ 52] // 27/9.4/5.1915 [Γ 54] // [Σεπτ. 1915] [Γ 55] // Ολύμπια [9.9.1915] (καρτ ποστάλ) [Γ 56] // Ξυλόκαστρο, 26.7.1915 (τηλεγράφημα) // Ξυλόκαστρο, 14.9.1915 (τηλεγράφημα) // Αθήνα, 30.9.1915 (τηλεγράφημα) // Αθήνα, 14.10.1915 (τηλεγράφημα) [Γ 57] // 1.10.1915 [Γ 58] // Βυτίνα, 18.11.1915 [Γ 59] // [Δεκέμβριος 1915] [Γ 60] // Τεγέα, 4.1.1916 (καρτ ποστάλ) [Γ 61] // Τεγέα, 4.1.1916 (καρτ ποστάλ προς Ζαχαριάδη) [Γ 62] // 4.1.1916 [Γ 63] // 7.1.1916 [Γ 65] // Αθήνα, 22.2.1916 (τηλεγράφημα) [Γ 67] // Αθήνα, 29.5.1916 (τηλεγράφημα) [Γ 73] // 17/30.5.1916 [Γ 74] // Αθήνα, 10.6.1916 (τηλεγράφημα) // [Πάρνηθα, Ιούλιος 1916] [παραλαβή 19.8.1916] [Γ 78] // Αθήνα, 17.8.1916 (τηλεγράφημα) [Γ 80] // Κηφισιά, 15.9.1916 (τηλεγράφημα) [Γ 82] // // Έπαυλις Μουτούση, Νέον Φάληρον, [καλοκαίρι - φθινόπωρο; 1917] [Γ 93, λανθάνει] // Αθήνα, 8.5.1918 (τηλεγράφημα) [Γ 100] // [Δεκέμβριος 1918] [παραλαβή 16.1.1919] [Γ 107] // Σπέτσες, 19.2.1919 (τηλεγράφημα) [Γ 109] // Σπέτσες Ξενοδοχείο «Ποσειδώνειον», 22/7.2.1919 [Γ 114] // Αθήνα, 21.2.1920 (τηλεγράφημα) // Ιερουσαλήμ, 12/25.4.1921 [Γ 125] // Δελφοί, 14.4.1928 (καρτ ποστάλ) [Γ

246, λανθάνει] // Παρίσι, 23.11.1928 (καρτ ποστάλ) // Δελφοί, 31.12.1928 (καρτ ποστάλ) [Γ 279, λανθάνει] // Kalamaki Vieux Phalère, 27.12.1932 [Γ 359] // Ξυλόκαστρο, δυσανάγνωστη χρονολογία (τηλεγράφημα).

- **Σικελιανού Εύα: 3 επιστολές, 2 τηλεγραφήματα (1916-1921)**
χ.τ., 10/23.2.[1916;] // Αθήνα, 29.3.1918 (τηλεγράφημα) // Αθήνα, 22.8.1918 (τηλεγράφημα) // χ.τ., 25.5.1921 // χ.τ., 9.7.χ.χ.

ΦΑΚΕΛΟΣ 4 ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ ΣΚΙ-ΨΥ (1909-1937)

4.1 Επιστολογράφοι Σκι-Στυ (1909-1937)

- **Σκίπης Σωτήρης: 21 επιστολές, 3 δελτάρια, 1 τηλεγράφημα, 2 επισκεπτήρια (1909-1923)**

Παρίσι, 12.10.1909 // Παρίσι, 3.10.1910 // Παρίσι, 4.11.1910 // Παρίσι, 31.1.1911 // Παρίσι, 29.5.1911 // Rognac, Bouche du Rhône, 24.11.1911 // χ.τ., 17.9.1916 // Rognac, 26.9.1916 // Rognac, 3.11.1916 // Hotel des Mines, 12.4.1917 // Παρίσι, 5.10.1917 // Rognac, χ.χ. [παραλαβή 10.12.1917] // Rognac, 16.5.1918 // Rognac, 3.6.1918 // Rognac, 27.6[;].1918 (τηλεγράφημα) // Rognac, 15.7.1918 (δελτάριο) // Rognac, 20.7.1918 (δελτάριο) // Rognac, 25.7.1918 // Rognac, 18.8.1918 (δελτάριο) // Rognac, 16.9.1918 // Rognac, 25.2.1919 // Παρίσι, χ.χ. [παραλαβή 14.10.1919] // Αθήνα, 8.12.1921 // Αθήνα, 4.10.1923 [λογότ. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος] // Rognac, χ.χ. (επισκεπτήριο) // Rognac, χ.χ. (επισκεπτήριο).

- **Σκληρός Γεώργιος: 28 επιστολές, 15 δελτάρια (1912-1919)**

Οι επιστολές με αστερίσκο έχουν δημοσιευθεί από τον Σ. Τσίρκα στην έκδοση *Νέα Κείμενα*, Αθήνα, Κέδρος, 1971, σσ. 224-244.

Στο αρχείο βρέθηκε επίσης τετράδιο του Σ. Τσίρκα με μεταγραφή κάποιων επιστολών, η πρώτη από τις οποίες δεν εντοπίστηκε μεταξύ των πρωτοτύπων (Ζεϊτούν, 1.12.1913)

Κάιρο, 8.7.1912 // Ζεϊτούν, 18.11.1913 // Κάιρο, 30.11.1913 // Ηλιούπολη, 26.2.1914 // Ηλιούπολη, 6.4.1914 // Κάιρο, 11.4.1914 // Κάιρο, 19.5.1914 // Κάιρο, 21.5.1914 // Ηλιούπολη, 2.10.1914 // Κάιρο, 18.2.1915 // Κάιρο, 28.5.1915 // Κάιρο, 10.11.1916 (δελτάριο) // Κάιρο, 16.12.1916 // Κάιρο, 6.1.1917 (δελτάριο) // Κάιρο, 9.10.1917 // Κάιρο, 16.2.1918 // Κάιρο, 26.6.1918 // *Χελουάν, 24.12.1918 (δελτάριο) // *Χελουάν, 31.12.1918 (δελτάριο) // *Χελουάν, 9.1.1919 (δελτάριο) // *Χελουάν, 23.1.1919 (δελτάριο) // Χελουάν, 28.1.1919 (δελτάριο) // Χελουάν, 10.2.1919 // *Χελουάν, 7.3.1919 (δελτάριο) // *Χελουάν, 14.3.1919 // *Χελουάν, 15.3.1919 (δελτάριο) // Χελουάν, 22.3.1919 // Χελουάν, 23.3.1919 (δελτάριο) // *Χελουάν, 1.4.1919 // χ.τ., χ.χ. [παραλαβή 11.4.1919] // Χελουάν, 7.5.1919 // *Χελουάν, 22.5.1919 (δελτάριο) // Χελουάν, 11.6.1919 (δελτάριο) // *Χελουάν, 7.7.1919 // *Χελουάν, 14.7.1919 // *Χελουάν, 18.7.1919 // Χελουάν, 21.11.1919 (δελτάριο) // Αλεξάνδρεια, 18.9.1919 // Αλεξάνδρεια, 17.11.1919 [προς Τατάκη:] // χ.τ., χ.χ. // χ.τ., χ.χ. // *χ.τ., χ.χ. // χ.τ., χ.χ.

- **Σκοπελίτης Γ.: 2 επιστολές (1914-1918)**

Analalava (Μαδαγασκάρη), χ.χ. [παραλαβή 16.1.1914] // Analalava (Μαδαγασκάρη), 10.5.1918.

- Σκουφόπουλος Α.: 3 επιστολές (1922-1933)

Πορτ Σάιτ, 19.10.1922 // Πορτ Σάιτ, 2.4.1923 // Πορτ Σάιτ, 5.7.1933.

- Σοσιαλιστική Νεολαία Αθηνών: 2 επιστολές (1920-1921)

Αθήνα, 10.12.1920 // χ.τ., 4.1.1921.

- Σοφιανός Ιωάννης: 2 επιστολές, 2 επισκεπτήρια (1917-1918)

Κομ-Όμπο (Αίγυπτος) [τόπος αποστολής όλων], 31.1.1917 // 8.1.1918 // χ.χ. (2 επισκεπτήρια).

- Σπανακίδης Οδυσσέας: 2 επιστολές, 1 επισκεπτήριο (1937)

χ.τ., 14.4.1937 (επισκεπτήριο) // χ.τ., 17.5.1937 // χ.τ., 12.7.1937.

- Σπαταλάς Γεράσιμος: 12 επιστολές, 10 δελτάρια, 2 επιστολές Πάργα (1914-1920)

Αθήνα, χ.χ. [παραλαβή 13.10.1914] // Θεσσαλονίκη, 20.1.1915 // Θεσσαλονίκη, 24.3.1915 // Θεσσαλονίκη, 2.4.1915 // Αθήνα, 28.6/11.7.1915 (δελτάριο) // Θεσσαλονίκη, 27.11.[1915:] // Αχινιός, 5.2.1916 // Θεσσαλονίκη, 24.3.1916 // Πάργας προς Σπαταλά: Αλεξάνδρεια, 13.5.1916 // Αθήνα, 3.8.1916 // Αθήνα, 12.9.1916 // Αθήνα, χ.χ. [παραλαβή 5.4.1917] (δελτάριο) // Αθήνα, 5.2.1918 (δελτάριο) // Αθήνα, 6.4.1918 (δελτάριο) // Αθήνα, [12.5.1918] (δελτάριο) // Αθήνα, [11.6.1918] (δελτάριο) // χ.τ., χ.χ. [παραλαβή 5.1.1919] (δελτάριο) // αντίγραφο επιστολής Γ.Σ. 13.1.1919 και απάντηση Πάργα 27.3.1919 // Αθήνα, 20.4.1919 (δελτάριο) // Αθήνα, 21.10.1919 (δελτάριο) // Αθήνα, 26.11.1919 (δελτάριο) // Αθήνα, 20.6.1920 [κατεστραμμένη].

- Σπυρομήλιος Μ.: 2 επιστολές (1913-1914)

Ferozere (τόρα Ferozpur, Punjab), 2.10.1913 // 12.3.1914.

4.1

Επιστολογράφοι Στα- Συ- (1911-1937)

- Σταματίου Σωκράτης: 23 επιστολές, 1 τηλεγράφημα, 1 επισκεπτήριο (1918-1921)

Κάιρο, 11.11.1918 // [Κάιρο], χ.χ. [παραλαβή 10.12.1918, λογότ. εφ. Σφιγξ] // [Κάιρο], 16.12.1918 [Σφιγξ] // [Κάιρο], 18.12.1918 [Σφιγξ] // Κάιρο, 27.12.1918 // χ.τ., χ.χ. [παραλαβή 14.1.1919] // χ.τ., χ.χ. [παραλαβή 1.2.1919] // [Κάιρο], 6.2.1919 // χ.τ., 24.2.1919 // Κάιρο, 4.3.1919 // [Κάιρο], 31.3.1919 [Σφιγξ] // χ.τ., 24.2.1919 // Κάιρο, 4.3.1919 // [Κάιρο], 31.3.1919 [Σφιγξ] // χ.τ., [παραλαβή 5.5.1919] // χ.τ., χ.χ. [παραλαβή 29.5.1919] // Κάιρο, 30.5.1919 [λογότ. Pharmacie l' Albion] // Κάιρο, 27.7.1919 // χ.τ., 18.12.1919 // χ.τ., 11.1.1920 // 12.1.1920 (τηλεγράφημα) // Κάιρο, 9.6.1921 // 4 επιστολές χ.τ., χ.χ. // Κάιρο, χ.χ. (επισκεπτήριο).

- Σταυράκης Θρασύβουλος: 3 επιστολές, 2 βραχείες επιστολές (1919-1920)

Χανιά [τόπος αποστολής όλων], 18.3.1919 // 14.7.1919 (βραχεία) // 29.8.1919 (βραχεία) // 2.2.1920 // 3.3.1920.

- Σταυρινός Σταύρος: 17 επιστολές, 4 δελτάρια, 9 επισκεπτήρια (1917-1921)

Κάιρο, 14.9.1917 (δελτάριο) // Κάιρο, 19.9.1917 [λογότ. περ. Φοίνικας] // [Κάιρο, 21.11.1917] (2 επισκεπτήρια) // χ.τ., 12.4.1918 // χ.τ., 13.7.1918 //

[Αλεξάνδρεια, 22.8.1918] (δελτάριο) // χ.τ., [παραλαβή 16.8.1918] // χ.τ., [παραλαβή 20.12.1918] // Κάιρο, [παραλαβή 14.1.1919] [Φοίνικας] // [Κάιρο, 18.1.1919] (δελτάριο) // [Αλεξάνδρεια, 30.1.1919] (δελτάριο, φωτοαντίγραφο) // Κάιρο, 22.10.1919 [Φοίνικας] // [Αλεξάνδρεια, 15.8.1920] (δελτάριο, φωτοαντίγραφο) // χ.τ., 10.9.[1921] // 8 επιστολές χ.τ., χ.χ. [μία με λογότ. Φοίνικας, μία με λογότ. Librairie d'art Stavrinou & Cie] // 10 επισκεπτήρια, χ.χ.

- Στροβολίδης Γ.: 5 επιστολές, 2 επισκεπτήρια (1936-1937)

Τάντα [τόπος αποστολής όλων], 1.6.1937 [λογότ. Jean G. Strovolides lubricating oils and grease] // 22.[6].1937 // 23.[6]. 1937 // 28.6.1936 (επισκεπτήριο) // 3.7.1937 // 10.7.1937 [λογότ. Pharmacie des Medecins] // χ.χ. (επισκεπτήριο).

- Στυλιανού Α.: 3 επιστολές (1919)

Σκάλα, 19.2.1919 // Λάρνακα, 4.4.1919 // Λάρνακα, 15.6.1919.

- Σύλλογος Ελλήνων Αποφοίτων Γυμνασίων Αλεξανδρείας (1918-1919): 1 επιστολή, 1 πρόσκληση (1918-1919)

Αλεξάνδρεια, 3/16.2.1918 // Αλεξάνδρεια, 16.7.1919 (πρόσκληση).

- Επιστολογράφοι από Σ, μία επιστολή (1911-1937):

Σαββίδης Π.Σ.: Αλεξάνδρεια, 15/28.6.1911.
Σαλούτσης Γιώργος: Π. Φάληρο, 28.5.1934.
Σαντορινιός Ν.: Σύμη, 5.5.1922.
Σαραντίδης Γ.: Νέα Υόρκη, 10.10.1921.
Saraffy Al. N.: Αλεξάνδρεια, χ.χ., δφο (γαλλική γλώσσα) και τηλεγράφημα, χ.χ.
Σεγκοπούλου Ρίκα: Κηφισιά, 25.6.1928 (καρτ ποστάλ). Στο ίδιο, σημείωση Μ. Βαϊάνου.
Σερράος Κ.Ν.: Αθήνα, 5.5.1933.
Σημαντήρας Σταύρος: Αλεξάνδρεια, 9.6.1937.
Σιγάλας Α.: Θεσσαλονίκη, 27.2.1936 (δελτάριο).
Σκλάβος: Μασσαλία, [Σάββατο Λαζάρου] 1923.
Σοφιανόπουλος Ι.Α.: Παρίσι, 20.2.1938 και 1 επισκεπτήριο [leader du parti agrarian, leader du front populaire] (Παρίσι, χ.χ.).
Σουλτανάκης Ζ[;]: Αλεξάνδρεια, 30.4.1937.
Σπανουδάκης Α.: Αϊδίτι, 14.7.1912.
Σπέντσας Αλεξάνδρος: Αλεξάνδρεια, 9.8.1937.
Στάμος[;] Ι., Αθήνα, 19.12.1919 (δελτάριο).
Σταυριανός Σπ.: Κάιρο, 14.10.1916 (δελτάριο).
Σταυριδάκης Γ.: Ηράκλειο, 18.6.1915.
Σταυρίδης: Πορτ Σάιτ, 1913[;] (τηλεγράφημα) και 1 επισκεπτήριο (Πορτ Σάιτ, χ.χ.) [αν είναι ο ίδιος Παναγιώτης Δ. Σταυρίδης].
Στελλάκης Ξενοφών: Πορτ Σάιτ, 13.3.1914 και 1 επισκεπτήριο (Πορτ Σάιτ, χ.χ.).
Στεφανίτσης Ι.: Πάτρα, 24/9.2.1914.
Στεφανόπουλος Μ.: Kowroussa Guinée Française, 21.7.1918.
Στυλιανόπουλος Κ.: 17.2.1920 [λογότ. Ύπατη αρμοστέια Ελλάδος Κωνσταντινούπολη] και 1 επισκεπτήριο [εκπαιδευτικός σύμβουλος παρά τη υπάτη αρμοστέια της Ελλάδος] (Κων/πολη, χ.χ.).
Συγγελής Ν. – Νικολούδης[;] Χ.: Αλεξάνδρεια, 29.5.1937.

- Πάνος Σταυρινός: 147 επιστολές, 8 δελτάρια, 23 επισκεπτήρια, 2 τηλεγραφήματα (1916-1922)

Ως το Νοέμβριο του 1919 αρκετές επιστολές και δελτάρια φέρουν λογότυπο του περιοδικού *Φοίνικας* που εξέδιδε ο Π. Σταυρινός. Από τον Δεκέμβριο 1919 φέρουν λογότυπο Librairie d' art Stavrinou & Cie, libraires-éditeurs.

Αλεξάνδρεια, 16.8.1916 // χ.τ., [1.11.1916] (2 επισκεπτήρια) // Κάιρο, 13.11.1916 // Κάιρο, 2/15.11.1916 // Κάιρο, 21.11.1916 // Κάιρο, 2.12.1916 // Κάιρο, 4.12.1916 (δελτάριο) // Κάιρο, 7.12.1916 // Κάιρο, 11.12.1916 // Κάιρο, 16.12.1916 // Κάιρο, 12/25.12.1916 (και τιμολόγιο Fendian and Co) της 23.12.1916 // Κάιρο, 15/28.12.1916 // Κάιρο, 3.1.1917 // Κάιρο, 8.1.1917 (δελτάριο) // 9.1.1917 // 13.1.1917 // 23.1.1917 // 26.1.1917 // 30.1.1917 // 31.1.1917 // 14.2.1917 (δελτάριο) // 1.3.1917 // χ.τ., 3.1917 (επισκεπτήριο) // χ.τ., 18.3.1917 (επισκεπτήριο) // 24.3.1917 // 5.4.1917 // 11.4.1917 // 1/14.4.1917 // 4/17.4.1917 // 5/18.4.1917 // 19.4.1917 // 12/25.4.1917 // 26.4.1917 // 28.4.1917 // 30.4.1917 // 2.5.1917 // 5.5.1917 // Κάιρο, 9.5.1917 (επισκεπτήριο) // 14.5.1917 // 19.5.1917 // [Κάιρο, 24.5.1917] (επισκεπτήριο) // Κάιρο, 25.5.1917 // 25.5.1917 // 27.5.1917 // 29.5.1917 // 30.5.1917 // 31.5.1917 // 31.5.1917 // 1.6.1917 // 2.6.1917 (επισκεπτήριο) // 2.6.1917 // 4.6.1917 // 6.6.1917 // 8.6.1917 // 9.6.1917 // 11.6.1917 // 13.6.1917 // 16.6.1917 // 22.6.1917 // 4.7.1917 // 17.7.1917 // 19.7.1917 // 21.7.1917 // 26.7.1917 // 6.8.1917 (μαζί σημείωμα για κριτική Μαλάνου) // 15.8.1917 // 20.8.1917 [κατεστραμμένη] // 7.9.1917 // 8.9.1917 // 10.9.1917 // 25.9.1917 (δελτάριο) // 1.10.1917 // 3.10.1917 // 5.10.1917 // 7.10.1917 // 8.10.1917 // Κάιρο, 16.10.1917 (δελτάριο) // 29.10.1917 // 2.11.1917 // 5.11.1917 // 7.11.1917 // 13.11.1917 // χ.τ., [20.11.1917] // [χ.τ., Νοέμβριος 1917] (2 επισκεπτήρια) // Κάιρο, 7.1.1918 // Κάιρο, 18.1.1918 // 19.1.1918 // 23.1.1918 // 28.1.1918 // 29.1.1918 // Κάιρο, 31.[1.1918] // 4.2.1918 // 9.2.1918 // 13.2.1918 (επισκεπτήριο) // 18.2.1918 // 28.2.1918 // 1.3.1918 // 4.3.1918 // 6.3.1918 // 7[;].3.1918 // 12.3.1918 // 26.3.1918 // 26.3.1918 // 29.3.1918 // 1.4.1918 // 11.4.1918 // 23.4.1918 // 24.4.1918 // 27.4.1918 // 2.5.1918 // 29.5.1918 // 31.5.1918 // 4.6.1918 // 10.6.1918 // 1/14.6.1918 // 18.6.1918 // 28.6.1918 // 30.6.1918 // Αθήνα, 5/18.7.1918 (βραχεία επιστολή) // Αθήνα, 2.9.1918 (δελτάριο) // Αθήνα, 4.10.1918 // Αθήνα, 6/19.11.1918 // Αθήνα, 3.1.1919 (επισκεπτήριο) // Αθήνα, 9/22.1.1919 // Κάιρο, 15.4.1919 // 16.4.1919 // Κάιρο, 21.5.1919 // Κάιρο, 23.5.1919 // Κάιρο, 31.5.1919 // Κάιρο, 11.6.1919 // Κάιρο, 11.6.1919 // Κάιρο, 15.6.1919 // Κάιρο, 16/29.6.1919 (επισκεπτήριο) // Κάιρο, 8.7.1919 // χ.χ., σημείωμα για διορθώσεις δοκιμίων άρθρου για τον Rivière // 16.7.1919 // Κάιρο, 17.7.1919 // 25.7.1919 // 26.7.1919 // 30.7.1919 // 19.9.1919 // 7.11.1919 // 11.11.1919 // 14.11.1919 // Κάιρο, 30.11.1919 (δελτάριο) // Κάιρο, 2.12.1919 // 18.12.1919 // 19.12.1919 (τηλεγράφημα) // Κάιρο, 5.1.1920 // Κάιρο, 6.1.1920 // χ.χ. [Ιανουάριος 1920] // Κάιρο, 20.1.1920 // Κάιρο, 12.2.1920 // Κάιρο, 17.3.1920 // χ.χ. [παραλαβή 25.12.1920] (κάρτα) // Κάιρο, 4.1.1921 // Κάιρο, 17.1.1921 // Κάιρο, 2.2.1921 (δελτάριο) // 7.2.1921 // Κάιρο, 17.3.1922 [λογότυπο Ελληνικόν Νοσοκομείον Καΐρου] // 2.6.1922 (τηλεγράφημα) // 8 αχρονολόγητες επιστολές // 8 επισκεπτήρια, χ.χ. [στα δύο Κάιρο].

4.3

Επιστολογράφοι από Τ (1911-1937)

- Ταγκόπουλος Δ.Π.: 33 επιστολές, 7 δελτάρια, 2 επιστολές Σ. Πάργα (1911-1924;)

Τόπος αποστολής όλων η Αθήνα, με λογότυπο του περ. *Ο Νουμάς*.
16.4.1911 // 24.4.1911 // 2.5.1911 // [30.5.1911 σφρ. ταχ., παραλαβή
17.6.1911] // 11.7.1911 // 16.7.1912 // 21.8.1912 // 1.12.1912 (δελτάριο) //
10 ή 16.1[;].1913[;] // 29.8.1913 // 9.9.1913 // 22.9.1913 // 11.10.1913
(δελτάριο) // 4.12.1913 (δελτάριο) // 9.4.1914 // 21.4.1914 // 22.4.1914 //
14.6.1914 // 28.6.1914 // 24.10.1914 (δελτάριο) [δωρεά Δ. Πόρτολου,
Μάιος 1919] // 17.11.1914 // 29.11.1914 // 27.2.1915 // 3.6.1915 //
22.7.1915 (δελτάριο) // 13.11.1915 // 1.12.1915 [λογότ. βιβλιοπωλείου Ε.
Κουκλάρα] // 9.12.1915 // 23[;].3.1916 // 13.4.1916 // 20.5.1916 (δελτά-
ριο) // 15.8.1916 // Μαλάνος προς Ταγκόπουλο: Αλεξάνδρεια, 16.9.1916
και στο verso σημείωση Πάργα προς Τ. // 28.10.1916 (δελτάριο) //
10.5.1917 // 12.6.1918 // 27.3.1920 (δφο) // 6.10.1920, στο ίδιο δίφυλλο
απάντηση Πάργα 27.10.1920 // Αθήνα, 8.9.1922, στο ίδιο δίφυλλο με επι-
στολή δικηγόρου Θωμά Κ. Γκορτσούλη, Κοζάνη, 31.8.1922 // Πάργας
προς Δ.Τ.: Αλεξάνδρεια, 5.6.1924 [;].

- **Ταγκόπουλος Πάνος: 2 επιστολές, 1 δελτάριο (1914-1919)**
Αθήνα, 6.1.1914 // Αθήνα, 14.9.1914 // 8.5.1919 (δελτάριο).

- **Ταμασοκλής Άριστος: 3 επιστολές (1922)**
Κάιρο, 24.2.1922 // Klagenfurt, 14.7.1922 // Klagenfurt, 26.8.1922.

- **Ταμπακοπούλου Αρσινόη: 2 επιστολές (1915-1916)**
Αθήνα, 19.8.1915 // Αθήνα, 12.1.1916.

- **Τζιράς Μ.: Μανσούρα, 2 επιστολές (χ.χ.)**
3.11.χ.χ. // 10.11.χ.χ.

- **Τορναρίτης Ν.- Θεοδώρου Ευανθία / Βιβλιεμπορική εταιρεία Κύ-
πρου: 4 επιστολές, 1 δελτάριο (1916-1918)**
Θεοδώρου Ε.: Λεμεσός, 25.4.1916 // Θεοδώρου Ε.: Λεμεσός, 10.9.1917 //
Τορναρίτης Ν.: Λεμεσός 22/5.12.1919 // Τορναρίτης Ν.: Λεμεσός,
6.12.1917 (δελτάριο) // Τορναρίτης Ν.: Λεμεσός, 13.3.1918.

- **Τούντας Αθανάσιος: 2 επιστολές (1913)**
Μεγαλόπολη, 4.5.1913 // Μεγαλόπολη, 4.8.1913.

- **Τραυλαντώνης Αντώνης: 4 επιστολές (1911-1913)**
Δημοσιεύθηκαν στο: Έρη Σταυροπούλου, «“Εις γλώσσαν ανθηράν και
απέριττον”. Ο Α. Τραυλαντώνης και το περιοδικό *Γράμματα* της Αλεξάν-
δρειας», *Παρουσία*, τόμ. 17/18, τχ. 1 (2004-2005) 449-471.
χ.τ., [1911] προς Κασιμάτη // χ.τ., [1911] προς Κασιμάτη // Αθήνα,
23.7.1912 προς Κασιμάτη (βραχεία επιστολή) // Αθήνα, 9.11.[1913] προς
Κασιμάτη // χ.τ., [Δεκ; 1913] προς Κασιμάτη.

- **Τριανταφυλλίδης Μανώλης: 9 επιστολές, 2 δελτάρια (1912-1920)**
Χαϊδελβέργη, 12.8.1912 // Αθήνα, 23.4.1913 (βραχεία επιστολή) // Αθή-
να, 1.6.1913 // Αθήνα, 18[;].6.1913 // Αθήνα, [2.9.1913] δελτάριο // Αθή-
να, 27.6.1914 // Αθήνα, χ.χ. // [Αθήνα], 2.8.1916 (δελτάριο) // Αθήνα,
[31;.10.1917] (δελτάριο) // χ.τ., 18.12.1917 // Αθήνα, 14.1.1920 //
22.2.1920 [λογότ. Υπουργείου Εκκλησιαστικών και Δημοσίας Εκπαιδευ-
σεως. Ανώτεροι επόπται δημοτικής εκπαιδευσεως].

- **Τσαγκαράδας Κώστας: 4 επιστολές (1912-1918)**
Ζαγορά, 5/18.7.1912 // Μανφαλούτ, 4.11.1916 // Μανφαλούτ, 31.8.1918 //

Ασσιούτ, 6.12.1918.

- Τσαγρής Γεώργιος: 1 επιστολή, 2 δελτάρια (1915-1916)

Αθήνα, 27.7.1915 (δελτάριο) // Αθήνα, 4.5.1916 // Αθήνα, [22.7.1916] (δελτάριο).

- Τσαούσογλου Κ., Τσακύρογλου Μ. – «Groupe Ouvrier Grec» Παρισιού (1919-1920)

Οι τρεις πρώτες υπογράφονται από τον Τσαούσογλου, η τέταρτη από τον Τσακύρογλου (sic), η πέμπτη από τους δύο μαζί. Βρέθηκε επίσης το εξής τεκμήριο: Κώστας Τσαουσόγλου εργάτης, «Ανοιχτό γράμμα στον κύριο Αλ. Πάλλη», Παρίσι, 2.11.1919.

Παρίσι, 14.5.1919 // Παρίσι, 21[;].10.1919 // Παρίσι, 24.11.1919 // Παρίσι, 5.4.1920 // Παρίσι, 19.2.1920 [σπάραγμα].

- Τσιγάδας Ν.: 4 επιστολές (1918)

Κάιρο [τόπος αποστολής όλων], 19.1.1918 // 13.4.1919 // 10.5.1918 // 24.5.1918.

- Τσιριμώκος Μ. [ψευδώνυμο Στέφανος Ραμάς]: 14 επιστολές, 2 δελτάρια (1911-1916)

Ως το 1914 υπογράφει ως Ραμάς και Τσιριμώκος εναλλάξ. Από το 1915 μόνο ως Τσιριμώκος.

16.5.1911 (δελτάριο) // Αθήνα, 18.10.1911 [λογότ. Εκπαιδευτικός Όμιλος] // Αθήνα, 27.11.1911 [λογότ. Εκπαιδευτικός Όμιλος] // χ.τ., 3.7.1912 // Αθήνα, 25.8.1912 // χ.τ., 15.2.1913 [λογότ. Υπουργείου Ναυτικών. Διευθυντής Διοικητικής Υπηρεσίας] // χ.τ., 2.3.1913 [λογότ. Υπουργείου Ναυτικών...] (δελτάριο) // Αθήνα, 4.10.1913 // Αθήνα, 6.1.1914 // 3.7.1914 [λογότ. Soolbad Pension Eden, Rheinfelden (Ελβετία)] // Αθήνα, 10.12.1915 // Αθήνα, 5.3.1916 // Αθήνα, 28.3.1916 // Κηφισιά, 28.6.1916 // Αθήνα, 22.8.1916 // Αθήνα, 17.9.1916.

- Τσίρκας Στρατής [=Γιάννης Χατζηανδρέας]: 1 επιστολή (1937)

Δεϋρούτ, 12.9.1937 (δφο).

- Τσιτσές Νικόλας: 2 επιστολές, 1 επισκεπτήριο (1936-1937)

Bilbeis [τόπος αποστολής όλων], 22.4.1936 // 16.8.1937 // χ.χ. (επισκεπτήριο).

- Επιστολογράφοι από Τ, μία επιστολή (1913-1937)

Τζελέπης Π.: Αθήνα, 6.8.1915 (δελτάριο).

Τήνιος Σ.: Αλεξάνδρεια, χ.χ. [λογότ. εφ. Ταχυδρόμος-Ομόνοια].

Τράκας Άλκης: χ.τ., 12.10.1933 (δφο).

Τράπεζα Αθηνών: Αλεξάνδρεια, 26.2.1919 και 13.12.1932.

Τριανταφύλλου Μ.: Θεσσαλονίκη, 25.5.1913 [βιβλιοχαρτοπωλείον Μ. Τριανταφύλλου & Σιας].

Τρικογλίδης Θ.: Νέα Υόρκη, 29.9.1916.

Τρυποσκιάδης Φιλ.: Zifta [;], 29.12.1932.

Τσαγρής Δημήτρης: Τάντα, 23.7.1937, 1 επισκεπτήριο 14.2.1938.

Τσάκωνας Τάκης: χ.τ., χ.χ.

- **Φάμπρι Αουρέλιο (Fabri Aurelio): 1 επιστολή, 2 καρτ ποστάλ (1916)**
Bologna, 20.9.1916 (καρτ ποστάλ) // Modena, 17.11.1916 (καρτ ποστάλ)
// Modena, 21.11.1916 [λογότ. Scuola Militare].

- **Φαρμακίδης Σοφοκλής: 3 επιστολές (1913)**
Αθήνα, 7.1.1913 // 22.2.1913 [λογότ. εφ. Ακρόπολις, γραφείον διαχειριστού] // ακέφαλη, 2^η σελίδα, χ.χ. [λογότ. εφ. Ακρόπολις, γραφείον διευθυντού].

- **Φέξης Γ.: 2 επιστολές, 2 δελτάρια (1911-1915)**
Αθήνα, 2/15.1.1911 [λογότ. και σφραγίδα εκδοτ. οίκου Γ. Φέξη, υπογραφή Δ. Μαντζαβίνος] // Αθήνα, 16/29.7.1911 (δελτάριο) [όπως η προηγούμενη Δ. Μαντζαβίνος] // Αθήνα, 7/20.5.1915 (δελτάριο) [όπως οι προηγ.] // Αθήνα, 9.12.1915 [λογότ. και σφραγίδα Φέξη, υπογραφή δυσανάγνωστη].

- **Φιλήντας Γιώργος: 2 επιστολές (1914-1920)**
Δαρδανέλλια, τέλη Αυγούστου 1914 // Κων/πολη, 8.2.1920.

- **Φιλήντας Μένος: 1 επιστολή, 1 δελτάριο (1920-1921)**
Αθήνα, 22.9.1920 // Αθήνα, 21.9.1921 (δελτάριο).

- **Φιλιππίδης Δ.Α.: 11 επιστολές (1918-1921)**
Καφρ Ζαγιάτ [τόπος αποστολής όλων], 2.12.1918 // 15.2.1919 // 28.1.1919 // 31.1.1919 // 3.6.1919 // 2.9.1919 [λογότ. Voltos Frères Kafr Zayat] // 27.9.1919 [λογότ. Voltos Frères Kafr Zayat] // 28.9.1919 // 2.10.1919 [λογότ. Voltos Frères Kafr Zayat] // 29.10.1921 [λογότ. D.A. Philippides] // 1.12.1921 [λογότ. D.A. Philippides].

- **Φλαμπουριάρης Ι.[;].Δ.: 2 επιστολές (1937)**
Αλεξάνδρεια, 31[;].8.1937 // Κάιρο, 10.5.1937.

- **Φλωρά-Καραβία Θάλεια: 1 επιστολή, 2 επισκεπτήρια (χ.χ.)**
Αλεξάνδρεια, χ.χ., προς Ζερβό [λογότ. Journal Hellène «Ephimeris»] // επισκεπτήριο προς Πάργα, χ.χ. // Αλεξάνδρεια, 17.6.[δυσανάγνωστη χρονολ.], προς Κυριακίδου (επισκεπτήριο).

- **Φλώρης Κώστας: 17 επιστολές, 7 δελτάρια, 1 σημείωμα, 2 δημοσιεύματα (1917-1919)**
Κάιρο, 30.4.1917 (δελτάριο) // Κάιρο, 6.5.1917 // Κάιρο, 13.5.1917 // Κάιρο, 22.6.1917 // Κάιρο, 24.6.1917 (δελτάριο) // χ.τ., 25.6.1917 // Κάιρο, 13.7.1917 // [Κάιρο, 23.7.1917] (δελτάριο) // χ.τ., 12.8.1917 // χ.τ., 21.8.1917 // [Κάιρο], 24.8.1917 (δελτάριο) // σημείωμα [παραλαβή 28.8.1917] // Κάιρο, 4.9.1917 // Κάιρο, 11.9.1917 // [Κάιρο], 28.9.1917 (δελτάριο) // χ.τ., 30.10.1917 // Κάιρο, 23.1.1918 // Κάιρο, 23.1.1918 // Κάιρο, 27.1.1918 (δελτάριο) // Κάιρο, 10.2.1918 (δελτάριο) // Κάιρο, 28.4.1918 // Κάιρο, 13.6.1918 [αποστολέας Μ. Φλώρης, αδελφός Κ. Φλώρη] // Αθήνα, 20.8.1918 (δελτάριο) // Αθήνα, 25.10/7.11.1918 // Αθήνα, 31/13.2.1919 // Αθήνα, 19/4.3.1919 // δύο δημοσιεύματα «Τα Γράμματα», χ.χ. και Π. Μαρκάκης, «Η Νέα Ζωή και ο Δημοτικισμός», *Ταχυδρόμος*, 19.6.1955.

- **Φρέρης Βελισάριος: 1 επιστολή, 1 επισκεπτήριο (1921)**
Σύρος, 21.12.1921// χ.τ., χ.χ. (επισκεπτήριο).

- Φυλαχτού Γιώργος Χ.: 8 επιστολές (1920-1921)

Λευκωσία [τόπος αποστολής όλων], 5.8.1920 // 15.8.1920 // 14.9.1920 // 15.10.1920 // 26.10.1920 // 14.11.1920 // 4.12.1920 // 15.4.1921.

- Επιστολογράφοι από Φ, μία επιστολή (1913-1937):

Φτυαράς Κ.: Αλεξάνδρεια, 11.6.1937 [συνημμένα δφω αντίγραφα επιστολών από υφυπουργείο Τύπου και τουρισμού προς διεύθυνση Αβερωφείου γυμνασίου (7.5.1937) και από υπουργείο Παιδείας προς γυμνασιάρχη Αβερωφείου (22.5.1937)].

Φούφας Τριαντάφυλλος: Κων/πολη, 13.6.1913.

Φρέδας Πέτρος: Βενετία, 21.12.1913.

Φρέρης; Ηράκλειο, 5.9.1928 (δελτάριο).

Φτέρης Γ.: Αθήνα, 8.1.1914.

Φυσεντζίδης Ηρ.: Ibral[;], 29.9.1921.

Φωσκόλου Ε.: Αθήνα, 6.4.1923.

Φωτιάδης Αλέκος: Αθήνα, 4.11.1936 [λογότ. *Νεοελληνικά Γράμματα*. Εβδομαδιαία Φιλολογική Εφημερίς].

Φώτιος αρχιμανδρίτης (προϊστάμενος του Ευαγγελισμού): Αλεξάνδρεια, 26.2.1929.

4.6

Επιστολογράφοι Χ-Ψ (1911-1937)

- Χάγερ-Μπουφίδης Ν.: 2 επιστολές (1918-1919)

Αθήνα, 13/26.9.1918 // Αθήνα, 18.10.1919.

- Χαλκούσης Γιάννης: 2 επιστολές, 1 επισκεπτήριο (1920)

Πέρα, 17.1.1920 (επισκεπτήριο) // Κων/πολη, 12/28.6.1920 // Κων/πολη, 27/9.8.1920.

- Χαντζάρας Ν.: 7 επιστολές (1913-1919)

Μπάνιτσα (Φλώρινα), 13.10.1913 // Μπάνιτσα, 22.10.1913 // Κοζάνη, 12.11.1913 // Πειραιάς, 17.12.1913 // χ.τ., 14.11.1917 // Πειραιάς, 18.8.1918 // χ.τ., 7.4.1919.

- Χαριτάκης Γ.: 2 επιστολές (1918)

Κάιρο, 3/16.3.1918 // Κάιρο, 4.4.1918.

- Χατζηανδρέου Α.: 2 επιστολές, 1 δελτάριο (1933-1937)

Κάιρο, 5.3.1933 // Μίνια, 13.5.1937 // Μίνια, 26.5.1937 (δελτάριο).

- Χατζηαποστόλου Αντώνης: 4 επιστολές, 1 επισκεπτήριο, 1 επιστολή Πάργα (1915-1922)

Κάιρο, 21.4.1915 // Κάιρο, 30.6.1915 // Αλεξάνδρεια, 3/16.9.1918 // Αλεξάνδρεια, 11/24.9.1918 [λογότ. Carlton Hotel Bulkeley, near Alexandria] // Αθήνα, 3/16.3.1921 [λογότ. ΕΩΝ, μηνιαία φιλοσοφική και μεταφυσική επιθεώρησης εν Αθήναις] // χ.τ., χ.χ. (επισκεπτήριο) // επιστολή Πάργα [Αλεξάνδρεια], 22.11.1922.

- Χατζόπουλος Ζαχαρίας: 6 επιστολές (1913-1915)

Παρίσι, 5.1.1913 // Αλεξάνδρεια, 19.6.1913 // χ.τ., 23.12.1913 // Παρίσι,

1.4.1915 // χ.χ. «Για το Μαβίλη» // χ.χ. «Νίκο, αγαπητέ».

- Χόρβατ Ανδρέας (1920-1921)

Αθήνα, 15.12.1920 (δελτάριο, σφραγίδες Εκπαιδευτικού Ομίλου) // Αθήνα, 25.1.1921 (δελτάριο, σφραγίδες Εκπαιδευτικού Ομίλου).

- Χορν Παντελής: 1 επιστολή (1917)

χ.τ., 8.6.1917.

- Χοστέβας Δ.: 2 επιστολές (1922-1923)

Χάλκη, 30.8.1922 // Μυτιλήνη, 19.7.1923.

- Χούρη Μισέλ [:]: 4 επιστολές, 1 σημείωμα (1937)

χ.τ., 25.2.1937 // χ.τ., 8.3.[1937;] // χ.χ. σημείωμα // Κάιρο, 7.8.1937 [Ministère de l' Intérieur. Bureau de presse. Secrétariat] // Κάιρο, 10.8.1937.

- Χρηστίδης Δ.: 4 επιστολές (1912-1915)

Portland, 9.10.1912 // Los Angeles Cal., 15.4[;].1913[;] [λογότ. The Akropolis Coffee Parlor] // Tacoma Washington, 24.11.1914 // Tacoma Washington, 16.4.1915.

- Χρηστίδης Ορέστης: 7 επιστολές, 1 τηλεγράφημα (1919-1937)

Λευκωσία, 25.8.1919 // Αμμόχωστος, 22.11.1919 [λογότ. Φιλοσοφικά και φιλολογικά χρονικά] // Αμμόχωστος, 11.1.1920 [λογότ. Lycée Franco-Hellénique] // Πορτ Σάιτ, 17.10.1929 // Πορτ Σάιτ, 21.2.1937 // Πορτ Σάιτ, 29.5.1937 [λογότ. British Hospital Port Said] // Πορτ Σάιτ, 21.6.1937 // Πορτ Σάιτ, 23.6.1937 (τηλεγράφημα).

- Χρηστοβασίλης Χ.: 1 επιστολή (1913)

Ιωάννινα, 10.12.1913.

- Χρηστομάνος Κ.: 1 ευχετήρια κάρτα (1911)

Ευχετήρια κάρτα (πολύπτυχη) για την πρωτοχρονιά του 1911 προς Κασιμάτη.

- Χρηστουλάκης Χρήστος: 15 επιστολές, 2 δελτάρια (1914-1920)

Χανιά, 25.1.1914 // Χανιά, 4.6.1914 // Χανιά, 9.8.1914 (δελτάριο) // Χανιά, 9.11.1914 // Χανιά, 13.11.1914 // Χανιά, 22.11.1914 // Χανιά, 1.12.1914 // Χανιά, 19.1.1915 // χ.τ., 16.7.1915 // Χανιά, 19.8.1915 // Χανιά, 1.9.1915 // Αθήνα, 11.9.1915 // Αθήνα, 4.10.1915 // Αθήνα, 25.11.1915 // Αθήνα, 4.7.1916 [λογότ. Πολιτική Επιθεώρησις] // Αθήνα, 6.11.1919 (δελτάριο) // Valombrosa, 13.8.[1920].

- Χριστοδουλίδης Χρ.: 2 επιστολές (1922-1923)

Λεμεσός, 16.12.1922 // Λεμεσός, 15.2.1923.

- Χριστοφίδης Λουκάς: 12 επιστολές, 5 δελτάρια, 1 επισκεπτήριο (1917-1922)

Κάιρο [τόπος αποστολής όλων], 4.11.1917 [:] [λογότ. Εντευκτήριον Καΐρου, υπογραφές Λ. Χριστοφής και [:] Σπαρτόπουλος] // 28.3.1918 // 10.1.1919 // 13.3.1919 // 30.4.1919 // 18.10.1919 // 4.11.1919 // 7.9.1921 // 8.9.1921 (δελτάριο) // 17.9.1921 (δελτάριο) // 8.10.1921 // 14.10.1921 // 28.10.1921 // 7.12.1921 (δελτάριο) // 26.12.1921 (δελτάριο) // 16.1.1922 (δελτάριο) // χ.τ., χ.χ. «Αγαπητέ μου Νίκο» // χ.τ., χ.χ. (επισκεπτήριο).

- Χρυσάφης Δήμος: 2 επιστολές (1937)

Κάιρο, 22.6[;].1937[;] // Κάιρο, 5.7.1937.

- Επιστολογράφοι Χ, από μία επιστολή (1911-1936)

Χάγκος Π. [βιβλιοπωλείο, Σταδίου 58]: Αθήνα, 11.7.1916 (δελτάριο)

Χαλικιόπουλος Γεράσιμος - «Γραφεία Διαφωτισμού»: Αθήνα, χ.χ.

Χαμουδόπουλος Α.: Πέραν, 21.2.1911

Χαραλαμπίδης: Αλεξάνδρεια, 18.11.1936

Χαραυγή περιοδικό: Αθήνα, 27.12.1913 (δελτάριο)

Χαρισιάδης Επ.: Τάντα, 25.9.1916

Χαριτάκης Κωστής: Αθήνα, 19.5.1920

Χατζηανέστης Ερρίκος: Αλεξάνδρεια, 5.4.1936

Χέλμης Γιάγκος: 4.11.1920

Χρησιτίδης Χρ.: Θεσσαλονίκη, 21.10.1915 [λογότ. «Πρόοδος. Πρακτορείον γενικών υπηρεσιών εν Θεσσαλονίκη»]

Χρηστοφάκης: Αλεξάνδρεια, 22.11.1913

Χριστοδούλου;: Παρίσι, 24.6.1937

Χριστομάνος Μαξ: Αλεξάνδρεια, 16.2.1918 (δελτάριο)

Χριστοφίδης Χρ.: Κάιρο, 22.11.1920

Χρυσοστομίδης Γ.: Abou-Kourgas, 28.4.1915

- Ψάλτης Αθανάσιος Μ.: 1 επιστολή, 5 επισκεπτήρια (1937)

Μανσούρα [τόπος αποστολής], 21.9.1931 (επισκεπτήριο) // 20.4.1937 // [1;].1937 (επισκεπτήριο) // 27.12.1937 (επισκεπτήριο) // 28.12.1937 (επισκεπτήριο) // χ.χ. (επισκεπτήριο).

- Ψυχάρης Γ.: 5 επιστολές, 1 επισκεπτήριο, 2 τηλεγραφήματα (1913-1918)

Saint-Quay Côtes du Nord, 1.10.1913 // Saint-Quay Côtes du Nord, 2.10.1913 // Παρίσι, 3.3.1917 (τηλεγράφημα) // Παρίσι, 10.8.1917 (τηλεγράφημα) // Παρίσι, 28.2.1918 [λογότ. Sénat] // Παρίσι, 9.3.1918 [λογότ. Sénat] // Παρίσι, 21.10.1918 [λογότ. Sénat] [κυρίως άλλο χέρι, ημερομηνία και κατακλείδα από Ψ.] // Παρίσι, 29.8.1928 (επισκεπτήριο).

- Ψύχας Ιδομενέας: 1 επιστολή (1936)

Κάιρο, 2.6.1936

4.7

Δυσανάγνωστες υπογραφές, μονογραφές, αρχικά, ψευδώνυμα, ανυπόγραφες (1909-1937)

- Δυσανάγνωστες υπογραφές (1913-1937)

[Ιδιαίτερος γραμματέας υπουργού εσωτερικών, Θ. Κωστ...;], [παραλαβή 27.6.1913].

Πάτρα, 7/20.6.1913 (δελτάριο).

χ.τ., 2/15.5.1914.

Αθήνα, 11.8.1914.

[Αγγλία;], 9.6.1915.

Κάιρο, 1.11.1916.

Καφρ Ζαγιάτ, 1/14.11.1916.

Platres, 16.9.1919 [Πλάτρες Κύπρου;].

Μανσούρα, 17.12.1919.

[Μηχανόπουλος;]: Αλεξάνδρεια, 19.8.1920 [λογότ. Journal Ephimeris di-
rection].

Δ.Κ. [Σαρής;]: χ.τ., 8.3.1922.

[Πρά...;]: χ.τ., χ.χ. [στο verso λογότ. Gouvernement Provisoire de Grèce].
χ.τ., [c. 1922].

Ρόδος, [29.7.1927] (καρτ ποστάλ).

Κάιρο, 27.7.1935 [λογότ. Dermovax, produits de beauté].

Ίδιος αποστολέας: 16.12.1936 // 18.12.1936 // 22.12.1936.

[Μαυρέας;]: χ.τ., 9.3.1937.

χ.τ., χ.χ. (σημείωμα).

**- Υπογραφές με αρχικά, μονογραφές, συντομογραφίες, ψευδώνυμα
(1913-1937)**

BBB: Αλεξάνδρεια, 9.12.1913 // Αλεξάνδρεια, 31.12.1913.

Γ.Γ.: χ.τ., 3.3.1917 / 23.2.1917 // 26.2.1917 (γραφικός χαρακτήρας του Β.
Αθανασόπουλου).

ΓΚΒ.: Αθήνα, 11.2.1919 (δελτάριο, δωρεά Δ. Πόρτολου, Μάιος 2019).

Ε.Κ. προς Σκαμνάκη.

Ν.Π.: χ.τ., χ.χ.

Μα[;]: σημείωμα.

Ε. ή Σ.: χ.τ., χ.χ.

Να[;]: χ.τ., χ.χ.

«Οι φιλομπόυδες», χ.τ., χ.χ. (φιλική και παιγνιώδης επιστολή).

«Εις τακτικός αναγνώστης των Παναγυπτίων»: Αλεξάνδρεια, 24.6.1937.

«Ένας Ακερδώς»: [Αλεξάνδρεια], χ.χ. [επιστολή σε τρία δελτάρια του
αλεξανδρινού βιβλιοπωλείου «Les amis du livre» του Άγγελου Αθανασό-
πουλου].

«Παλαίμαχος ηθοποιός, άεργος»: χ.τ., χ.χ. [συνημμένο απόκομμα].

«Κάποιος που βλέπει αυτές τις αηδίες ΔΡ»: χ.τ., χ.χ.

«Τακτικός αναγνώστης»: χ.τ., χ.χ.

- Υπογραφές μόνο με όνομα, χωρίς επώνυμο αποστολέα (1913-1932)

Ουρανία: Χαϊδελβέργη, 29.5.1913.

Αλέξανδρος: Κων/πολη, 4.2.1914 [προς Γιάννη Κασιμάτη].

Θύμιος: Αλεξάνδρεια, 28.2.1916 [λογότ. Τράπεζα της Ανατολής] // Αλε-
ξάνδρεια, 31.10.1916.

Λεωνίδα: Κάιρο, 29.4.1917.

Λιλή[;]: Κάιρο, 19.12.1918 (τηλεγράφημα).

Costaki: Λονδίνο, 26.10.1920 (γαλλική γλώσσα).

Πάυλος: 20.1.1928.

Τάκης: Αλεξάνδρεια, 15.10.1932.

Διλή: χ.τ., χ.χ.

Μιχαήλ: [Κύπρος], χ.χ. (καρτ ποστάλ).

- Ανυπόγραφες (1909-1936)

Κωνσταντινούπολη, 28.12.1909.

Αθήνα, 5.12.1914 (καρτ ποστάλ).

Αθήνα, [29.12.1914] (καρτ ποστάλ).

[Ile St. Charles, 30.10.1916].

Αλεξάνδρεια, 18.12.1936.

Λονδίνο, 30.12.1936 (τηλεγράφημα).

- Σπαράγματα και φάκελοι επιστολών

ΦΑΚΕΛΟΣ 5 ΞΕΝΟΙ ΕΠΙΣΤΟΛΟΓΡΑΦΟΙ, ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ, ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤ. ΠΑΡΓΑ, ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΕΥΤΥΧΙΑΣ ΖΕΛΙΤΑ (1909-1983)

Όταν δεν δηλώνεται διαφορετικά, η γλώσσα είναι γαλλική. Όταν δεν δηλώνεται διαφορετικά πρόκειται για χφα.

5.1 Επιστολογράφοι Α-Λ (1913-1937)

- Επιστολογράφοι από Α

Abet Alexander – Alexandria Advertising Agency: Αλεξάνδρεια, 28.4.1937 (δφο).

Academie “Science et Art”: Trieste, χ.χ., δφο.

Societé “Les Amis de Han Ryner” (ενημερωτικό δελτίο): Παρίσι, 4.12.1921 (δφο).

Argus de la Presse: Παρίσι, 16.6.1914 (δφο και χ.χ. έντυπο μονόφυλλο).

Armand E.: 2 επιστολές, 2 δελτάρια (1916-1921)

[Orléans;], 23.3.1916 (χφο, με έντυπο λογότυπο του περιοδικού *par delà La mêlée* και πληροφορίες γι' αυτό). Μαζί βρέθηκαν καρφίτσωμένα: έντυπη επιστολή (Παρίσι, 15.4.1916) και έντυπο εγγραφής συνδρομητών για το περιοδικό *Ce qu' il faut dire* του Sébastien Faure, δύο αποδείξεις αποστολής ταχυδρομείου και τηλεγραφείου με παραλήπτες τον E. Armand και τον Sébastien Faure // χ.τ., 29.1.1917 (δελτάριο με σφραγίδα *par delà*

La mêlée) // Orléans, [28.4.1917] (δελτάριο) // επιστολή από άλλον αποστολέα με αναγγελία επικείμενης έκδοσης έργου του E. Armand που ήταν φυλακισμένος: Orléans, 25.10.1921 (χφο) και έντυπο μονόφυλλο χ.χ.

Association des journalistes de langue étrangère à Alexandrie: Αλεξάνδρεια, 10.8.1937 (δφο).

Aubé Edmon: Παρίσι, 28.12.1921 (ελληνική γλώσσα και δύο ποιήματά του σε αρχαία ελληνική).

- B

Beaudin Nicolas: Paris-Neuilly, 6.1.1914 [λογότ. La vie des lettres. Collection anthologique et critique de haute littérature et d' art] (δφο).

Berneri Camillo: Φλωρεντία, χ.χ.

De Boo Albert: Αμβέρσα, 14.10.1921 (δφο) [αναφέρεται ως εκδότης εβδομαδιαίας επιθεώρησης Le Sphynx, αλλά το όνομα δεν εντοπίζεται. Το όνομα του εκδότη ήταν L. Gastin].

A. Bourjois & Cie Fabrique de parfums: 2 επιστολές (1916-1917)

Παρίσι, 26.9.1916, συνημμένο τιμολόγιο 22.9.1916 // Παρίσι, 23.4.1917 (δφα).

- C

Cahen E.G. [=Elie Goldenberg, υπογράφει και με τα δύο εναλλάξ]: 16 επιστολές, 1 δελτάριο, 1 επισκεπτήριο (1918-1921)

Κάιρο, 2.1.1918 // χ.τ., 5.3.1918 [συνημμένο ερωτηματολόγιο με λογότ. «Le Sionisme et l' opinion» une enquête sur l' Avenir des juifs», Κάιρο, 5.3.1918 (δφο)] // Κάιρο, 23.3.1918 // Κάιρο, 3.4.1918 // χ.τ., 8.4.1918 // Κάιρο, 17.4.1918 // Κάιρο, 16.5.1918 // χ.τ., 29.5.1918 // Κάιρο, 1.8.1918 // Κάιρο, 13.8.1918 // Kantara, 28.11.1918 // Kantara, 9.12.1918 // Κάιρο, 9.7.1919 // Κάιρο, 22.10.1919 (επισκεπτήριο) // χ.τ., 7.11.1919 (επισκεπτήριο) // χ.τ., 20.8.1921 // χ.τ., χ.χ. [25;.8.1921] // Κάιρο, 24.10.1921 // χ.τ., χ.χ., δελτάριο // Κάιρο, χ.χ. (επισκεπτήριο).

Cambridge Univeristy Press: Λονδίνο, 26.11.1913 (δφο, αγγλική γλώσσα).

Clarté Groupe, section d' Alexandrie: Αλεξάνδρεια, 4.12.1921.

Clément E.: Νίκαια, 28.7.1919.

Cohen D. (δικηγόρος): 5 επιστολές (1918-1920)

Αλεξάνδρεια [τόπος αποστολής όλων], 30.4.1918 // 5.7.1919 // 5.1.1920 // χ.χ. // χ.χ.

Créer, revue bimestrielle d' art et de littérature: Λιέγη, 1.6.1922 [;] [υπογρ. Gilles Anthelme, secrétaire de rédaction].

- D

Dallay Achille Gaston: 7e Escadron Train des Equipages, 22.1.1918

(δελτάριο).

Dieterich Karl: 1 επιστολή, 3 δελτάρια (1914-1923)

Λειψία [τόπος αποστολής όλων], 7.7.1914 (δελτάριο) // 17.7.1914 (δελτάριο) // 6.8.1914 (δελτάριο) // 5.1.1923 [εσώκλειστη επιστολή από Εκδοτικά καταστήματα και τυπογραφεία «Ελλάς» εν Λειψία, προς Κ. Dieterich, Λειψία, 5.1.1923] // Λειψία, 25.5.1923 (δελτάριο).

- F

Farah Jacques: Αλεξάνδρεια, 15.9.1920.

Flower E.W.: Αλεξάνδρεια, 11.3.1922 (δελτάριο).

La Forge, revue: Κάιρο, 8.2.1920.

- G

The general press cutting association limited: Λονδίνο, 7.2.1914 (αγγλική γλώσσα, δφο).

Geronimo A.C. (διευθ. εφ. *Le Phare Egyptien*): Αλεξάνδρεια, 5.6.1937.

Grasset Bernard (εκδότης): Παρίσι, 21.4.1917 (δφο, με συνημμένο αποκόμμα).

- H

Hammington H. - Egyptian postal administration: Αλεξάνδρεια, 28.1.1918 (αγγλική γλώσσα).

Hasfeld Marcel: Παρίσι, 18.4.1922 [λογότ. Coopérative “La Librairie du Travail” publication].

Hemme René: Παρίσι, 25.4.1913[;] [σφρ. L’ anarchie].

Hesseling D.C.: Leiden, 29.8.1928 [συνημμένο άρθρο “La littérature néo-alexandrin”, χφο].

- K

Kjersmeier Carl: Κοπεγχάγη, 8.5.1920.

- L

Lebesgue Philéas: 2 επιστολές, 2 δελτάρια, 1 καρτ ποστάλ, 4 επισκεπτήρια (1916-1918)

Παρίσι, 23.4.1916 (δελτάριο) [λογότ. Mercure de France] // Παρίσι, [12.6.1916] [λογότ. Mercure de France] [σχεδόν κατεστραμμένο] // Savignies Oise, 10.2.1917 // Savignies Oise, 9.11.1917 (καρτ ποστάλ) // Savignies Oise, 9.6.1918 // La Neuville Vault (Oise), 26.8.1918 (επισκεπτήριο) // 3 επισκεπτήρια: La Neuville Vault (Oise), χ.χ.

Lee Vernon [=Violet Piaget]: Φλωρεντία, 15.12.1913.

Leprette Fernand: 13 επιστολές, 1 καρτ ποστάλ (1920-1922)

Αλεξάνδρεια, 27.1.1920 // χ.τ., 28.2.1920 // χ.τ., 20.3.1920 // Αλεξάν-

δρεια, 27.3.1920 [λογότ. Ministry of Education Abbasieh School Alexandria] // Κάιρο, 17.7.1920 // 17.[;].1920 // χ.τ., 18.3.1921 // Παρίσι, 22.8.1921 (καρτ ποστάλ) // Παρίσι[;], 12.9.1921 (καρτ ποστάλ) // χ.τ., 5.12.1921 // χ.τ., χ.χ. [ίδιο χαρτί] // Camp de César [;], 25.4.1922 // χ.τ., 21.6.1922 // χ.τ., [φθαρμένη στην ημερομηνία].

Le Libertaire: Παρίσι, 1.1.1920 (ελληνική γλώσσα).

Ligue Internationale de femmes pour la paix et la liberté, section d' Egypte: Αλεξάνδρεια, 23.11.1937.

Lorulot André: 2 δελτάρια (1917)

Saint-Étienne Loire, 3.9.1917 (δελτάριο) // Saint-Étienne Loire, 4.10.1917 (δελτάριο).

5.2

Επιστολογράφοι M-W (1909-1937)

- Επιστολογράφοι από Μ

Mansur[;] Thuku[;]: 2 επιστολές (1909)

Οξφόρδη, 1.7.1909 // Οξφόρδη, 7.8.1909.

Marianni M.[;]: Oran (Αλγερία), 24.9.1921.

Marquès Jean: 7 επιστολές, 2 τηλεγραφήματα, 3 επισκεπτήρια (1917-1920)

Rod el Farag, 24.3.1917 // Κάιρο, 3.4.1918 // Rod el Farag, 24.6.1918 // Κάιρο, 25.6.1918 (τηλεγράφημα) // Rod el Farag, 13.[;].1919 // Rod el Farag, 6.1.1920 // Κάιρο, 21.11.[;] // Rod el Farag, 1.6.χ.χ. // χ.τ., χ.χ. // Κάιρο, χ.χ. (3 επισκεπτήρια [διαγραμμένη η ιδιότητα rédactrice au Progrès]).

Meyer Paul: 1 επιστολή (1922)

Νίκαια, 2.10.1922 [μαζί coupon-réponse international].

- N

Naud H.: Vieilleville, 3.3.1921.

Dulsez Nielsen Asta: Κάιρο, 8.9.1913.

Nussbaum Anna: 3 επιστολές, 2 δελτάρια (1921-1922)

Βιέννη [τόπος αποστολής], 11.9.1921 (δελτάριο) // 10.10.1921 // 22.11.1921 // 9.12.1921 // 3.2.1911 (δελτάριο).

- P

Palmieri Aurelio: 2 επιστολές (1922)

χ.τ., 8.4.1922 [λογότ. Istituto per l' Europa Orientale. Il direttore de la sezione slava] // Ρώμη, 4.7.1922 (ελληνική γλώσσα).

Papini Giovanni: Φλωρεντία, 14.11.1913 [λογότ. *Lacerba Rivista* quin-dicinale].

Percas N.: 2 δελτάρια (1916-1917)

Valencia [τόπος αποστολής όλων], 18.8.1916 (δελτάριο) // 4.1.1917 (δελτάριο).

Pernot H.: Παρίσι, 28.2.1921 [λογότ. Université de Paris. Institute néo-hellénique à la Sorbonne].

- Q-R

Quillet Aristide - Librairie: Παρίσι, 12.1.1923.

Retton F.L. [prof. au Collège Averoff]: Αλεξάνδρεια, 17.9.1918.

Mauric-Rocher [ψευδώνυμο Morik Brin]: 4 επιστολές (1920-1921)

Αλεξάνδρεια [τόπος αποστολής όλων], 9.1[;].1920 // 22.1[;].1921 // 23.7[;].1921 // 9.11.1921.

Rosta Wien (publication): αγγελία έκδοσης από Rosental και Athanatoroulo.

- S

Aurelio Saffi: 2 επιστολές (1921)

Ρώμη [τόπος αποστολής όλων], 14.9.1921 (δφο) // 2.11.1921 [λογότ. La Ronda letteraria mensile] (χφο).

Schönhof Egon: Βιέννη, 16.3.1922.

Schulz P.G.: κατεστραμμένη φωτογραφία, 24.2.1917.

Stechert G.E. & Co: Νέα Υόρκη, 24.1.1923.

- T-W

Thuile Henri: 5 επιστολές (1916)

Mex [τόπος αποστολής όλων]: 17.9.1916 // 26.9.1916 // 15.10.1916 // 5.12.1916 // χ.τ., χ.χ.

Tosi Bernardo Carlo: Μιλάνο, 12.2.1937 [λογότ. Istituto Editoriale Bernardo Carlo Tosi].

Touring Club Italiano: Μιλάνο, 21.3.1922 (δφο).

The trading & discounting Co: Αλεξάνδρεια, 29.6.1937.

Ulihani: χ.τ., 4.4.1917.

La voix Paysanne [hebdomadaire Agricole publié par L' Humanité]: Παρίσι, 7.5.1920 [μόνο φάκελος].

Watson Christabel: Λίβερπουλ, 2.1.1920 [συνδρομή εκ μέρους του Πάλλη].

Αταύτιστοι αποστολείς

- Μόνο με μικρό όνομα ή ανώνυμοι

Thérese: Αλεξάνδρεια, 14.6.χ.χ.

amie lointaine: Κάιρο, 17.1.1914 (τηλεγράφημα).
Lolette: [Παρίσι;], 16.10.1914 (καρτ ποστάλ).
Nana προς Νόρα Ζελίτα: Αθήνα, 12.8.1936 (γαλλική γλώσσα) (καρτ ποστάλ).

- Δυσανάγνωστες υπογραφές ξένων αποστολέων
Σημείωμα σε φάκελο, χ.χ.
Ευχετήρια κάρτα: [Λονδίνο, 20.12.1937].
Επιστολή: Μανσούρα, 1.11.1916.

5.3

Επισκεπτήρια Α-Λ/Λ (1916-1938)

Γ. Αθάνας (8.12.1919), Δ. Ανδρούσος (2 επισκεπτήρια), Αντισάκης Ιωάννης (2 επισκεπτήρια: Αλεξάνδρεια, 31.10.1916 // Αλεξάνδρεια, 1916[;]), Μικές Αργύρης (1916;), Ι. Ασμανίδης (2 επισκεπτήρια), Εμ. Αυγερινός (Em. Avierino).
J.B. Anderlich, Joseph D. Antebi, R. Avolio.

Α.Γ. Βασιάδης (5 επισκεπτήρια).
Edgar Archer Bonnici, mr & mme Camille le Breton.

Γαρόφαλλος Δούκας (3 επισκεπτήρια, χ.χ.), Γεωργιάδης Γ. (1916), Γεωργόπουλος Ν.Π., Γιαννόπουλος Επαμ., Γκούτας Δημ. (Αδριανούπολη, 1.12.1921), Γρανίτσας Στέφανος.

Lène Candilly (Παρίσι, terminus post quem 1920), Caromano Georges (Αλεξάνδρεια, [21.10.1916;], ελληνική γλώσσα), Castaldi Peter [εκδότης της Alexandrie artistique et intellectuelle], Corfiato Hector.

Δελακώτσος Δ.Κ. (Λάρισα, 3/16.10.1919), Δελμούζος Ανδρέας, Δράκος Δημήτριος (Ερμούπολη, 2.11.1916), Δράκος Δράκος (2 επισκεπτήρια, Ερμούπολη, 2.11.1916), Δρόσος Ιωάννης (30.10.1916).

Dalzell Douglas

Ελληνική Νεανική Ένωσις (Αλεξάνδρεια, 1921).

Ζώττος Δημήτριος (Αλεξάνδρεια, 11.1916), Ζώττος Μιχαήλ (Αλεξάνδρεια, 2.11.1916), Ζώτος Παύλος (Δρόβιανη, 8.11.1916), Ζώτος Σπύρος (Κάιρο, 1.11.1916), Ζώττος Στέφανος (Αλεξάνδρεια, 2.11.1916 και [;].12.1916).

Garbati Romolo, Gastein-Serge (editeur).

Ιννίνος Αντώνης, Ιωαννίδης Αθανάσιος (2.3.1938), Ιωαννίδης Πέτρος.

Judge G.A. (Ζυρίχη, χ.χ.).

Καλύβας [;] Π. [24.10.1916, μόνο φάκελος επισκ.], Καλμούχος Τάκης, Καρακώστας Αντώνης (Αλεξάνδρεια, 10.2.1938), Καραμαλής Β., Καραμηνάς Ιωάννης (ιερέας, οικον. ι.ν. Ευαγγελισμού, Αλεξάνδρεια), Καψαμπέλης Γεώργιος (υποπρόξενος, 24.5.1933), Καψαμπέλης Π.Γ. (γενικός πρόξενος), Κερκίνος Παντελής (25.4.1935), Κόκκινος Χρήστος, Κοκορέ-

λης Κ.Γ., Κορώσης Θεοφάνης (1918), Κότσικας Ιω., Κοτσιομύτης Σωκράτης, Κουρκουτόπουλος Μένος (Αλεξάνδρεια), Κωνσταντινίδη Ε.Γ. [σύζυγος].

Karbanenko H. (Αλεξάνδρεια), Kirmiz John (Αλεξάνδρεια).

Λάλας Ιωάννης, Λαμπρινούδης Ιωάννης, Λάππας Παντελής (2 επισκεπτήρια, Αλεξάνδρεια, 2.11.1916 και χ.χ.), Λιάσκας Ιωάννης (Πειραιάς), Λίσγαρης Μιχαήλ (Κάιρο, 1937 [εφ. Κήρυξ]), Λύκας Αλέξανδρος (Αλεξάνδρεια, 11.9.1918).

Gérard de Lacaze-Duthiers, Levi Michel (Αλεξάνδρεια).

5.4

Επισκεπτήρια Μ-Χ (1911-1938)

Μάνου Γαρουφαλλιά (6.11.1916), Μάνος Παύλος (27.10.1916), Μαρτίνης Πίπης [διευθ. εφ. Ανεξάρτητος – Κέρκυρα] (Κέρκυρα, 15.8.1922), Μαρτζώκης Κάισαρ [διευθ. σωφρονιστηρίου Καλαμίου] (Καλάμι Κρήτης, παραλαβή 18.5.1917), Ματσάκης Εμμανουήλ, Μαυρή Ν., Μαυρομάτης Ιωάννης (3 επισκεπτήρια, [19.12.1916], [13.1.1917], χ.χ.), Μεταξάς Αθανάσιος (Αλεξάνδρεια, 1.1.1919), Μητσούλης Γ. [1916], Μιχαηλίδης Ευγένιος (2 επισκεπτήρια, 1.7.1936, χ.χ.), Modinos Christy, Μπαριτάκης Νικόλαος (Αλεξάνδρεια, 31.12.1916), Μπατζόγλου Αλέξανδρος, Μπαχάουερ-Χριστοδούλου Τζίνα (2 επισκεπτήρια), Μπίτσιος Σωτήριος (2 επισκεπτήρια), Μπόιος Χρίστος (Αλεξάνδρεια, 19.12.1916), Μουζεδάκης-Κρήνης Π.Κ. (2 επισκεπτήρια: Μίνια, 30.12.1937 και χ.τ., χ.χ.).

Marlas Joakim (27.12.1937), Moufarrig Joseph (3 επισκεπτήρια, [2.11.1916], χ.χ.).

Νέγρης Σταμάτιος [διεύθυντης της εφ. Νέος Σύνδεσμος] (Πορτ Σάιτ, 10.4.1937), Νικολάου Ν.Γ., Ντάκος Η. [και σύζυγος].

Nimet Rachid Fatma [président de l' association des femmes journalistes d' Egypte, rédactrice en chef la revue "Al-Misria"] (Κάιρο, χ.χ.).

Ξυδιάς Δημήτριος (Κάιρο).

Οικονόμου Βασίλειος (Μανσούρα), Ολύμπιος Λ.Γ. (Αλεξάνδρεια, 17.9.1931), Ορφανίδης Κωνσταντίνος (περιοδικό *Πανόραμα*, Κάιρο-Αλεξάνδρεια, 9.4.1937).

Παπαγεωργίου Κωνσταντίνος (1937), Παρθενιάδης Γεώργιος (Αλεξάνδρεια), Πετρίδης Ανδρέας (Αλεξάνδρεια, journal *La bourse Egyptienne*), Πετρίδης Α.Π. (chirurgien de l' Hôpital grec d' Alexandrie) (Αλεξάνδρεια, [1916]), Πράτσικας Ισιδώρος (2 επισκεπτήρια: Μανσούρα, [3.11.1916] // Μανσούρα, χ.χ.), Πριμικίριος Αντώνιος (Αλεξάνδρεια, [1916]).

Σπυράκος Θεμιστοκλής (27.10.1916), Σταματόπουλος Σ.Χ. [διευθυντής της ευθυμογραφικής εφημερίδος Σκριπ (Μυτιλήνη, 13.9.1911[;]), Σταμόπουλος Ι.Γ., Σταύρου Ευάγγελος, Στελλάτος Β. (και σύζυγος), D. Shitatis, Stavros Sicalis (Μανσούρα, 5.1.1938), Paul Siricha, N. Syrichas, Théodore Stiris.

Soriano Raphaël (directeur des services Alexandrins du Journal d'Egypte).

Τάτταρης Κωνσταντίνος (Κάιρο, 3.11.1916), Τριπολίτης Ιωάννης (Αλεξάνδρεια, χ.χ.) // Τσαγκαρίδου Ιωάννα (χ.τ., χ.χ.) // Τσαγρής Κλεομένης Γεώργιος (χ.τ., χ.χ.).

Yehia Pacha Emine (χ.τ., χ.χ.).

Φίλιος Κυριάκος (Αθήνα, χ.χ.), Φιριπίδης Νικόλας (Αλεξάνδρεια, 23.5.1918).

Χαριτάτος [;] Έκτωρ (Hector Caritato) (2 επισκεπτήρια: Αλεξάνδρεια, 1917 και χ.χ.), Κ. Χαριτάτος [;] (C. Caritato) (2 επισκεπτήρια, Αλεξάνδρεια), Χριστοδούλου Ιωάννης (χ.τ., χ.χ., 2 επισκεπτήρια), Χριστόπουλος Γεώργιος (Τάντα, χ.χ.), Χριστοφορίδης Νικόλας (Πορτ Σάιτ, χ.χ.).

5.5

Επιστολές Στέφανου Πάργα (1915-1937)

- Προς παραλήπτες που δεν απαντώνται ως αποστολείς

8/21.6.1916: Αγγελτήριο αρραβώνων Ευτυχίας Μποΐου και Στέφανου Πάργα.

Προς Κωστή Μπόιο: Κάιρο, 2.11.1916 (τηλεγράφημα) // Αλεξάνδρεια, 25.6.1936 (επισκεπτήριο).

Προς Α. Γερμανή: Αλεξάνδρεια, 15.10.1918.

Προς άγνωστο παραλήπτη: Αλεξάνδρεια, χ.ημ.1918.

Προς Director [of] War Department [Κάιρο]: Αλεξάνδρεια, 21.4.1920.

Προς The local director [of] Post Office: Αλεξάνδρεια, 3.6.1920 // Αλεξάνδρεια, 26.6.1920.

Προς Ένωσιν Αδελφής του Στρατιώτου: Αλεξάνδρεια, 1.3.1922.

Προς Stanimetz: 28.7.1922.

Προς Izmail Bey Cherimie, directeur du bureau de la Presse: Αλεξάνδρεια, 14.12.1931 και συνημμένη απάντηση.

Προς Σαλβάγο: 1.6.1936.

Προς Π. Μπελένη, πρόεδρο κοινότητας Καΐρου[;]: 12.2.1937.

Προς Χρυσοβεργίδη: 21.7.1937.

Προς Γενικόν Προξενείον της Ελλάδος εν Αλεξανδρεία, χ.χ.

Προς Οδυσσέα Ηλιόπουλο (επισκεπτήριο, χ.χ.)

Προς άγνωστο παραλήπτη, χ.χ.

Σχέδιο ακέφαλο.

- Κοινή επιστολή προς σημαίνοντα πρόσωπα της ελληνικής παροικίας [λογότ. Παναιγύπτια]: Αλεξάνδρεια, 22.2.1936

Παραλήπτες: διεύθυνση Iris Farm // Ι. Αντωνίου και αδελφοί // Ζώττος και Σία // αδελφοί Γιαμάνη και Σια // Ιω. Μελαχροινός και Σία // διεύθυνση εργοστασίου Σιγαρέττα Κασιγόνη // Ν. Γιαμώδης και Σία // Κινηματοθέατρο Rialto // αδελφοί Κουταρέλλη // διεύθυνσις κινηματογράφου Royal και Mohamed Aly // διεύθυνση φαρμακεμπορείου Γκαρμπολά // διεύθυνση φαρμακεμπορείου Μωραϊτή // διεύθυνση ζαχαροπλαστείου Délices // διεύθυνση καταστημάτων Trianon // διεύθυνση ζαχαροπλαστείου Αθήναιον // Θωμάς Γεωργίου (ιατρός) // Α. Παστρούδης // Ευαγ. Γιαλούσης (ιατρός) // Σγούρος imprimerie l' avenir.

5.6

Αλληλογραφία Ευτυχίας Ζελίτα (1912-1983)

- Ευτυχία Μποΐου προς Κάκια Ξενοπούλου: 2 φωτογραφίες με αφιερώσεις, 5.3.1912 // 13/31.1.1912.

- Επιστολές προς Ευτυχία Ζελίτα (1924-1937) (χρονολογικά)

Μόνο οι επιστολογράφοι που δεν περιλαμβάνονται στην αλληλογραφία Στέφανου Πάργα της ίδιας περιόδου. Οι υπόλοιπες, μαζί με τις επιστολές προς Πάργα, στην αλφαβητική ταξινόμηση κατ' αποστολέα.

Ολυμπία Αντωνοπούλου: 6 επιστολές και 2 φάκελοι (1924-1925).

Νικόλαος Φύλλας: 1 επιστολή (1930) [κατεστραμμένη].

Κων/νος Καρθαγένης: 1 επιστολή (1937).

Τίνα: καρτ ποστάλ (1926).

Θωμάς: 1 επιστολή (1926).

- Επιστολές προς Ευτυχία Ζελίτα (1938)

Γαροφάλλου [;] (Jacovidis & Garofallo), Ι. Μελέτιος, Ν. Ιωαννίδης, Κ. Βασιλειάδης, Π. Σαλαμπάσης, Ν. Τσιτσές, Κ.Γ. Κωνσταντινίδης [=Πέτρος Μάγνης], Κ.Μ. Κωνσταντινίδης, Ligue Pacifiste d' Alexandrie, Α. Σκαπέτης, Α. Συμυριάδης, Γ. Μπίστης, Δ. Χαλδούπης, Τάκης Βαλασίδης, Σύνδεσμος των εν Αιγύπτω Κωνσταντινουπολιτών, Α. Γουλιούρης, Α. Γαρόφαλλος, Γ. Χριστοδούλου, Γ. Βρισμιτζάκης, Ελληνική Λέσχη Μανσούρας, Παρ. Γεωργόπουλος, Π.Δ. Κοντογούρης, Α. Κλάδης, Χρ. Καλομενόπουλος, Ι. Ζαχαρίου, Ορ. Χρηστίδης.

- Επιστολές προς Ευτυχία Ζελίτα (1939)

Administration de la Presse-Ministère de l' Intérieur, Chief publicity censor.

- Επιστολές προς Ευτυχία Ζελίτα (1944-1966)

Γ.Σ. Ρούσσοσ, Μάνθος Ζωίδης, Εύα και Peter Topping, Ν. Φύλλας, Η. Collety, Ειρήνη Δενδρινού, Α. Κόμης, Γ. Παπουτσάκης.

- Καρτ ποστάλ Ευτυχίας και Νόρας Ζελίτα προς Μάνο και Δημήτρη Χαριτάτο: 3 επιστολές (1973-1983).

5.7

Αλληλογραφία Ευτυχίας Ζελίτα – Τίμου Μαλάνου (1920-1973)

Δημοσιεύθηκαν στο Μαρία Ρώτα, «Γραμμάτων Ευτυχίας», *Μολυβδοκονδυλοπελεκητής*, 5 (1995-1996) 261-264. Προέρχονται από το αρχείο Τίμου Μαλάνου.

Τ. Μαλάνος: 1 επισκεπτήριο (1920), 1 φάκελος (1926), επιστολή (20.9.1928), 3 καρτ ποστάλ (1952-1954), 8 επιστολές και 3 φάκελοι, χ.χ.

Ε. Ζελίτα προς Τ. Μαλάνο, 13 επιστολές και 4 καρτ ποστάλ (1966-1973).

5.8

Αλληλογραφία τρίτων (1911-1939)

- Καρτ ποστάλ προς Θάλεια Βρισμιτζάκη (1911-1915)

15 καρτ ποστάλ προς τη Θάλεια Βρισμιτζάκη (1911-1915) και 1 καρτ ποστάλ προς τον Γιώργο Βρισμιτζάκη (χ.χ.). Μεταξύ των αποστολέων: Αγγελική Τσακαλάκη, J. de Jacquemin, Nelly Beguin κ.ά.

- Επιστολές προς Σωφρόνιο Ευστρατιάδη

Κ. Αμαντος προς Σωφρόνιο Ευστρατιάδη (7 δελτάρια, 1928-1938).

Ζ.Α. Σιγάλας προς Σωφρόνιο Ευστρατιάδη (1939).

- Επιστολές τρίτων
Γρ. Λαμπράκης προς Σπ. Γεωργόπουλο, διευθ. εφ. *Σφαίρα* (1938).
Κωστής και Μαρία προς Ευστάθιο και Τσαμπίκα (καρτ ποστάλ, Ρόδος,
15.12.1930).

ΦΑΚΕΛΟΣ 6 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ *ΓΡΑΜΜΑΤΑ* (Α-Ι) (1911-1960)

6.1

Συνεργάτες Αγ-Αθ (1917-1935)

- Αγιάσσοις Γώγος [=Γρ. Παπαμιχαήλ] (1917-1918)

Ι. Κρατσκόβσκη, «Το ιστορικό μυθιστόρημα στη σύγχρονη αραβική φιλο-
λογία», μετάφραση από τα ρωσικά, 33 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ια-
νουάριος-Μάιος 1917) 65-82.

«Το Mercure de France για τα *Γράμματα*», μετάφραση, 11 φύλλα. Το χρο
έχει υπογραφή Μενάλκας [=Στ. Πάργας]. Στη δημοσίευση δηλώνεται
«Μετάφρ. Γ.Α.». *Γράμματα*, Δ', 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 151-153.

Α.Ε. Ζαρήν, «Δόξα τοις μετρητοίς» (διήγημα), μετάφραση από τα ρωσικά
(Αλεξάνδρεια, 1917, χρο, λείπει η αρχή, φύλλα 11-76). *Γράμματα*, τομ.
Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 561-582.

- Άγρας Τέλλος [=Ευάγγελος Ιωάννου] (1918, 1935)

«Πλειάδες», ποίημα, 3 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος
1918) 582-584.

«Του ύψους τ' αγιόκλημα...», ποίημα, 2 φύλλα. *Ημερολόγιο Πάργα*, έτος
Β', 1935, σ. 57.

- Αθανασόπουλος Βασίλης (1917-1918)

«Ο Καβάφης και η ρουτίνα», 6 φύλλα (και σπάραγμα εφημερίδας *Η Ε-*
βδομάς [Αύγουστος 1917] με σχετικό άρθρο). *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ια-
νουάριος-Μάρτιος 1917) 195-197. Μαζί βρέθηκε το χρο άρθρου με υπο-
γραφή Θωμάς Γεωργίου και τίτλο «Σημειώματα – Δεύτερον», 5 φύλλα, με
σημείωση «γράφτηκε πριν βγει το φυλλάδιο Τέχνη και ρουτίνα».

«Στο σκοτάδι», (Σεπτέμβριος 1917, διήγημα), 27 φύλλα. *Γράμματα*, Δ',
τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 277-284.

«Ο Han Ryner για τη Jacques Fréhel», μετάφραση, 5 φύλλα. *Γράμματα*,
Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) σσ. 727-729.

«Ν. Κεφαληνού: Τα μυστικά του γιατρού Τζων Μόρσε Χάλιφαξ», κριτι-
κή, 4 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 732-733.

«Διάλεξη για το Μαβίλη από τον κ. Κώστα Πασαγιάννη, Εθνική ζωή και
φιλολογία, Μ.Δ. Φραγκούδη», 1 φύλλο, λείπει η συνέχεια. *Γράμματα*, Δ',
τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 747-748.

«Γιαννούλης Χαλεπάς», 3 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-
Ιούλιος 1918) 750-751.

«Οι διαλέξεις των Γραμμάτων», 2 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 754-755.

6.2

Συνεργάτες Αλ-Αρ (1913-1919)

- Γκούρας ο Αλειτούργητος [=Γ. Ροντάκης] (1917)

«Μυστικές θύμησες»: Σταμνούλα, Πόνος, Έρμες ψυχές [πεζά ποιήματα], 4 φύλλα (1917). *Γράμματα*, Δ', τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 266-267.

- Αλήτης Πέτρος [=Π. Παναγιώτου] (1917-1919)

«Δημοσθένης Βουτυράς» [κριτική], 30 φύλλα (Αύγουστος 1917). *Γράμματα*, Δ', τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 388-407.

«Λαγνεία» [διήγημα], 10 φύλλα (Αλεξάνδρεια, χ.χ.). *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 546-552.

«Ο Octave Mirbeau και η ρεαλιστική σχολή» [κριτική], 4 φύλλα (Μεχ, 1918). *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 724-726.

- Αλιβιζάτος Αμήλκας (1913)

Απάντηση σε έρευνα του περιοδικού, 8 φύλλα (Αθήνα, 19.9.1913). Δημοσιεύθηκε στο *Έρευνα για τις μελλοντικές κατευθύνσεις τη φυλής*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1919, σσ. 86-89.

- Αλιθέρης Γλαύκος (1915-1918)

«Όταν ήμουνα μικρός» (Λεμεσός, 1917-1918) [σημείωση Στ. Πάργα για τη θέση δημοσίευσης του ποιήματος], «Μεσημέρι καλοκαιριάτικο», «Ρεβέκα», «Η έγνοια τ' αύριου», «Παραστρατισμένο» (1915), «Ζωή μετά θάνατο», «Ελπίδες» (Λεμεσός), 7 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 584-586.

«Σονέττο» με αφιέρωση στον Λεωνίδα Παυλίδη, 1 φύλλο (Λεμεσός, 1918). Άτιτλο σονέτο με αφιέρωση στον Αντώνη Αρχοντίδη, 1 φύλλο.

«Το τραγούδι της καρδιάς» (ποίημα, 5 φύλλα) [χρημ. σημείωση για τη δημοσίευσή του σε τόμο ημερολογίου].

- Αποστολόπουλος Αποστόλης (1917)

Marcel Martinet, «Ποτάμια, χωριουδάκια, βουναλάκια» (μετάφραση, 4 φύλλα). *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 193.

[«Ο Νουμάς»], (άρθρο, 9 φύλλα), υπογραφή α. *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 194-195.

Raymond Meunier, «Το κοιμητήρι των τρελλών» (μετάφραση, 15 φύλλα). *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 138-140 με ένδειξη: μετάφραση Μενάλκας [=Στ. Πάργας].

«Η δίκη του Καγιά» (άρθρο, 7 φύλλα).

Romain Rolland, «Και οι γάλλοι σοσιαλισταί;» (μετάφραση 4 φύλλα, χωρίς όνομα μεταφραστή).

- Appuhn Charles (1913)

Επιστολή: Reins, 9.11.[1913] [ελληνική μετάφραση της επιστολής] Δημοσιεύθηκε στο *Έρευνα για τις μελλοντικές κατευθύνσεις της φυλής*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1919, σσ. 127-128.

- Αριστό [=Αριστοκλής Αγησίλαος] (1917)

«Κέραμοι και πλίνθου», 13 φύλλα (τα τρία πρώτα σχισμένα). *Γράμματα*, Δ', τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 417-419.

- Αστέρης Φίλιππος (1921)

[«Η κοινωνική επανάσταση και τα νέα εκπαιδευτικά ιδανικά. Το “νέο σχολείο” του Αμβούργου»], τμήμα κειμένου σσ. 34-53. *Γράμματα*, Στ', τχ. 6 (Μάιος-Ιούνιος 1921) 242-260.

6.3

Ευαγγελία Βάθη, Μίμης Βάλσας, Κώστας Βάρναλης (1911-1919)

- Βάθη Ευαγγελία (1917)

R.A. Furnes, «Ο Rupert Brooke και το έργο του», μετάφραση (Κάιρο, 1917), 17 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 249-255.

Rupert Brooke, ποιήματα, μετάφραση. *Γράμματα*, Δ', τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 324-328.

«Το τραγούδι των ζώων» (1 φύλλο, σημείωση: «Μεταφρασμένο από την Ε. για το Μαθητικό Ματζζιώτη επίτηδες»).

«Το γήτεμα», 1 φύλλο.

«Wagner», 1 φύλλο.

«Ο Μενέλαος και η Ελένη», 1 φύλλο.

«Μια μέρα», 1 φύλλο.

«Ξεγέλασμα», 1 φύλλο.

«Το βρέσιμο», 1 φύλλο.

«Τ'αρχίνισμα», 1 φύλλο.

Vernon Lee, «Το ωραίο. Πρόλογος και απολογία», «Κεφάλαιο 1», μετάφραση, 6 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 364-367.

- Βάλσας Μίμης (=Βαλσαμίδης Δημήτρης) (1912-1919)

«Rupert Brooke: Poems», εισαγωγή σε μετάφραση δύο ποιημάτων, 1 φύλλο (29;6.1912). Στα *Γράμματα* έχουν δημοσιευτεί δύο ποιήματα του Brooke μεταφρασμένα από τον Μ. Βάλσα, αλλά δεν εντόπισα το εισαγωγικό κείμενο.

«Αφορμή από μια χυδαία αυθαιρεσία», 1 δίφυλλο (Παρίσι, 4.7.1913).

Απόσπασμα μετάφρασης «από το γερμανικό», 8 φύλλα με σελιδαρίθμηση 87-101 (Παρίσι, 30.10.1913).

«Τελετή», ποίημα, 1 φύλλο (Παρίσι, 14.2.1914).

«Η κριτική δύναμη στους καλλιτέχνες», 3 φύλλα (Παρίσι, 2.11.1916).

Oscar Wilde, «Η μπαλλάντα της φυλακής του Ρίντιγκ», 3 φύλλα (αρ. 1, 29, [30]), μετάφραση (Παρίσι, 12.7.1917) και 1 φύλλο με τις τελευταίες στροφές ξανά (αρ. 29) (Παρίσι, 12.7.1917).

Jean Richepin, «Στροφές τσιγγάνικες», μετάφραση, 4 φύλλα (Αλεξάνδρεια, 1911). *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 62-64.

«Θεατρικές κριτικές. Το "Cloître" του Φεραιρέν», 9 φύλλα (Παρίσι, 20.3.1919). *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 146-148.

«Θεατρικές κριτικές. Ένας "Προμηθέας" στην Όπερα του Παρισιού», 9 φύλλα (λείπει το τέλος [Παρίσι, 21.5.1917]). *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 189-191.

«Ψυχές πονεμένες. Σκηνική δράση σε τρεις πράξεις», Παρίσι, 1915, 8+103 φύλλα [στο τέλος χρονολόγηση: Παρίσι, 12.3.1913, αντιγραμμένο στις 17.8.1915]. *Γράμματα*, Δ', τχ. 38 (Ιούνιος-Δεκέμβριος 1917) 201-248 και το εισαγωγικό σημείωμα με τίτλο «Οι δύο πόλοι», στο ίδιο, σσ. 350-352.

«Η Ανδρομάχη του Ευριπίδη στη γαλλική σκηνή», 6 φύλλα (Παρίσι, 2.10.1917). *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 720-722.

«Claude Debussy», 3 φύλλα (Παρίσι, 24.5.1918). *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 722-723.

«Το ελληνικό πνεύμα στην τέχνη και στη φιλολογία», 3 φύλλα (Βερσαί, 7.3.1919). *Γράμματα*, Ε', τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 144-145.

«Οι Πέρσαι του Αισχύλου στη γαλλική σκηνή», 3 φύλλα (Παρίσι, 21.5.1919). *Γράμματα*, Ε', τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 144-146.

«Γρηγ. Ξενόπουλου, Το μυστικό της Κοντέσσας Βαλέραιννας», 4 φύλλα (Βερσαί, 28.2.1919). *Γράμματα*, Ε', τχ. 41 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1919) 260-262.

«N. Νικολαΐδη, Το γαλάζιο λουλούδι», κριτική, Βερσαί, 22.12.1919, 8 φύλλα. *Γράμματα*, Ε', τχ. 41 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1919) 274-277.

Σημείωμα προς Πάργα, 1 φύλλο, χ.τ., χ.χ.

- Βάρναλης Κώστας (1911-1915)

«Το Γαϊδούρι» [διόρθωση με μολύβι «Θυσία»], ποίημα, 1 δίφυλλο. *Γράμματα*, Α', τχ. 2 (Μάρτιος 1911) 43. Χφο του ίδιου ποιήματος με τίτλο «Θυσία».

«Το πώς εθρήνησαν για τη Σαμφώ τα κορίτσια της, όταν αγάπησε τον Αλκαίο», δύο χειρόγραφα του ίδιου ποιήματος με διαφορές, το ένα δίφυλλο με μωβ μελάνι και το άλλο δύο φύλλα με μαύρο μελάνι. Δημοσιεύτηκε η εκδοχή με μωβ μελάνι. *Γράμματα*, Α', τχ. 6 (Ιούλιος 1911) 177-178.

«Συμπόσιον», δύο χειρόγραφα με κάποιες διαφορές, 2 φύλλα το κάθε ένα, μωβ και μαύρο μελάνι αντίστοιχα, το ένα με αφιέρωση «Του Π. Ψηλορείτη». Δημοσιεύτηκε η εκδοχή με μαύρο μελάνι. *Γράμματα*, Α', τχ. 9-10 (Οκτ.-Νοέ. 1911) 287-288.

[Γνώμη για τον Χρηστομάνο], 1 φύλλο. *Γράμματα*, Α', τχ. 11 (Δεκέμβριος 1911) 335.

[Γνώμη για τον Μαβίλη], *Γράμματα*, Β' (Απρίλιος 1913-Ιούνιος 1914), τχ. 13-14, σ. 81.

«Διονυσιακός ύμνος», 5 φύλλα. *Γράμματα*, Β' (Απρίλιος 1913-Ιούνιος 1914), τχ. 15-16, σσ. 97-100.

«Λέσβος» και «Κύπρος» στο ίδιο με άλλα τρία ποιήματα. *Γράμματα*, Β' (Απρίλιος 1913-Ιούνιος 1914), τχ. 17-20, σ. 178.

«Ορέστης» και «Ο εκλεχτός» στο ίδιο φύλλο με άλλα τρία ποιήματα. *Γράμματα*, Β' (Απρίλιος 1913-Ιούνιος 1914), τχ. 21-24, σσ. 300-301.

«Χαιρετισμός στο Πάνα», 1 φύλλο. «Επίγραμμα», 1 φύλλο. «Τάνια», 1 φύλλο. «Δίστιχα της Φρόνης» και «Το Σονέτο», 2 φύλλα. *Γράμματα*, Β' (Απρίλιος 1913-Ιούνιος 1914) τχ. 21-24, σσ. 299-305.

«Άνοιξη», 1 φύλλο. *Γράμματα*, Γ', τχ. 25-27 (τέλος εκτύπωσης 2/15.7.1915) 111.

Γνώμη για έλληνα λογοτέχνη, 1 φύλλο.

6.4

Γιώργος Βρισμιτζάκης (1917)

- Συνεργασίες στα *Γράμματα*

Κείμενα που δημοσιεύθηκαν στα *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 160-180:

«Τα κρανία που ζωγραφίζει ο Viani», 3 φύλλα, σσ. 163-164.

«E. Armand. El anarquismo individualista», 3 φύλλα, σσ. 179-180.

«Δανιήλ Κοέν», 1 φύλλο, σ. 178.

«Φιλοσοφία και Τρανσφορμισμός», 7 φύλλα, σσ. 164-167.

«Ο νέο-αναρχισμός», 6 φύλλα, σσ. 168-170

«Emile Zola: La Bête Humaine. _ An. France: Thaïs», 2 φύλλα (El Manachi, 14.4.1917).

«Σοφοί και σοφούλιακες σωτήρες. Οι ορθόδοξοι», 5 φύλλα (Ηλιούπολις, Μάρτιος 1917), σσ. 170-172.

«Marcelle Tinayre: Hellé», 15 φύλλα, σσ. 172-176.

«Αναμονή», 2 φύλλα, σ. 180.

«Το θάυμα», 2 φύλλα, σσ. 178-179.

Στο ίδιο τεύχος, σελίδες 197-198:

«Hans Ryner, prince des conteurs, l' homme et l' oeuvre», 1 φύλλο.

«André Lorulot: Albert Libertad», 1 φύλλο.

Κείμενα που δημοσιεύθηκαν στα *Γράμματα*, Δ', τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 285-308:

«Félix le Dantec», 59 φύλλα και επιστολή του Felix le Dantec (Παρίσι, 12.10.1913), 2 φύλλα [πρωτότυπο ή αντίγραφο από άλλο χέρι;]. Δημοσιεύθηκε με τίτλο «Μια ανέκδοτη σελίδα του Félix le Dantec».

Κείμενα που δημοσιεύθηκαν στα *Γράμματα*, τόμ. Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 641-645, 645-651, 653-656, 723-724, αντίστοιχα:

«Théodule Ribot (1839-1916)», 8 φύλλα.

«Τέχνη και αλήθεια», 5 φύλλα.

Ποιήματα με τίτλους: «Ασυνείδητο» (δύο χφα με διαφορές, 1 φύλλο κάθε ένα), «Ανταποκρίσεις» (1 φύλλο), «Επιστήμη» (2 φύλλα), «Η πείνα και ο Έρωτας» (1 φύλλο).
«Δύο αντίθετες νοοτροπίες», 3 φύλλα.

6.5

Γιώργος Βρισμιτζάκης (1917-1930)

- Συνεργασίες σε αυτοτελείς εκδόσεις

«Αρχή και τέλος του Δαρβινισμού», 10 φύλλα.
«Ο Λαμάρκ και το πρόβλημα της ζωής», 16 φύλλα και 1 ένθετο. Μαζί με το Jean-Baptiste Lamarck, «Η γένεση του ανθρώπου», 9 φύλλα.
«Βιογραφική σημείωση για το Μπακούνιν», 1 φύλλο. Μαζί με τον Μ. Μπακούνιν, «Ζωοδία, Ανθρωπότης (Φιλοσοφικά παρατηρήσεις για τον άνθρωπο)», 24 φύλλα και 1 φύλλο σημείωση.
«Ασκητές και Απουάνοι», 3 φύλλα.

- Ποιήματα

«Συνοικία», 8φ, 1 φύλλο επικολλημένο σε εισαγωγικό σημείωμα «Ποιήματα Γ. Βρισμιτζάκη», 1 φύλλο.

«Post Odium (υστερόγραφο στο μίσος)», 3 φύλλα με τις δύο πρώτες στροφές του ποιήματος «Ζενίθ και Ναδίρ» και το ποίημα «Η Ζωή» με ένδειξη «μετάφραση Μ.Π.», μαζί δύο τυπωμένα φύλλα με τον ίδιο γενικό τίτλο και τα ποιήματα «Ζενίθ και Ναδίρ», «Η Ζωή».

«Απουάνος», χφο, 29.9.1918 και 8φ, με αφιέρωση στον Πόλυ Μοδινό.

Odelettes, τετράδιο με χφα ποιημάτων στη γαλλική γλώσσα (1930).

Σειρά από καρτ ποστάλ προς την Ευτυχία Ζελίτα, με χειρόγραφα ποιήματα, κατά κανόνα σχετικά με την απεικόνιση, 26 καρτ ποστάλ. Δεκαέξι από αυτά δημοσιεύθηκαν στο Γιώργος Βρισμιτζάκης, *Τραγούδια της Σαβοΐας*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926.

Ποιήματα στη γαλλική γλώσσα με τίτλο «La symphonie pathétique par Georges Brissimitzakis», 8φ και 2 σελ. χφα (άλλο χέρι).

- Άρθρα

«Ο Παρείσακτος», 5 φύλλα.
«Οι αλεξανδρινοί ποιηταί», 1 φύλλο.
«Η βιολογία του F. le Dantec», 1 φύλλο. Το κείμενο σώζεται σε άλλη μία εκδοχή, με κάποιες διαφορές, καθαρογραμμένο από την Ευτυχία Ζελίτα με ένδειξη Γ.Β. στη θέση της υπογραφής. Βλ. υποφ. με κείμενα της Ε.Ζ. Σημείωση για το φαινόμενο του αποσχηματισμού, 1 φύλλο.
Π. Παναγιώτου, «Κοινωνία και αναρχισμός», 10 φύλλα (Αλεξάνδρεια, Μάιος 1917). Μαζί, άτιτλο κείμενο ή μετάφραση του ίδιου για τον αναρχισμό, 8 φύλλα, με σημείωση του Γ.Β. στο verso ενός.

6.6

Συνεργασίες Γ-Δ (1913-1923)

Γιαλούρης Αντώνης

«Η μεγαλοβδομάδα του μούτσου», διήγημα, 8 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ.

39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 553-557.

«Γκαίτε: Φάουστ. Μετάφραση Κωνσταντίνου Χατζόπουλου, Αθήνα, 1916», κριτική, 16 φύλλα (σε κακή κατάσταση). *Γράμματα*, Ε΄, τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 81-87.

«Φυσέκας», διήγημα, 14 φύλλα. *Γράμματα*, Ε΄, τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 211-216.

Γιαννιός Νίκος (1913)

«Ο φυσικός δρόμος προς την αυριανή Ελλάδα (Απάντηση στα ερωτήματα των «Γραμμάτων»», 24 φύλλα (1913). Δημοσιεύθηκε στο *Έρευνα για τις μελλοντικές κατευθύνσεις της φυλής*, Αλεξάνδρεια, εκδόσεις Γράμματα, 1919, σσ. 94-109.

Γαϊτάνου-Γιαννιού Αθηνά (1919)

«Σοσιαλιστικός Όμιλος Γυναικών», ανακοίνωση ίδρυσης του Ομίλου, 20.11.1919, 1 φύλλο και 1 κ.χ. με σημείωμα του Σ. Πάργα. *Γράμματα*, Ε΄, τχ. 41 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1919) 282-283.

«Γραμματιστής» [=Μ. Περίδης]

«Ο εκπαιδευτικός Όμιλος και ο κ. Τριανταφυλλίδης», «Marcel Martinet: Les temps maudits», «Ο ποιητής P.-J. Jouve», «Romain Rolland: Colas Breugnon», 8 φύλλα. *Γράμματα*, Ε΄, τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 157-159.

«Απ' τα Καταραμένα Χρόνια του Marcel Martinet», μεταφράση του ποιήματος «Ανεμε Σεπτεμβριανέ», 3 φύλλα. *Γράμματα*, Ε΄, τχ. 41 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1919) 278-279.

Η γραφή είναι του Μ. Περίδη.

Cohen, Daniel (1917-1919)

«Egypte», «La Mer», «La Mer et l' Homme», «Crépuscule», ποιήματα, γαλλική γλώσσα, 1 δίφυλλο. *Γράμματα*, Ε΄, τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 64-65.

«Bergsonisme», δοκίμιο, γαλλική γλώσσα, 4 δίφυλλα (=13 σελίδες). Δημοσιεύθηκε σε μετάφραση Ν. Τσιγαδά, *Γράμματα*, Δ΄, τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 119-122.

«Le Fondement de la Morale d' après Jean Marie Guyau», 8 φύλλα. Δημοσιεύθηκε σε μετάφραση Ν. Τσιγαδά, *Γράμματα*, Δ΄, 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 635-640.

Le Dantec Felix (1917)

«Το υποκειμενικόν και αντικειμενικόν», δοκίμιο, μετάφραση Ε.Κ.[=Ευάγγελος Κουνινής], 37 φύλλα. *Γράμματα*, Δ΄, τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 83-99.

Επιστολή, Παρίσι, 12.10.1913, μετάφραση ανυπόγραφη. Δημοσιεύθηκε στο πρωτότυπο: *Γράμματα*, Δ΄, τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 308, βλ. υποφ. 1.3. Δημοσιεύθηκε στο *Έρευνα για τις μελλοντικές κατευθύνσεις της φυλής*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1919, σσ. 127-128.

Ειρήνη Α. Δεντρινού (1922-1923)

«Εξαγνισμός», διήγημα (Καββαδάτες, 27 Αυγούστου 1922 - 3 του Τρύγου

1922) 57 φύλλα και 1 δίφυλλο που τα περιέχει. Εκδόθηκε αυτοτελώς από τις εκδόσεις *Γράμματα*, 1923.

Δ[ήμας;] Κ.

Ποιήματα: «Γκρέμισμα», «Στο περιβόλι», «Το λαξευτό», «Μαρτύριο», 5 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 39, 440-441.

6.7

Συνεργασίες G, Z-I (1911-1960)

- Garbati, Romolo (1917)

«Equinozio», πεζό, Απρίλιος 1917, ιταλική γλώσσα, 9 φύλλα.

Μαζί, δύο μεταφράσεις του κειμένου. Δημοσιεύθηκε η μία του Λ. Κοντάκη, «Απριλιάτικο» [ο αρχικός τίτλος «Ισημερία» έχει διαγραφεί], 8 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 140-142. Η άλλη μετάφραση, ανυπόγραφη με τίτλο «Ισημερία», 8 φύλλα, φέρει σημείωση «Δεν δημοσιεύτηκαν».

«Per uno degli ultimi scomparsi. Eduard Drumont», ιταλική γλώσσα, 9 φύλλα.

Μαζί, μετάφραση του κειμένου από τον Λ. Κοντάκη, με τίτλο «Στο θάνατο του Εντουάρντ Ντρυμόν», 8 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 143-145.

«Poesia puona a poeti puoni», κριτική, ιταλική γλώσσα, 3 φύλλα.

Μαζί, μετάφραση του κειμένου από τον Λ. Κ[οντάκη], με τίτλο «Νέα Ποίηση», 3 φύλλα, *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 150.

- Grave Jean: Επιστολή. Παρίσι, 14.10.1913 [μετάφραση στα ελληνικά]. Δημοσιεύθηκε στο *Έρευνα για τις μελλοντικές κατευθύνσεις της φυλής*, Αλεξάνδρεια, *Γράμματα*, 1919, σ. 126.

- Ζαχαριάδης Δ. (1911-1917)

«Κ. Χρηστομάνος. Μερικές γνώμες λογίων για το έργο του», 1 φύλλο. *Γράμματα*, Α', τχ. 11 (Δεκέμβριος 1911) 333.

«Οι διαλέξεις της λαϊκής βιβλιοθήκης», 2 φύλλα, διαφορετικές γραφές, *Γράμματα*, Δ', 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 432. Η δεύτερη γραφή είναι του Ι. Λάλα.

«Το έργο του Νίτσε έχει παράδοση και πολυκύμαντη μοίρα...», 6 μικρά φύλλα.

- Ζελίτα Ευτυχία

«Κύριοι και ... Κύριοι. Το κόκκινο πουκάμισο...», ημιτελές, 2 φύλλα. Για το εντευκτήριο των Γραμμάτων.

«Η βιολογία του Felix le Dantec», 1 φύλλο, υπογραφή Γ.Β.

«Rupert Brooke. (Από ένα σημείωμα του Lloyd R. Morris)» με ένδειξη «μετάφραση ΕΠ», 2 φύλλα.

«Johannes Joergensen, (Περικοπές από μια κριτική του Joseph Ageorges)», 3 φύλλα.

Χειρόγραφο με τμήματα από το βιβλίο του Χ.Α. Νομικού, *Εισαγωγή στην ιστορία των Αράβων* (Γράμματα, 1927), 43 φύλλα (κάποιες σημειώσεις από άλλο χέρι).

Δύο σημειωματάρια με λέξεις που ίσως συνδέονται με το μελέτημα αυτό.

Συνεργάτες της «Μάσκας», κατάλογος ονομάτων, 1 φύλλο

- Ζερβός Χρίστος (1913)

«Γράμματα από το Παρίσι», 18 Απριλίου 1913, 7 φύλλα.

- Ηλιάδης Γιάγκος (1918)

«Σημειώματα. Ένας Κυπριώτης ποιητής», [για τον Βασίλη Μιχαλίδη], κριτική, Λεμεσός (Κύπρος), Ιανουάριος 1918, 10 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 695-701.

«Σημειώματα. Μια ματιά στη νέα μας τέχνη», κριτική, Λεμεσός (Κύπρος), 10-14 Μαΐου 1918, 9 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 701-707.

«1. Ο Ψυχάρης και το έργο του, 2. Για τη γλώσσα μας, εκδόσεις Δημοτικιστικής Ομάδας Καΐρου», κριτική, Λεμεσός, 30.5.1918, 4 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 729-732.

- Θεοτόκης Κωνσταντίνος (1915-1960)

Τεκμήρια που αφορούν την έκδοση: *Τα έργα του Λορέντσου Μαβίλη*, Αλεξάνδρεια, έκδοση του λογοτεχνικού περιοδικού *Γράμματα*, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1915:

Πίνακας έργων του Μαβίλη, 2 μικρά δίφυλλα και 1 μεγάλο δίφυλλο μαζί με επιστολή του Κ. Θεοτόκη, Κέρκυρα, 4.2.1915. Βλ. και αλληλογραφία. Σχέδιο σύμβασης μεταξύ της Εσθήρ Μαβίλη, αδελφής και κληρονόμου του ποιητή και του Στέφανου Πάργα, 1 δίφυλλο (1913).

Τεκμήρια που αφορούν την έκδοση της μετάφρασης από τον Κ. Θεοτόκη του έργου του Λουκρητίου Κάρου, *Περί φύσεως* (De rerum natura), η οποία δεν πραγματοποιήθηκε:

Αντίγραφο επιστολής Σ. Πάργα προς κυρία Θεοτόκη σχετικά με την ανάληψη της έκδοσης, (Αλεξάνδρεια, 6.2.1924) // Ο τίτλος του έργου σε φύλλο με λογότυπο του περιοδικού *Γράμματα* // Κείμενο με αναγγελία της σχεδιάζομενης έκδοσης, χρο, 10 φύλλα. // Επιστολή του Αντώνη Κόμη προς την Ευτυχία Ζελίτα σχετικά με το χειρόγραφο του έργου που βρισκόταν στα χέρια της (Κέρκυρα, 15.8.1960) // Βεβαίωση κατάθεσης του χειρογράφου από την Ευτυχία Ζελίτα στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (Αθήνα, 12.9.1960) // Δημοσιεύματα εφημερίδων σχετικά με αυτή τη δωρεά (29.9.1960, 30.10.1960).

- Ι. Ιορδανίδης (1919)

Εκπαιδευτικός (=Ι. Ιορδανίδης), [«Η εκπαιδευτική μας κίνηση στην Αίγυπτο»], Αλεξάνδρεια, Σεπτέμβριος 1919, λείπει το μεγαλύτερο μέρος του κειμένου, σελίδες 39-40. *Γράμματα*, Ε', τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 129-143.

Ι. Ιορδανίδης, «Ο Γ. Σκληρός απέθανε», Αλεξάνδρεια, 5 φύλλα. *Γράμματα*, Ε', τχ. 41 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1919) 281-282.

ΦΑΚΕΛΟΣ 7 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ Κ-Χ (1902-1926)

7.1 Συνεργασίες Κ-Μ (1902-1919)

- Καλαμάς Μήτσης [=Δημήτρης Ευαγγελίδης] (1916)

«Σονέττα, I και II», 1916, ποιήματα, 2 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 33.

- Κασσιμάτης Γιάννης (1914)

«Το εντευκτήριόν μας», 8 φύλλα. *Γράμματα*, Β', τχ. 21-24 (έως 15.6.1914) 564-566.

- Καστρινός Νίκος (1917)

Ρωσική φιλοσοφία [διαγραμμένο]. Θ. Ζελίνσκη, «Επιστήμη κοινώφελη και επιστήμη αφιλόκερδη», μετάφραση, 34 φύλλα, λείπει η σελίδα 4. Στο verso του τελευταίου φύλλου επιστολή του συγγραφέα, χ.χ., χ.τ. *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 100-105.

- Κουνινής Ευάγγελος

Απόσπασμα μετάφρασης;, 1 φύλλο.

- Κρενδιρόπουλος Μίλτων (1917-1926)

«Ηλίας Μετζνίκωφ (1845-1916)», μελέτη, 13 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 408-415.

«Η ζηλοτυπία και η εξέλιξί της εις την ανθρωπότητα», μελέτη, 17 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 679-685.

«Αν είνε δυνατή η καθαρά και άδολη φιλία μεταξύ ατόμων διαφορετικού φύλου», μελέτη, 15 φύλλα. Περιλαμβάνεται στο: Μίλτων Κρενδιρόπουλος, *Το βιβλίο του έρωτα, της γυναίκας και του θανάτου*, Αλεξάνδρεια, *Γράμματα*, 1926.

- Κυριακόπουλος Αίσων (1917)

«Του γιου το παραμύθι», διήγημα, 1.1.1917, 7 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 133-136.

«Κατά τις δύο το πρωί», διήγημα, 3.1.1917, 4 φύλλα, ό.π.

«Η Συριάνικη φιλολογία στην Αίγυπτο», 4 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 191-192.

- Κύτικας Δ. (1919)

«“Η λεγόμενη Ροδιακή Αγγειοπλαστική” Χ.Α. Νομικού», κριτική, Κάιρο, 4 φύλλα. *Γράμματα*, Ε', τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 146-148.

- Λάλας Ι. (1917)

Han Ryner, «Οι σκλάβοι», δράμα, μετάφραση στα ελληνικά, 50 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 49-62.

Ι. Λας [=Λάλας], «Σημειώσεις», *Γράμματα*, Δ', 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 198-200.

- Lebesgue Phileas (πρωτότυπα χφα) (1916-1918)

«Nuit de Juillet», ποίημα, Ιούλιος 1916, 1 μικρό δίφυλλο. *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 40.

«Han Ryner. Romancier, conteur, philosophe», Μάιος 1918, κριτική, 8 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 759-762.

- Libertad Albert

Η ευλάβεια του ψοφισμού, 8 φύλλα, δυο μετάφρασης και χφο σημείωμα. Εκδόθηκε αυτοτελώς στη σειρά «Από τα Βιβλία της ζωής. Βιβλίο 7», σε μετάφραση Γ. Πουλάκη, Αλεξάνδρεια, *Γράμματα*, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1917.

- Lichtenberger Henri

Επιστολή, Παρίσι, 21.11.1913. Μετάφραση στα ελληνικά, 3 φύλλα. Δημοσιεύθηκε στο *Έρευνα για τις μελλοντικές κατευθύνσεις της φυλής*, Αλεξάνδρεια, *Γράμματα*, 1919, σσ. 129-130.

- Lietzmann Hans: Ιένα, 4.5.1914. Επιστολή, πρωτότυπη. Δημοσιεύθηκε στο *Έρευνα για τις μελλοντικές κατευθύνσεις της φυλής*, Αλεξάνδρεια, *Γράμματα*, 1919, σσ. 133-134.

- Lorulot Andre

«Alfred Naquet», 5 φύλλα, δυο, γαλλική γλώσσα.

- Λοβέρδος Σ.Ι.(;) (1913-1915)

Πολυσέλιδο χειρόγραφο με στιχουργήματα. Το χειρόγραφο ξεκινάει με κείμενο που απευθύνεται στον Παύλο Πετρίδη, 75 φύλλα (1913-1915).

- Μάγνης Πέτρος (1902-1917)

Δημοσιευμένα στο *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 34-37: «Άρρωστες πνοές σε ραγισμένα ηχοσκόπια: Άνοιξη, Φθινόπωρο», ποιήματα, 1902, 1 φύλλο.

«Το πέρασμα των αγριώνων», ποίημα, 1909, 1 φύλλο.

«Περσά ποθώ και κράζω σας», ποίημα, 1909, 1 φύλλο.

«Φυσιολάτρης», ποίημα, 1911, 1 φύλλο.

Πετροπαυλόφσκη, «Ποιητικός εκφυλισμός [διαγραμμένο]: Πόνου θυμβόρου τάφος, Νέζλας τάφος», ποιήματα, 1 φύλλο.

- Μαζαράκης Ν. (1914-1918)

«Vernon Lee (Miss Paget)», 5 φύλλα. *Γράμματα*, Β' (1913-1914), τχ. 21-24, σσ. 566-567.

- Μαλάνος Τίμος

«Νίκου Χάγερ-Μπουφίδη, Τραγούδια σε μοντέρνους σκοπούς, Αθήνα 1918», κριτική, 1 φύλλο. *Γράμματα*, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 734.

- Μαρσέλος Αθανάσιος

Άτιτλο σύντομο κείμενο σχετικά με μελέτη του Μ. Τριανταφυλλίδη για την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, 1 φύλλο. Δεν ταυτίζεται με κάποιο από τα άρθρα του Α. Μαρσέλου στο τχ. 41 του Ε' τόμου.

- Μενάρδος Σίμος (1910)

«Αλεξανδρινή ποίηση. Ασκληπιάδου επιγράμματα», μεταφράσεις, 1 δίφυλλο, με σημείωση Σ. Πάργα (;). *Γράμματα*, Δ', 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 264.

«Αγαθίου επιγράμματα», μεταφράσεις, 1910, 2 φύλλα. *Γράμματα*, Ε', τχ. 41 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1919) 216.

- Μοδινός Πόλυς (1918)

«Μανία επίδειξης», κριτική, Αλεξάνδρεια, 18.2.1918, 2 φύλλα.

«Ειρήνης Δεντρινού: Σονέττα», κριτική, Αλεξάνδρεια, 1.3.1918, 5 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 734-736.

«Σωτήρη Σκίπη: Απολλώνιον Άσμα», κριτική, 4 φύλλα.

7.2

Συνεργασίες Ν-Ο (1916-1918)

- Νικολαΐδης Νίκος (1916)

«Ο Σκέλεθρας», νουβέλα, Αθήνα, 1916, 33 φύλλα. Αντίγραφο, όχι από το χέρι του Νικολαΐδη. *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 513-535.

- Νικολούδης Θεολόγος (1918)

«?», πεζό ποίημα, 4 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 265-266.

Ποιήματα: «Nocturne», 3 φύλλα. «Υποβολή» και «Θάνατου», 5 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 622-625.

- del Noiram Rita

«Loir grec» και «Recueillement», ποιήματα, χφα [άγνωστο αν είναι η δική της γραφή], 1 δίφυλλο.

- Ουράνης Κώστας (1918)

«Κάρολος Μπωντελαίρ. Κριτική Μελέτη», δφο, 24 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 39, 449-480. Και αυτοτελώς έκδοση περιοδικού *Γράμματα*, 1918.

«Γουάλτερ Πάτερ “Αναγέννησις”», δφο, 5 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 39, 713-720.

7.3

Συνεργασίες Π-Ρ (1912-1921)

- Παλαμάς Κωστής

«Η μία», ποίημα, 1 φύλλο, χφο από το χέρι του Παλαμά.

«Από τον “Κύκλο των τετράστιχων”», 1 φύλλο, άλλο χέρι.

- Παναγιωτάτου Αγγελική (1914)

«Σονάτα φεγγαρόφως», πεζό, Αλεξάνδρεια, Αύγουστος 1914, 14 φύλλα.

- Παπαστεφάνου Μανόλης (1912)

Ακέφαλο χειρόγραφο ποιήματος, Ηράκλειο, 2.2.1912, 1 φύλλο.

- Παράσχος Κλέων (1917)

«Η μάταια προσμονή I-III», ποίημα, Αθήνα, 1917, 1 δίφυλλο και 3 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 441-448.

«Τραγούδια του Baudelaire», μεταφράσεις ποιημάτων, 7 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 481-492.

- Πάργας Στέφανος (1917-1919)

«Σταχυολογήματα»: «Το σύμβολον των *Γραμμάτων* ο θεός Θωθ», μαζί με κείμενο του Δ. Κύτικα, «Ο Νουμάς και τα *Γράμματα*» μαζί με επιστολή της Δημοτικιστικής Ομάδας Καΐρου», «Κ.Ν. Κωνσταντινίδη, το τραγούδι της Ηλιόκαλης», «Τα νεοελληνικά αναγνώσματα», «Marcel Lebarbiér, Roussières», «Gabriel Belot, Le Bonheur d' aimer», «Han Ryner, Le Livre de pierre», «Εκδόσεις του περιοδικού *Ce qu' il faut dire*», «Clement Chanteboube: La mêlée», «Alfred Naquet», «Leon Bloy», «Par delà la mêlée», «L' idée libre», «Mercure de France», «Revue», «Μια ιστορίτσα του Oscar Wilde», «La Giovane Internazionale». *Γράμματα*, Δ', 38 (Ιούλιος-Οκτώβριος 1917) 423-431.

«Σταχυολογήματα»: «Gabriel Belot», «Μια εφημερίδα: La Société des Nations», «Israël Zangwill: Les enfants de Ghetto», «Karl Kraus», «Από το *Journal de la vingtième année*», «Ένας χαρακτηρισμός», «Για τον G.F. Nicolai», «La ghilde "Les Forgerons"», Φιλολογικά και καλλιτεχνικά περιοδικά των νέων στη Γαλλία, «A. Fromentin», «La Mêlée», «La mère educatrice», «Το *Mercure de France* για την ελληνική λογοτεχνία», «Για τον Σολωμό», «Πάνου Δ. Ταγκόπουλου, Δροσοσταλίδες» (άλλο χέρι), «*Annales des Sciences Psychiques*», «Μια προσθήκη». Δημοσιεύθηκαν με υπογραφή Μενάλκας [=Στ. Πάργας] στο *Γράμματα*, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 737-758.

Μαζί ήταν άλλα δύο κείμενα: «Η νύμφη του Απόλλωνος» και «Συνεχίζοντας τη σειρά των διαλέξεων των *Γραμμάτων* ο κ. Ανδρέας Γιαννακάκης...». Δεν εντοπίστηκαν δημοσιεύσεις. Δεν είναι η γραφή του Πάργα.

«Σταχυολογήματα και σημειώσεις»: «Χωρίς σχόλια», «Οι ξένοι για τους δικούς μας», απόσπασμα κειμένου για το έργο του Ν. Νικολαΐδη *Το Γαλάζιο Λουλούδι*, «Πέτρος Αλήτης», «Μερικά λάθη», «Société des amis d' Han Ryner», «Ένα βιβλίο συμπληρωματικό». *Γράμματα*, Ε', τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 161-167. «Οι διαλέξεις των *Γραμμάτων*», 1 φύλλο, *Γράμματα*, Ε', τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 167.

Αμίλκας [=Σ. Πάργας], «A. Pabst: Η παιδική χειροτεχνία, μετάφρ. Ι. Ιορδανίδη», 2 φύλλα (άλλο χέρι). *Γράμματα*, Ε', 41 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1919) 272.

«Σαν είδος λογοδοσία», μόνο η τελευταία σελίδα, 1 φύλλο. *Γράμματα*, Ε', 41 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1919) 283-284.

Αταύτιστα:

«Τα *Γράμματα* ελεύθερο απρόσωπο βήμα...», [ταυτίζεται με τη «Σημείωση» του Ν. Νικολαΐδη για κριτική του Ηλιάδη στον Σικελιανό, βλ. επιστολές Νικολαΐδη], 1 φύλλο

«La Veilleuse», 1 φύλλο

«Gerard de Lacage-Dutiers: Vers l' aristocratic», 3 ή 4 φύλλα

«Η αναγκαστική διακοπή του Ce qu' il faut dire...», 1 φύλλο
«Ένα καινούργιο βιβλίο» [Phileas Lebesgue, Le char de Djaggermath], 1 φύλλο. Το ίδιο κείμενο στα γαλλικά, 1 φύλλο, μαζί με έντυπο συνδρομής στο όνομα N. Baraclis.

- Παρορίτης Κώστας (1921)

«Προς τη σοσιαλιστική ποίηση», 31 φύλλα. *Γράμματα*, Στ', τχ. 6 (Μάιος-Ιούνιος 1921) 226-235.

- Πασαγιάννης Κώστας (1917)

«Σερβικά τραγούδια. Πειρασμός. (του Μπράνκο Ραδίτσεβιτς)», μετάφραση, 4 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 42-44.

«Νεοελληνική Ζωγραφική. Κώστας Μαλέας (πρόχειρο σημειώμα)», Θεσσαλονίκη, Απρίλης 1917, κριτική τέχνης, 14 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 106-107.

- Πασχαλίδης Βύρων

J. Bourdeau, Κείμενο για τον Νίτσε, μετάφραση Β.Κ. Πασχαλίδης, 6 φύλλα + 8 φύλλα.

Jean Carrère, «Αντώνιος Φογκατζάρο», μετάφραση Β.Κ.Π., 4 δίφυλλα, 7 σελίδες.

- Περίδης Μιχάλης [βλ. και Γραμματιστής] (1917)

«Άγγελου Σικελιανού: Πρόλογος στη Ζωή. Τόμος Γ! Η Συνείδηση της Γυναίκα», κριτική, 16 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) α'-στ'.

- Πηλεία Άργα (=Μαρία Βόλτου) (1919)

«Thomas De Quincey (1785-1859)», κριτική, Αλεξάνδρεια, 1919, 4 φύλλα. *Γράμματα*, Ε', 41 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1919) 273-274.

- Πιερίδης Γιάγκος

«Η Μοιραία», ποίημα, Κάιρο, 1917. *Γράμματα*, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 657.

- Rivière Joseph

«Le mouvement intellectuel en France», Παρίσι, Νοέμβριος 1919, 6 φύλλα. *Γράμματα*, Ε', 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 115-118.

- Ryner Han

«Conference de Han Ryner sur Gabriel Belot, le 23 Janvier 1919», 10 φύλλα 6φα και 3 φύλλα 3φα. *Γράμματα*, Ε', 41 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1919) 246-250.

7.4

Σικελιανός Άγγελος (1912-1918)

«Ομιλίες με τον Rodin», Παρίσι, 18.5.1912, 5 δίφυλλα και 3 φύλλα. *Γράμματα*, Α', τχ. 12 (Ιανουάριος 1912) 387-391.

«Συνέχεια της ομιλίας μου με τον Rodin και αισθητικά σημειώματα», 16 φύλλα, Ολύμπια, Ιούνιος 1912. *Γράμματα Β'* (Απρίλιος 1913-Ιούνιος 1914), τχ. 15-16, σσ. 124-130.

«Πορτραίτο του Μαβίλη», ποίημα, 1 φύλλο. *Γράμματα*, Β' (Απρίλιος 1913-Ιούνιος 1914), τχ. 17-20 (-5.12.1913) σ. 177.

«Δέηση», ποίημα, 3 φύλλα. *Γράμματα*, Β' (Απρίλιος 1913-Ιούνιος 1914), τχ. 17-20, σσ. 192-193. Σημείωση Γ.Π. Σαββίδη πως ίσως πρόκειται για το χέρι της Πηνελόπης Duncan.

«Ρυθμός και ναός», ποίημα, 12 φύλλα, ημερομηνία με μολύβι: Ακρόπολη, 6.7.1913. Γραφή από άλλο χέρι. Σημείωση Γ.Π. Σαββίδη πως ίσως πρόκειται για το χέρι της Πηνελόπης Duncan. *Γράμματα*, Β' (Απρίλιος 1913-Ιούνιος 1914), τχ. 17-20, σσ. 207-209.

«Μια ομολογία», 2 φύλλα. Σύμφωνα με τον Κ. Μπουρναζάκη, είχε τυπωθεί στα *Γράμματα*, Γ' (1915-1916), τχ. 28-30, σ. 328 και εξοβελίστηκε σύμφωνα με επιθυμία του ποιητή, βλ. Άγγελου Σικελιανού, *Γράμματα*, Α' τόμος, σσ. 180-181, όπου και δημοσιεύεται το κείμενο.

«Αφροδίτη Ουρανία», ποίημα, 3 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 493-494.

«Αύγουστος Ροντέν», 19 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 495-501.

7.5

Σταυρινός Πάνος (1917-1919)

«Charles van Lerberghe», κριτική, μετάφραση, 6 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 122-124.

Charles van Lerberghe, «Οι προαισθαντικοί...», δράμα, μετάφραση, ό.π., 125-132.

Jeanne Marques, «Όνειρο», πεζό, μετάφραση, 3 φύλλα. Με υπογραφή «Πρόχειρη μετάφραση ερασιτέχνη». Μαζί χειρόγραφο του πρωτοτύπου, 5 φύλλα (χέρι της συγγραφέως). *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 136-137, με υπογραφή μεταφραστή Ερασιτέχνης.

«Από τη Γαλλική ποίηση», μεταφράσεις ποιημάτων. *Γράμματα*, Δ', τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 369-378.

Gabriel Mourey, «Ερωτικά τραγούδια I-VI», Κάιρο 1917, 4 φύλλα.

Francis Jammes, «Ξέρω που είσαι ταπεινή», 1 φύλλο.

François Porché, «Διαβαίνοντας», 1 φύλλο.

A.- Ferdinand Herold, «Πέρφει στη γης», 1 φύλλο.

Gustave Kahn, «Θα στολίσω τα μπράτσα σου...», 1 φύλλο.

Henri de Regnier, «Τραγούδι», 1 φύλλο.

Henri Thuille, *La Lampe de Terre*, XXXVIII και LXXVI, 1 φύλλο.

André Spire, «Γύμνιας», 1 φύλλο.

Henry Bataille, «Οι θύμησες», 1 φύλλο.

Jules Laforgue, «Το Αδύνατο», 1 φύλλο.

Nicolas Beauduin, «Ποίημα», 1 φύλλο.

Léon Deubel, «Δυστυχίες», 1 φύλλο.

Philéas Lebesgues, «Ο Baudelaire κι η αναγέννησις του Λυρισμού», μετάφραση, 5 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 385-387.

Σημείωση στη μετάφραση της μελέτης του Ph. Lebesgue, «Μερικοί πορτογάλοι ποιητές», 1 φύλλο. *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 619.

Philéas Lebesgues, «Όταν σκύβω στο παράθυρο», πεζό, μετάφραση. *Γράμματα*, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 669-670.

«Σωτήρη Σκίπη: Les Perses de l' Occident», κριτική, 2 φύλλα. Το χρο φέρει υπογραφή Φίλιππος. Δημοσιεύθηκε με την υπογραφή Μενάλκας (=Στέφανος Πάργας) στην ενότητα «Σταχυολογήματα και σημειώσεις», *Γράμματα*, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 746-747.

«Ο Φοίνικας», παρουσίαση του τχ. 13-14 του περιοδικού του Π. Σταυρινού, 2 φύλλα, με υπογραφή Φίλιππος, διαγραμμένη. Δημοσιεύθηκε με την υπογραφή Μενάλκας (=Στέφανος Πάργας) στην ενότητα «Σταχυολογήματα και σημειώσεις», *Γράμματα*, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 753-754.

«Μια έρευνα», [για την έρευνα του E.G. Cahen], 1 φύλλο και 1 κ.χ. με τις ερωτήσεις, με υπογραφή *Γράμματα*, διαγραμμένη. *Γράμματα*, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 743.

«Νέα βιβλία. Ker-Frank-Houx: Le chemin des Pieds-Nus», «Edmond Adam: Le Néostiche et le verbe integral», «Ivan Goll: Le Coeur de l' Ennemi», «Philéas Lebesgue», «Charles Bauby: Les reflets du miroir», «Antoine Redier: Pierrette», «Henri Barbusse: Nous autres...», «Celine Arnould: Tournevire», «Paul Dermée: Beautés de 1918», «Emile Langlois: L' Hymne Embrassé», «Φώτου Γιοφύλλη: Οι καινούργες τερτσίνες», «Μια αποκάλυψη», κριτική, Κάιρο 1919, 13 φύλλα [η σελ. 9 κομμένη]. *Γράμματα*, Ε', τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 153-156.

«Ο Henri Zisly και η “Φυσική Ζωή”», μελέτη, με υπογραφή E.G. Cahen, Κάιρο 1919, 5 φύλλα. Βλ. και αλληλογραφία καθώς και επιστολή του προς Καβάφη 14.11.1919 (αρχείο Κ.Π. Καβάφη, ίδρυμα Ωνάση). *Γράμματα*, Ε', τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 156-157.

«Ένα καινούργιο περιοδικό», αναγγελία έκδοσης γαλλόφωνου περιοδικού από τους Π. Σταυρινό και E.G. Cahen, 2 φύλλα, υπογραφή «*Γράμματα*» διαγραμμένη. Δημοσιεύθηκε με υπογραφή Μενάλκας [=Στέφανος Πάργας], στο «Σταχυολογήματα και σημειώσεις», *Γράμματα*, τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 166.

«Ένας διεθνής πνευματικός σύνδεσμος», 2 φύλλα, υπογραφή «*Γράμματα*» διαγραμμένη. *Γράμματα*, τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 166.

Marcel Lebarbier, «Απόφαση», «Η στερνή ευωδιά», «Σκέψη», ποιήματα, μετάφραση, 2 φύλλα.

7.6

Συνεργασίες Σ-Τ

- Σαντορινιός Νίκος (1917-1918)

Ποιήματα: «Αλήτης», 1 φύλλο. «Ανάσταση», 1 δίφυλλο, «Θρίαμβος», 1 φύλλο. *Γράμματα*, Δ', τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 416-417.

Ποιήματα: «Αδυναμία», 1 φύλλο. «Νοσταλγία», 1 φύλλο. *Γράμματα*, Δ',

τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 656.

«Κι όταν», ποίημα, 1 φύλλο.

- Sinadino Agostino (1916-1918)

Ποιήματα: «Délires», 2 φύλλα (με ανάγλυφο οικόσημο), δφο με χφη υπογραφή, γαλλική γλώσσα. «Fragment d' un roëme», ποίημα, 1 φύλλο (με ανάγλυφο οικόσημο), δφο, με χφη υπογραφή, γαλλική γλώσσα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 262-263.

«Marginalia», 1916-1918, ποίημα, 3 φύλλα, δφο με χφη επιγραφή, γαλλική γλώσσα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 605-607.

- Σκίπης Σωτήρης (1918-1919)

«Μικροί περίπατοι. Ένας ειδυλλιακός ποιητής», κριτική, 5 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 501-505.

«Επίλογος σε κάποια βιβλία», κριτική, 8 φύλλα, τα δύο πρώτα λείπουν. *Γράμματα*, Ε', τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 31-37.

- Σκληρός Γεώργιος (1919)

«Ο Πλεχάνωφ και η εποχή του», Χελουάν, Ιούνιος 1919, 49 φύλλα. *Γράμματα*, Ε', τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 69-78.
Κείμενο με αρχή «Ο παγκόσμιος πόλεμος...», 3 φύλλα, κολοβό.

- Σπαταλάς Γεράσιμος (1914-1919)

«Στην έμνεψη», ποίημα, 1 φύλλο.
«Καλοκαιριάτικο μεσημέρι», ποίημα, 1 φύλλο.
«Σ' ένα πηγάδι», ποίημα, 1 φύλλο.
«Σ' ένα δειλινό», ποίημα, 1 φύλλο.

Γαβριήλ Δ' Ανούντσιο, «Στην Αίτνα», 7 φύλλα, Θεσσαλονίκη 1915.

Οράτιου Φλάκου, «Βιβλίο I. Ωδή III. Στο πλοίο που θα'παιρνε τον Βεργίλιο στην Αθήνα», 1 φύλλο, Αθήνα 1914 // «Βιβλίο I. Ωδή XIII. Στη Λύδα», Θεσσαλονίκη, Μάιος 1915, 1 φύλλο // «Ωδή XIX. Στη Γλυκέρα», 1 φύλλο, Θεσσαλονίκη, Μάιος 1915, 1 φύλλο // «Ωδή XXV. Στη Λυδία», Αθήνα, Θεριστής 1914, 1 φύλλο // «Ωδή XXXII. Στη Λύρα», Αθήνα 1914, 1 φύλλο // «Ωδή XXXVI», Αθήνα, Οχτώβρης 1914, 1 φύλλο // Ωδή III και Ωδή XXXVI σε άλλη μία γραφή, 1 δίφυλλο, Αθήνα, Οκτώβριος 1914. *Γράμματα*, Δ', 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 44-48.

Οράτιου Φλάκου, «Βιβλίο I. Ωδή XVII. Στην Τυνδαρίδα» και «Βιβλίο I. Ωδή XI. Στη Λευκονόη», Αθήνα, 3 Οκτωβρίου 1914, 1 δίφυλλο (το δεύτερο φύλλο κομμένο εν μέρει).

Οράτιου Φλάκου, «Βιβλίο II. Ωδή II. Στο Σαλούστιο Κρίσπο», «Βιβλίο II. Ωδή V. Σε φίλο», Θεσσαλονίκη 1915», 2 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 367-368.

Μεταφράσεις ποιημάτων: Διονύσιου Σολωμού, «Το ελληνικό караβάκι» // Ντάντε Αλιγκιέρη, «Τα μάτια και η μιλά της Βεατρίκης» // Ούγου Φώσκολου, «Στο θάνατο του αδελφού Γιάννη», «Επιστολή στο Βιτσέντσο Μόντη», Οράτιου Φλάκου, «Βιβλ. II. Ωδή X. Στο Λικίνιο Μουρένα», 4 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 506-509.

Μεταφράσεις ποιημάτων: Μιχαλάγγελου Μποναρότη, «Σονέττο»// Ούγου Φώσκολου, «Στη Φλωρεντία» // «Προς την ερωμένη», 3 φύλλα. *Γράμματα*, Ε', τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 98.

- Thuille Henri (1917)

«Lettres à monsieur Pargas», αρ. I, 3 φύλλα και 1 κχ., χφο, Mex, Απρίλιος 1917, γαλλική γλώσσα // αρ. II, 4 φύλλα, χφο, Mex, Ιούνιος 1917, γαλλική γλώσσα // αρ. III, 3 δίφυλλα, δφα με χφες συμπληρώσεις, Mex 1917, γαλλική γλώσσα. *Γράμματα*, Δ', 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 154-159.

«Lettres à monsieur Pargas», αρ. IV, 2 δίφυλλα και 2 φύλλα, δφα με χφες συμπληρώσεις, Mex Ιούλιος 1917, γαλλική γλώσσα // αρ. V, 10 φύλλα, δφα με χφες συμπληρώσεις, Mex, 1917. *Γράμματα* Δ', 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 329-343.

«Essai d' expansion d' une Esthetique», παρουσίαση διαλέξεων του Ph. Lebesgue, 1 δίφυλλο, χφο.

- Τσιγαδός Ν. (1918-1919)

Μεταφράσεις:

D. Cohen, «Μπερξονισμός», 9 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 37 (Ιανουάριος-Μάρτιος 1919) 119-122.

A. Fouillée, «Τα τρία εγώ», 8 φύλλα. Κείμενο του μεταφραστή: «Ποιος ήταν ο A. Fouillée», 1 δίφυλλο. *Γράμματα*, Δ', τχ. 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 629-635.

D. Cohen, «Η βάση της ηθικής κατά τον Jean-Marie-Guyau», 7 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 635-640.

7.7

Φ-Χ, Αταύτιστα, Μάσκα (1913-1920)

- Fabri Luigi (1920)

«Il movimento d' idee in Italia», 15 φύλλα, Μπολόνια, 29.9.1920, δφο, ιταλική γλώσσα. *Γράμματα*, Στ', τχ. 2 (Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 1920) 82-94.

- Φιλήντας Μένος (1919)

«Γλωσσολογικά. Το νεοελληνικό άρθρο», 15 φύλλα. *Γράμματα*, Ε', τχ. 40 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1919) 78-81.

«Γλωσσολογικά. Ανομοίωση», 12 φύλλα. *Γράμματα*, Ε', τχ. 41 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1919) 233-236.

- Φιλύρας Ρώμος

«Φύλλα στον Έρωτα, 1-6», 6 πεζά ποιήματα, 3 φύλλα.

- Φλώρης Κώστας (1916-1918)

«Λίγη φτογγολογία», Κάιρο 1916, 47 φύλλα. *Γράμματα*, Δ', τχ. 37 (Ιανουάριος-Μάιος 1917) 20-30.

«Το εκπαιδευτικό μας ζήτημα», 43 φύλλα, Κάιρο 1917. *Γράμματα*, τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 353-363.

«Σημείωμα. Οι θέσεις μιας ομιλίας του κου Μ. Τριανταφυλλίδη», 8 φύλλα και 1 δίφυλλο με συνοπτική αναγραφή των ίδιων θέσεων, Κάιρο 1918.

Γράμματα, Δ', 39 (Ιανουάριος-Ιούλιος 1918) 691-694.

- Fredas Pietro Henri (1913)

Απάντηση σε έρευνα του περιοδικού, 3 φύλλα, Βενετία, 13.10.1913. Δημοσιεύθηκε στο *Έρευνα για τις μελλοντικές κατευθύνσεις της φυλής*, Αλεξάνδρεια, *Γράμματα*, 1919, σσ. 135-136.

- Furnes R.A. (1917)

[«Rupert Broke»], 7 φύλλα. Δημοσιεύθηκε σε μετάφραση της Ευαγγελικής Βάθη, *Γράμματα*, Δ', τχ. 38 (Ιούνιος-Οκτώβριος 1917) 249-255.

- Χρηστοβασίλης Χρήστος

«Στο θάνατο της Αγγελικούλας μου», ποίημα, 1 φύλλο.

«Το τραγούδι των Ιωαννίνων» (*Ακρόπολις*, 22.2.1913), ποίημα, 2 φύλλα.

- Αταύτιστα κείμενα

[Maurice Hewlett], 5 φύλλα.

«Berthold Auerbach», σημείωμα για την εκατονταετηρίδα από τη γέννησή του.

«Διάλεξη κας Αλεξ. Λαλαούνη», παρουσίαση διάλεξης με θέμα τη μουσική, στη σειρά διαλέξεων του περιοδικού *Γράμματα*, 5 φύλλα.

Ομιλία εκπροσώπου του Εκπαιδευτικού Ομίλου στο σύλλογο «Πτολεμαίος», 21 σελίδες, σταλμένες ταχυδρομικά από το Καφρ Ζαγιάτ, 26.3.1919.

Σχέδιο επιστολής με θέμα τη σημασία του όρου «Απουάνου», 2 φύλλα, γαλλική γλώσσα.

Έντυπα μονόφυλλα του περιοδικού *Les Petites Chroniques d' Education* (1917).

«Κανονισμός εντευκτηρίου Καΐρου» (Κάιρο, 31.5.1916), 8φο, 2 φύλλα.

«Έχει και ο ψύλλος βήχα», χφο, 1 φύλλο.

«Ο Γουναρισμός», άρθρο, 2 φύλλα.

«Για τον “ιστορικό” Λάμπρο», 1 φύλλο.

- Μάσκα (περιοδικό που δεν κυκλοφόρησε γιατί δεν δόθηκε άδεια έκδοσης)

Κ.Ν. Κωνσταντινίδης, «Νεοελληνική ποίησης» (5 φύλλα). Απευθύνεται εισαγωγικά στον διευθυντή της Μάσκας.

Ανυπόγραφο, «Η μάσκα», 1 φύλλο, στιχούργημα.

Ο Ραμσής, «Μασκαράλίκια», στιχουργήματα.

Σχέδιο επιστολής σχετικά με την άδεια κυκλοφορίας του περιοδικού Μάσκα.

«Μάσκες άμασκες Καΐρου 3.-10.», σατιρικό στιχούργημα, 1 φύλλο. Ίσως προοριζόταν για το περιοδικό *Μάσκα* που δεν κυκλοφόρησε.

«Επικό», «Προεόρτιο», «Συνουσιάσιμο», σατιρικά στιχουργήματα, 1 φύλλο, Κάιρο 1917, υπογραφή Μαθθαίος Β. Μαζζιώτης.

ΣΕ ΆΛΛΑ ΕΝΤΥΠΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΓΑ (1905;, 1928-1936)

Όταν δεν δηλώνεται διαφορετικά πρόκειται για χειρόγραφα.

8.1

Ποίηση Α-Λ (1931-1935)

Γιώργος Αλκαίος [=Γιώργος Εκτορίδης]. 7 ποιήματα και σχετικά επιστολικά σημειώματα προς τον Σ.Π. (Κάιρο, 1933-1934): «Πόνος», «Χάρος», «Στροφές», «Απ' τους απλούς ρυθμούς. Όρθρος στο χωριό», «Απ' τους απλούς ρυθμούς. Νιόβη», «Απ' τους απλούς ρυθμούς. Φόβοι», «Απ' το τραγούδι των δυνατών ανθρώπων. Εμείς δε θα πεθάνουμε». Το τελευταίο με υπογραφή Γιώργος Αλκαίος-Αράπης.

Ν.Η. Αναγνωστόπουλος. Ποίημα: «Το θέρος». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 193.

Ολύμπιος Ανατολής. 2 ενότητες τετράστιχων: «Κομμάτια από το “Πολύπτυχο”» αρ. 62, 63, 65, 68-70 και αρ. 81-84 (Κάιρο), δφα.

Γιώργος Αρβανιτοχωρίτης. Ποιήματα: «Δύο τριολέτα» (Πορτ Σάιτ).

Γιάγκος Δ. Αργυρόπουλος. Ποίημα: «Μεθύσι» (Αθήνα).

Ν. Αστέρης [=Παντελίδης]. Ποίημα: «Το μέλλον» δφο (Τάντα, 17.11.1934).

Νίκος Βέλμος. Αποσπάσματα ποιήματος: «Δώρα της ζωής», 3 δίφυλλα.

Θεόφιλος Βορέας. Μεταφράσεις από τη συλλογή Ρυθμοί Αθανάτων: Alfred de Musset, «Μη με ξεχνάς». Petrarca, «Τα κάλλη της Λάουρας». Byron, «Κόρη των Αθηνών», δφα. Δημοσιεύθηκαν στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 219, 75, 173, αντίστοιχα.

Παν. Βρισμιτζάκης. Ποιήματα «Από τα Επιφανόμενα»: «Ωρες», «Σούρουπο», «Κάτω πο το φεγγάρι», «Αυγή», «Τα μοιραία», «Χίμαιρα», «Εξωτικός έρως», «Στεναγμός».

Μιχ. Γ. Δασκαλάκης. Ποίημα: «Ταξίδι στ' άπειρο». Πεζό: «Το όνειρο του ερωτευμένου» («Απ' το “Βιβλίο της Ζωής μου”»).

Μύρα Δειλινού. Ποιήματα: «Κόρη αμαρτωλή», «Με το σταυρό στον ώμο...» (Σινέττα).

Διογένης. Στιχούργημα: «Ιστορικά προβλήματα. Σκέψεις μπεκρή».

Πυθαγόρας Δρουσιώτης. Ποίημα: «Hlyssion» (Αθήνα 1932).

Αλέξανδρος Εμπειρικός. Ποίημα: «Ο βασιλικός κήπος των Αθηνών», μετάφραση Αναστ. Σκιαδαρέση, δφο. Ποίημα: «Για κάποιο σπίτι στην ακροθαλασσιά», το πρωτότυπο (γαλλική γλώσσα) και μετάφραση του Τέλλου Άγρα, τυπογραφικό δοκίμιο με διορθώσεις. Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 255.

Αίνος Εωθινός [=Γ. Καψιδέλλης]. Ποίημα: «Ύμνος».

Α.Ζ.. Ποιήματα: «Στο είδωλό της μόνον», «Πρωινό όνειρον» (1935).

Ε.Ν. Ζαριφάκης (;). Ποίημα: «Το γραμμένο» (Μάιος 1933).

Μάνθος Ζωίδης, Ποιήματα: «Παράπονα σε πέζους ρυθμούς και ήχους» (Wad Medani, Ιούνιος 1934), «Μαράζι», (Wad Medani, Σεπτέμβριος 1934).

Στέλλα Καλογλοπούλου. Ποιήματα: «Στην Ακτή», «Ξεχασμένες ακτές».

Μανώλης Κανέλλης. Ποίημα: «Επιστολή», τυπογραφικό δοκίμιο με διορθώσεις.

Σταύρος Καρακάσης. Ποιήματα: «Πρόζα XVIII», «Στο πάρκο» (Κάιρο, 1931), «Δύσες στον Νείλο» (Κάιρο 1931).

Π. Κολαΐτης. Ποιήματα: «Τα διαμάντια του Κροΐσου», «Το διαβατάρικο αστέρι», «Στιγμές αλησμόνητες».

Βίας Κοράλης. Ποιήματα: «Χινοπωρινοί θρήνοι Α' - Δ'» (Πορτ Σάιτ).

Ντίνος Κουτσούμης. Ποιήματα: «Εωθινό (Στην Κουιάδα του Νείλου)» (Κοντοπούλι), «Η Φελλάχα» (Σινέτα, Μανσούρα), «Οι φάμπρικες» (Πειραιάς). Διασκευή: Άχμετ Βέη Σάουκι, «Ο Νείλος». Εκτός από το πρώτο, τα υπόλοιπα δημοσιεύθηκαν στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 287.

Κυμιανίδης (;). Ποίημα: «Μια Γριούλα».

Κωνσταντινίδης Κ.Ν. Ποίημα: «Αλέξανδρος». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 87.

Απόστολος Λαζαρίδης. Ποίημα: «Ψυχή μου» (Καφρ ελ Ζαγιάτ), δφο.

Ορέστης Λάσκος. Ποίημα: «Το ταμ ταμ» (Ελευσίνα, 1934;). Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον*, 1935, σσ. 84-85.

Δ. Λαυράγκας. Ποίημα: «Παλιά τραγούδια. Φαντάσματα». Μετάφραση του ποιήματος του Λ. Στεκέτι, «Γέννησι». Δημοσιεύθηκαν στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 83.

8.2

Ποίηση Μ-Χ (1928-1935)

Πέτρος Μάγνης. Ποίημα: «Αριστίων Αθηνώνος ο Αθηναίος». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 165.

Μιλτιάδης Μαλακάσης. Ποίημα: «Ρεμβασμοί φανταστικοί. Στη μνήμη του Καβάφη». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 7.

Απόστολος Μαμμέλης. «Στοχασμοί I-III». Το πρώτο φύλλο σε κακή κατάσταση. Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 26.

Μιχάλης Μεθοδίου. Ποίημα: «Έξω θρηνούνε τα βουνά» (Καφρ Ζαγιάτ, 1933).

Α. Μιχαλόπουλος, «Ευχαριστώ» και «Από της καραντίνας μου...», στιχουργήματα, χφα.

Χρήστος Μπαρμπούτης (Συρράκ). Ποιήματα: «Αν ρίξω μια ματιά» (χφο με επικολημένο τυπογραφικό δοκίμιο), «Σώπασε ο παλμός», «Σκέψης φτερούγισμα», «Τι είσαι;», «Για πίκρες μόνο ζούμε», «Στη θύμηση», «Πάντα;», «Στα δάκρυα», «Τώρα μ' αρνήθηκες», «Και τώρα...», «Αναλαμπές», «Στιγμές...», «Μακρυνά!» (1933). Πεζό: «Η μάντισσα» (Αλεξάνδρεια, 1933).

Αλέκος Μπιγλιβανίδης. Ποιήματα: «Η γραφομηχανή», «Το αυτοκίνητο», «Τα τσόκαρα», «Στην σακσούκα Αμίνα».

N.B. Νικηταράς. Ποίημα: «Έλα αγαπημένη μου».

Πάνος Ξένος. «Πεζοτραγουδο. Στο βωμό» (Πόρτο, 1936). Ποίημα: «Γέλα!» (Πορτ Σάιτ, 1935).

Γλαύκος Ουρανός [=Αγγελάκης Λευτέρης]. 4 ποιήματα με αντίστοιχα επιστολικά σημειώματα προς τον Πάργα: «Παρθενία λουλουδιού», «Φθινόπωρο», «Δέηση», «Ήταν πρωί». [Παλαιότερο ψευδώνυμο του ίδιου: «Αιθέρης»].

Κωστής Παλαμάς. Ποίημα: «Στην Ειρήνη Δρακίδου» (1936), χάρτινο αρνητικό.

Π. Πάνος. Ποίημα: «Λαοί».

Ελένη Παπαστάθη. Ποίημα: «Το ξύπνημα» σε επιστολή (Πορτ Σάιτ, 17.2.1937).

Τ.Κ. Παπατσώνης. Ποίημα: «Το σαρίκι των». Ένδειξη με μολύβι «Ημερολόγιο». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 27.

Γ.Α. Παπουτσάκης. Ποίημα: «Σε χώρα άγνωστη» (Αλεξάνδρεια, 1932), δφο. Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 247.

Αχ. Παράσχος, «Προς του Ιταλούς», δφο.

Νίκος Παρσωτής, Ποίημα: «Σοκάκια, που πρωτάνοιξα...» (1932).

Αλέκος Πέππες. Ποιήματα: «Πότε το μεγάλο Δικαστήριο;», «Άκου», «Σε κάποια Αλεξανδρινή μικρούλα» (Μανουσούρα, 1936). Πεζό: «Αέρα» (Μανουσούρα, 1936).

Γ. Πουλάκης. Μεταφράσεις: «Η γιαπωνέζικη ποίηση», με εισαγωγή.

Νίκος Προεστόπουλος. Ποίημα: «Μεσολόγγι» (1924), έντυπο με χφες διορθώσεις και ένδειξη «Να μη στα *Παναιγύπτια*». Ποίημα: «Το φεγγάρι», δφο (Αθήνα, 1932). Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 68-69.

Αιμ. Ριάδης : Ποιήματα: «Μυρτώ», «Γιορτή». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 178.

Γιώργος Σαλούτσης. Ποιήματα: «Ο πόθος μου» (Π. Φάληρο), Πεζό: «Φαντασίες και όνειρα. Στη δυστυχία» (Π. Φάληρο).

Σκορπιός. Στιχουργήματα: «Αινίγματα που δεν περιμένουν λύση».

Σουρής Γεώργιος. Αναδημοσίευση ποιήματος για τον θάνατο του βασιλέως Γεωργίου (*Ρωμικός*, 9.3.1913), χρο αντίγραφο με εισαγωγικό σημείωμα.

Στέλιος Σπεράντσας. Ποίημα: «Το μάρμαρο». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 155.

Ν. Τσιτσές, «Το μνήμα του αθέου» (Σεχτιμέι, 1930)

Γ. Τσουκαλάς. Ποίημα: «Βραδυνή ομιλία» (1928)

Ν. Χάγερ-Μπουφίδης. Ποίημα: «Όνος» (1934). Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 76-77.

Γιάννης Χαλκέας. Ποίημα: «Η Ραχήλ εστάθη ανένδοτη» (Αλεξάνδρεια). Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 250-251.

- Αταύτιστα ποιήματα και μεταφράσεις
Σειρά ποιημάτων από το ίδιο χέρι: «Το Ερείπιο» (1931), «Το ρόδο του Γεννάρη», «Ζωγράφος», «Φθινόπωρο», «Γαλήνη», «Νεκρό πουλάκι». Μεταφράσεις: Schiller, «Ο βουτηχτής». Uhland, «Η φωτιά της αγάπης».

- Αταύτιστα ποιήματα και μεταφράσεις
«Ελπίδα πλάσμ' άφθαρτο είσαι...», μετάφραση από ιταλικά;

«Στο φως του φεγγαριού»

«Από το βιβλίο Μεγάλα και μικρά και μικρότερα, 1-5»

«Τώρα»

«Σταυρός»

«Παρωδία κατά το ύφος των κορυφαίων μας», δφο, 2 φύλλα κομμένα.

Στίχοι τραγουδιού, δφο.

8.3

Ξενογλωσσα ποιήματα (γαλλική γλώσσα)

Louis Fléri, «Hymne d' amour» (ένδειξη 1905-1906, διαγραμμαμένη).

Charles-André Grouas, «L' antilogie d' un Faune» (Βρυξέλλες), δφο.

Daniel Lesueur [=Jeanne Loiseau (1854-1921)], «La lutte pour l' existence»

«La nymphe de la mer» (Bandol, 26.4), δφο, ανυπόγραφο.

Ανυπόγραφα από το ίδιο χέρι: «La grand' rue a Bagdad», «Nuit a Janina en 1821», «Les captifs de la Judée», «Scherzo in crescendo»

«Femme, mon coeur est monté vers ta serenité...», ανυπόγραφο.

8.4

Πεζογραφία Α-Κ (1932-1936)

- Γιώργος Αλκαίος, «Από τη σειρά “Παράπονα”. Ζητώντας τη ζωή», δφο.
- Μάνος Ανεμώνης, «Ο Πονόδοντος. Νουβέλλα» (1934).
- Λάμπρος Αστέρης [=Δ.Γ. Καραχάλιος], «Στοχασμοί απάνω σε προϊστορικό κείμενο. Εγεννηθήκαμε ενωρίς» (Αθήνα, 1935). Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 129-131.
- Μάριος Βαϊάνος, «Στο βασίλειο των εξορισμένων της ζωής. Διήγημα». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 185-191.
- Τάκης Βαλασίδης, «Ένα γράμμα».
- Κώστας Βασιλειάδης, «Η γυναίκα π’ αμάρτησε» (Αλεξάνδρεια, 1932).
- Α. Βιολέτης, «Σε μιαν άτυχη ερωτευμένη» και «Μια μαργαρίτα ρώτησα». Επιστολή προς *Παναγιύπτια* (Αλεξάνδρεια, 9.1.1933).
- Ελένη Βοΐσκου, «Μήτρος».
- Αύρα Δειλινού, «Τα πιο τίμια άσπρα μαλλιά» (Αλεξάνδρεια, 1933).
- Μύρα Δειλινού, «Ήταν κοινή ιστορία» (Σινέττα).
- Κλεαρέτη Δίπλα-Μαλάμου, «Διήγημα. Η ζήλεια της μητέρας», χφο και τυπογραφικό δοκίμιο με διορθώσεις. Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 175-180.
- Μύρτος Δοξάρης, «Χριστούγεννα» (Κάιρο, 1933) και επισκεπτήριο προς *Παναγιύπτια*.
- Ερασμία Ν. Ζαριφάκη, «Χαμένη Ελπίδα. Διήγημα» και «Το νοσοκομείο» (1932).
- Κώστας Ζέρβελης, «Αντιπολεμική πρόζα. Θάψα» (1936).
- Νάσος Καλαϊτζόπουλος, «Αμφιβολία!...», «Πώς αγαπούν στη Βρετανία» (1933), «Η γυναίκα μου... αυτοκτόνησε!...».
- Σταύρος Καλκάνης, «Φοβάμαι, ξαναγύρισε», «Νικηταί και νικημένοι της ζωής».
- Λίνος Καρζής, «Απόσπασμα από το έργο “Θαλλοί”. Ιερά Οδός» (1924). Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 237-241.
- Γ. Κιτρόπουλος, «Ζωή και φύση. Φθινόπωρο», «Κλειστός φάκελλος. Διήγημα». Το δεύτερο στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 123-126.
- Νίκης Κ. Κυριακίδης, «Με φυσικό θάνατο», διήγημα. Εισαγωγική επιστολή προς Σ.Π. (Αλεξάνδρεια, 3.9.1934).

8.5

Πεζογραφία Μ-Χ (1930-1936)
Χρήστος Μινέρβας, «Ο Ζητιάνος».

Αλέξανδρος Μπάρρας [=Μενέλαος Αναγνωστόπουλος], «Το δαχτυλίδι του νέου με το αδιάβροχο» [ένδειξη «για τα εβδομαδιαία *Παναιγύπτια*»].

Παύλος Μύρτης, «Τα θαύματα του Αγίου Φανουρίου». Δημοσιεύθηκε με τίτλο «Η χάρις του Αγίου Φανουρίου» στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 119-121.

Γιάγκος Πιερίδης, «Αθήνα». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 108.

Γιώργος Σαλούτσης, «Αγάπης λόγια. ...Θυμούμαι...», «Αγάπης λόγια. Σε προσμένω». Επιστολή προς τον Σ.Π. (Αθήνα, 22.3.1934).

Σωτηρόπουλος, «Αλεξανδρινά διηγήματα. Η τυχοδιώκτρια» (Αλεξάνδρεια, 1932).

Αλέξης Τιμάς, «Νειάτα».

Πάνος Ι. Φίρμπας, διήγημα, η πρώτη σελίδα κομμένη στη θέση του τίτλου.

Σώτος Χονδρόπουλος, «Θρησκευτική ολονυκτία» (1936).

Χρήστος Χρηστοβασίλης, «Ο Αλή πασιάς, ο Κατσαντώνης κι ο αδερφός του Βελή Γκέγκα», στο verso φύλλων ημερολογίου της Εθνικής Τράπεζας. Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 39-46.

Δυσανάγνωστη υπογραφή, «Η θυσία» (Αλεξάνδρεια, 1930).

8.6

Πεζογραφία – μεταφράσεις (1934)

François Coppée, «Τα παιδάκια που κοιμήθηκαν. Πρωτοχρονιάτικη ιστορία», μετάφραση Μηνάς Β. Σαμπουνιάρης, μαζί με επιστολή του προς *Παναιγύπτια* (Ισμαηλία, 20.8.1934).

Alfonse Cresiére, «Η διπλή όραση», μετάφραση Άριος(;) Σίλας.

Gustave Flaubert, «Άγιος Ιουλιανός», τετράδιο (βιογραφικό σημείωμα και κείμενο, σελίδες 1-60) και λυτά φύλλα (σελίδες 61-90).

Robert Gatién, «(Από τις ιστορίες του πολέμου). Ο Μικρότερος Στρατηγός του Κόσμου», χωρίς όνομα μεταφραστή.

Μαρία Ν., «διασκευή Ίωνος Βιβιανού», άτιτλο διήγημα, τυπογραφικό δοκίμιο.

Π.Π., Εκ του γαλλικού, «Ασφυξιογόνα», μετάφραση Απόστολος Ηλιάδης. Μαζί επιστολή προς τα *Παναιγύπτια* (Sporting, 22.12.1934).

8.7

Θέατρο (1935)

Ν.Ι. Λάσκαρις, «Κωμωδία της εποχής. Η Πρωταπριλιά». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 11-114.

Λουκία Μάρβα, «Ασυγχώρητη. Μονόπρακτο δράμα». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 209-216.

Η κουίντα, «Στα παρασκήνια [sic] μιας εφημερίδας. Μονόπρακτη δράσις σε δύο σκηνές»

Ουίλιαμ Σαίξπηρ, *Ερρίκος ο τέταρτος*, «μετάφραση και εφαρμογή Μάκη Ανταίου, για το θέατρο του Λούνα Παρκ και το θίασο του κ. Βεάκη».

ΦΑΚΕΛΟΣ 9 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΑ ΠΑΝΑΙΓΥΠΤΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ : ΑΡΘΡΑ, ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ, ΣΧΟΛΙΑ, ΕΙΔΗΣΕΙΣ (1919-1937)

9.1 Συνεργασίες Α-Δ (1933-1937)

Α.Α., «Πια την αλήθεια».

Μ. Αγκαθωτός (;), «Στο καβούκι σου κ. “Αλεξανδρινέ”!» και επιστολή προς Πάργα (30.3.1937).

Πέτρος Β. Αδάμ, «Στους Έλληνες της Αιγύπτου, που αγάπησαν...».

Λώρης Αιγαίος, «Ο “Ερμής”» (22.6.1936).

Λώρης Αιγαίος, «Αποκάθαρσις» (Αλεξάνρεια, 27.6.1937).

Κ. Αμαντος, «Αγραμματωσύνη». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 93.

Α. Ανδρεάδης, «Η Κέρκυρα και ο κ. Ζακ Μπουλανζέ», μετάφραση από τα γαλλικά Σπ. Καζάζη. Δημοσιεύθηκε με τίτλο «Κέρκυρα, το Νησί της Ναυσικάς». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 30-36.

Ν. Ανδρεάδης, «Ο πόλεμος εν Ισπανία και η Γερμανική επέμβασις».

Γ. Άννινος, «Μεγαρικά εντυπώσεις. Εις αναζήτησιν τέρατος». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 166-172.

Μάριος Βαϊάνος, «Περίοδος των πλαστικών χορών. Τρεις χορευταί των Αθηνών».

Μάριος Βαϊάνος, «Γύρω από έναν άνθρωπο. Ο Μανώλης Κανέλλης».

Μιχαήλ Βολονάκης, «Λόγος Πανηγυρικός» για την 25^η Μαρτίου σε εκπομπή ραδιοφωνικού σταθμού του Μπάρι, μόνο η πρώτη σελίδα, δφο. Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 243-247.

Δημήτριος Βουχής, εμποροράπτης, διαφήμιση.

Boureau Antimilitariste Internationale (γραμματέας Joe Giensen), «Aux Travailleurs du Monde».

Γιάννης Γαλατίδης, «Δεν είστε ότι η ευαισθησία του κλήρου...» και επιστολή προς Σ.Π. (6.12.1934).

Γεώργιος Γεωργακόπουλος, «Μοδένος σοφιστής... εις την πλαζ». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 256-261.

Σ. Γιαννακάκης, «Η σημερινή τέχνη».

Οσόριο Υ Γκαζζάρντο (ισπανός καθολικός ηγέτης, πρεσβευτής της ισπανικής κυβέρνησης στο Παρίσι), Λόγος στο συνέδριο του Γενικού Συμβουλίου του Διεθνούς Συνασπισμού υπέρ της Ειρήνης (Γενεύη, 15-

16.3.1937).

Κ.Ν. Γραμμενόπουλος, «Τι και πώς έγγραφα προ εικοσιπέντε χρόνια», απόκομμα επικολημένο σε χαρτί με χρο τίτλο και παραπομπή στην πρώτη δημοσίευση.

Μίμης Δάκης, «Ο Έρωτας» (Κάιρο, 1.4.1934).

Στέφανος Δάφνης, «Οι πρώτοι μου δάσκαλοι». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 194-195.

ΔεΣ, «Κοσμική κίνησις».

Χρ. Διαμαντόπουλος (γενικός πρόξενος Ελλάδος), «Ανακοίνωσις» (Αλεξάνδρεια, 8.6.1937).

Αντώνιος Δαυίδ, «Επί τη 25 Μαρτίου ενδιαφέρουσαι μελέται» (Καφρ Ζαγιάτ, 25.3.1933).

Αντώνιος Δαυίδ (με ψευδ. Διόνυσος), «ΑΩ Το δίλημμα» (Καφρ Ζαγιάτ, 24.2.1933).

Ν. Δικαίος, «Επιπολαιότητων αποτελέσματα»

Νικόλαος Π. Δούκας, «Η κάλτσα του Διαβόλου», «1204-1261», «Ανέκδοτον του βασιλέως Όθωνος», «Ανέκδοτα του βασιλέως Όθωνος».

Ν.Σ. Δρόσος, «Φίλτατε κύριε διευθυντά...».

9.2

Συνεργασίες Ε-Α (1931-1937)

Εκδρομεύς [=Α.Γ. Ολύμπιος], «Εκδρομικά σημειώσεις. Δαμαγγούρ» (1935).

Δ. Ελλάδης, «Επί μιας διαλέξεως. Οι μικροί και οι μεγάλοι».

Α. Εμπειρικός-Κουμουνδούρος, «Μια νέα ποιητική θεωρία: Ο Μουσικισμός!», μετάφραση Π. Κλ. Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 229-234.

Κ.Ζ., «365 μέρες εμφυλίου πολέμου».

Πήλιος Ζάγρας, «Από τα προσκυνηματικά ανέκδοτα του “Δεύτε Αναβώμεν...”», «Τινά περί του “Σεραπίου”. Ποία τα πραγματικά αίτια της εμφάνισέως του».

Ν.Μ. Ζαχαριουδάκης, «Κρήτες αεί ψεύσται, κακά θηρία» (Σεπτέμβριος 1937).

Αγαμέμνων Ζάχος, «Ο Κωνσταντίνος Γιαμαλίδης» (1931), «Ο ανώτερος σκοπός της μουσικής (Πρωτότυπο σκέψεις φιλομούσου)», άτιτλη παρουσίαση γαλλικού (;) μυθιστορήματος (Κάιρο, 5.4.1936). Το «Ο ανώτερος σκοπός...» δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 147-149.

Θ.Κ. Ζένιος, «Πικρές αλήθειες» (Αλεξάνδρεια, 30.6.1937).

Κώστας Ζερβέλης, «Αφθονα καλά».

Θ. Ζήσου – Α. Σαμαρόπουλος, τελευταία σελίδα κειμένου για την σχολιαστική υπηρεσία.

Πέτρος Θύμος, «Οι πρόσφυγες».

Ι. Ιωαννίδης, άτιτλο σχόλιο για το «σκάνδαλο του Μπενακείου ορφανοτροφείου».

Θεμιστοκλής Ιωάννου, «Στις αθάνατες εκείνες μορφές» (1937), «Στοχασμοί».

Νάσος Καλαϊτζόπουλος, «Μουσικές φυσιογνωμίες. Κρίνος ντε Κάστρο» και επιστολή προς Σ.Π. (Αλεξάνδρεια, 29.11.1932), «Το ριάλτο και η νέα σαιζόν 1932-1933», «Η Τρίτη πράξις και τα θεατρικά έργα», «Σπύρος Παπασταθόπουλος».

Αντ. Φ. Κατσούρος, «Απεραθίτικα δημοτικά τραγούδια».

Γιάννης Κοκκινάκης-Red, «Οι νεότεροι έλληνες θεατρικοί συγγραφείς. Αλέκος Μ. Λιδωρίκης». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 264-266.

Ντίνος Κουτσούμης, «Επίκαιρα. Οι μνηστήρες του ελληνικού στέμματος», «Επίκαιρα. Το δημοψήφισμα», «Οι πρωτοπόροι της ελληνικής κοινωνίας. Ένας ηρωικός επαναστάτης. Κόποι, αγώνες, θυσία» και επιστολή του προς τον Σ.Π. (Αθήνα, 28.2.1934), «Ο περιοδικός μας Τύπος. Τα δεκάχρονα της “Έρευνης” του κ. Αγγ. Κασιγόνη», «Τοπικά ζητήματα. Τις πταίει; Διά την άτακτον υποχώρησιν», «Ελευθέρα Ζώνη. Εδώ Ρωμοί – Εκεί Έλληνες», «Εκ Μανσούρας» (με υπογραφή Μ., γραφή Ντ. Κουτσούμη, σχετικά με ομιλία του), «2^{ον} γράμμα από την Γαλαρία. Η ασβεστοκάμιнос» (με υπογραφή Κ. Πικραγκάθης).

Θεοχαρίστη Κωστηνιέρη, απάντηση σε έρευνα.

Ευστάθιος Στ. Λαγκάνης, «Από την λαογραφίαν της Ρόδου. Τα τραγούδια της ξενιτιάς». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, 138-141.

Λαγουδάκης, «Ο Μαρκαντώνιος εις Αίγυπτον».

Έλλη Λαμπρίδη, «Φώτος Πολίτης. Θύμησες», Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 94-97.

Γ. Λεχ., «Δεν πρέπει να καίωμεν τους νεκρούς...».

Ενδμόνδο Λομπάρδο, επιθεωρητής της εκθέσεως του Μπάρι, «Δημοσίευμα εις την εφημερίδα Κλειώ του Καΐρου 28.7.33...».

Λουκιανός (ψευδ.), τμήμα κειμένου περί θαυμάτων στη χριστιανική θρησκεία.

9.3

Συνεργασίες Μ-Π (1933-1937)

Ν.Μ., «Μουσική κίνησις».

Κώστας Μάγνης, «Ευθυμογράφημα. Οι φεμινιστές μου», «Άγραφα Γράμματα. Ένας άντρας μού'πε όχι» (1935), «Πόλεμος πάντων πατήρ», «Άγραπητά Παναιγύπτια...».

Πέτρος Μάγνης, «Ήταν θυμάμαι Σεπτέμβριος του 1920...» (Girga, 1933) και «Ψηφιδωτό», το δεύτερο δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 152-153.

Ν. Μαζαράκης, «Η μινωική δημοσία οικονομία...».

Τρύφων Μαραγκός, «Οι Έλληνες στην Αίγυπτο. Ο ναός της Αφροδίτης στη Ναύκρατι» (1934). Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 136-137.

Σπύρος Μελάς, «Η ζωή: Οι τσίτσιδου». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 12-13.

Θεόδωρος Δ. Μοσχονάς, «Οι οφίται της Δαχομέης» (Αλεξάνδρεια, 1935), «Λαϊκά ρητά» (δφο). Το «Οι οφίται...» στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 197-198.

Μουσικός, «Αι εορταί του Βάγνερ. Το έργον του μεγάλου μουσουργού. Η επίδρασίς του εις την τέχνην».

Nickart, «Ποδοσφαιρικόν πρωτάθλημα Αλεξανδρείας»

Πάυλος Νιρβάνας, «Η παράξενη ζωή. Η γυναίκα του» [άλλο χέρι]. Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 8-10.

Παγκόσμιος συνασπισμός υπέρ της Ειρήνης (πρόεδροι Λόρδος Σέσιλ και Περ Κοτ), «Εκκλησις προς πάντας του καταδικάζοντας την κατάκτησιν της Αιθιοπίας».

Σωκρ. Παπ., «Ανταπόδωσις ευγνωμοσύνης!!!».

Αδ. Δ. Παπαδήμας, «Μία αποκατάστασις. Ο ποιητής Καβάφης και το πλήγμα κατά του ψυχαρισμού». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 154-155.

Γ.(;) Παπαδόπουλος, «Τα σχολεία μας εργάζονται και δεν ματαιοπονούν» (1933).

Κ. Παππαλεξίου, «Ο έμπορος της ευτυχίας και της χαράς» (1933), «Σακά=υδροφόρος» (1934), «Ελ Μπουλάργκη. Ο λιβανιστής» (1934). Δημοσιεύθηκαν με τίτλο «Αλεξανδρινοί τύπου», στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 62-67.

Κωστής Ε. Παρασύρας, «Η ευψυχία των γυναικών των Σφακίων» (1937), δφο.

Πάνος Πατρίκιος, «Φουάτ ο 1^{ος}. Ο αναμορφωτής της Αιγύπτου», αποκόμματα.

Χ.Ο. Ποριώτης, «Το ισπανικό ζήτημα και οι απειλές του πολέμου» (1937).

Δημήτριος Πρεβεζιώτης, «Αι συνεντεύξεις των Παναιγυπτίων. Η αλβανική τραγωδία» (1937).

9.4

Συνεργασίες Ρ-Τ (1933-1937)

Αρσινόη Ράμμου-Τούρτουλη, «Κοινωνιολογικά σκέψεις». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 107.

Λουκάς Κανακάρης Ρούφος, «Ελλάς και Αίγυπτος», «Η Ζωοφιλία εν Ελλάδι». Δημοσιεύθηκαν στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 134-135 και 150-151 αντίστοιχα.

Π.Κ. Σαλαμπάσης, «Αγαπητέ μου κύριε Πάργα» (1935, συνοδεύεται από προσωπική επιστολή προς τον Σ.Π.), «Η αφύπνισις του πατριωτικού αισθήματος» (1937), «Φίλε κύριε διευθυντά» (1937, τυπογραφικό δοκίμιο), «Η λογική του φασισμού. Qui vivra verra!» (με υπογραφή Γ., γραφή του Π.Κ. Σαλαμπάση).

Σ. Σγουρός, «Τα πολεμικά ένστικτα του ανθρώπου!...» (Κάιρο, 1937).

Servicio Espanol de Informacion, «Le douleur de l' ecrivain Arniches pour la ruine de Madrid», δφο.

Πρόδρομος Σεφεριάδης, «Από την σκοπιά μου. Φόβοι και ελπίδες», «Από την σκοπιά μου. Φαινόμενο», «Από την σκοπιά μου. Εξέλιξις», μαζί με

επιστολή προς τον Σ.Π. (Αλεξάνδρεια, 9.6.1937).

Νικόλαος Σκαμνάκης, «Οι Ευεργέται» (δφο, με ημερομηνία Αλεξάνδρεια, 6.7.1932 και χφη σημείωση στην αρχή *Παναγιώπια*, 25.4.1936), «Πρωτοφανής ο σημερινός συναγερμός...» (δφο), «Το σύστημα» (δφο), «Κάποιος μου edιάβασε προχθές...» (1937), «Μπενάκειον» (1937), «Επίλογος» (1937).

Π.Κ. Σμυρνιώτης, «Η χρήση των ιαματικών πηγών υπό των ελλήνων» (δφο).

Etienne Stathatos, «Υπόθ[εσις] Θεοφάνους Παπίγκη (επί απάτη). Δικασθείσα τη 5 Δεκεμ. 1933» (δφο, ανυπόγραφο, μαζί με επισκεπτήριο E. Stathatos).

Γ.Κ. Σταμπολή, «Ανάγκη εθνικού μυστικισμού», *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 88-89.

Α.Γ. Συμ., «Από την έκθεση Μπάαλμπεκ. Δέκα λεπτά με κάποιαν άγνωστον απόγονον των Σελευκειδών».

Ι. Τουρνάκης, «Ο τουρισμός εις την Ανατολικήν Μεσόγειον. Ελλάς και Αίγυπτος». Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 59-61.

Φιλ[ιππος:] Τρ[υποσκιιάδης], απάντηση σε έρωτηματολόγιο για το δημοτικό σχολείο της ελληνικής κοινότητας Ζίφτας.

Αναστάσιος Τσεπνόπουλος, «Ιστορία του Σάιδ Άχμετ ελ Βέδοβη» και επιστολή προς Σ.Π. (Τάντα, 31.10.1933).

Νικόλαος Τσικνιάς, «Οι παλαιοί και οι μοντέρνοι ζωγράφοι».

Ν. Τσιτσές, «Αγαπητέ κύριε Πάργα...».

9.5

Συνεργασίες Φ-Ψ, μεταφράσεις (1935-1937)

Θ.Φ., «Κύριε Διευθυντά Ιδού η γνώμη μου...».

Π.Γ. Φαρμακόπουλος, «Άνθρωποι και ζωή», *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 70-71.

Μ. Φιλήντας, «Ακαδημίες και Ακαδημαϊκοί» (άλλο χέρι). *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 143-144.

Α.Χ[ριστοδούλου], «Ζωγραφική». Δημοσιεύθηκε με τίτλο «Περιπέτεια ζωγραφικής», Δημοσιεύθηκε στο *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σσ. 115-117.

Λέον Χ, «Κριτικά σημειώματα. Η μπλόφα. Επιθεώρησις εις δύο πράξεις...».

Δήμος Χρυσάφης, «Αγαπητέ κ. Πάργα...» (τυπογραφικό δοκίμιο, Κάιρο, 1937).

Ψάλτης, «Διάλεξις του κου Ψάλη η οποία έλαβεν χώραν το Σάββατον 7.4.1937...», δφο.

Επιστολή Γ. Ψυχάρη προς δρ. Φωκά, στη γαλλική γλώσσα, δφα αντίγραφα υπογεγραμμένα και σε ελληνική μετάφραση, δφα αντίγραφα.

- Μεταφράσεις

Alexis Carrel, απόσπασμα από το βιβλίο του L' Homme, cet inconnu με εισαγωγή του μεταφραστή με τίτλο: «Τα θαύματα και η επιστήμη», σημείωση μεταφραστή(;) προς Σ.Π. με υπογραφή Ψ.

J.A. Brendon, «Οι κρεμαστοί κήποι της Βαβυλώνας», μετάφραση Ν.Α. Κλαδάκη.

- Μουσική (1937)

«Μουσική επίδειξις μαθητών κας και κου Πέτρου Ιωαννίδη» (20.7.1937), χφο πρόγραμμα.

«Αλεξανδρινό τραγούδι. Μικρό π' αναθεμάσαι» [sic], ποίηση Ι. Δημητρίου, μουσική Σπ. Παπασταθόπουλου, παρτιτούρα χφη.

9.6

Δυσανάγνωστες, συλλογικές υπογραφές, ανυπόγραφα, διαφημίσεις, σχεδιασμός δημοσιευμάτων (1919-1937)

- Δυσανάγνωστες υπογραφές (1937)

«Φίλτατε κύριε Πάργα, Μετανάστευσις εις Δυτικήν Αττικήν» (20.6.1937).

- Συλλογικές υπογραφές

Πρώην μαθήτριες και τρόφιμοι του Μπενακειού Ορφανοτροφείου, χ.χ.

Δικηγόροι προς τον Γενικό Πρόξενο της Ελλάδας στην Αλεξάνδρεια (πρόταση επιλογής άλλου κτηρίου για το Προξενικό κατάστημα), χ.χ.

Καλλιτέχνες, συγγραφείς και επιστήμονες της Ισπανίας (δφο, με λογότυπο του ισπανικού προξενείου στην Αλεξάνδρεια).

- Ανυπόγραφα χφα

«Κατά τα μέσα του Απρίλη...», κείμενο για διάλεξη του Α. Κατράρο για τον Καβάφη στο σύλλογο «Πτολεμαίος ο Α΄».

«Le poète C.P. Cavafy est ...», γαλλική γλώσσα. Με την ίδια γραφή τρία φύλλα με αποσπάσματα βιβλίων από το α΄ μισό του 19^{ου} αιώνα για την Αίγυπτο, στο ένα από αυτά εκτεταμένο δακτυλόγραφο απόσπασμα σε αγγλική γλώσσα.

«Η ποίησις της Ada Negri»

«Αλεξανδρινοί Λογοτέχνη. Κ.Ν. Κωνσταντινίδης».

«Νικόλαος Θειάφης εξ Ύδρας...», χφο και δφο.

«Η νεοελληνική έδρα και ο καθηγητής Νίκος Βέης στο “Αθήνησι Πανεπιστήμιον”».

«Εσωτερικόν Δελτίον. Η εορτή των απόκρεω από ηθικής και κοινωνικής απόψεως».

«Φυσική αγωγή. Τι να τρώμε τον χειμώνα» (γραφή Σ. Πάργα).

«Οι λαοί σφαγιάζονται».

«Σπανίως τιμητική διάκρισις...».

«Ο κύριος Πέτρος Ι. Ιωαννίδης...».

«Εκλεκτοί Γάμοι».

«Η πραγματογνωσία του χρονογραφήματος».

«Ουρά βωδινή αυγολέμονο».

«Ο θάνατος του Διευθυντού της Τοσιτσαίας...».

«Γεράσιμος Α. Κοντομίχαλος», απόκομμα και χφα, συναφές κείμενο στη γαλλική γλώσσα, δφο.

«Αλλά δεν είναι μόνον οι δύο αδελφοί της *Μπλόφας*...».

«Κατά την γνώμην μας, ημείς οι Έλληνες...».

«Ο χαριτωμένος *Ταχυδρόμος*...».

«Ευχαριστούμεν θερμώς τας συναδέλφους εκείνας...».

«Ομολογούμεν ότι δεν ανεμέναμεν...».

«Κατόπιν της τελευταίας κατακραυγής...», χφο και τρία δφα με παιγνιώδη σχόλια.

«Κατόπιν της λαμπράς επιτυχίας...», σύντομο παιγνιώδες σχόλιο.

«Οι ιδρυταί της Εθνικής Τραπέζης...», σύντομο παιγνιώδες σχόλιο.

«Εκείνος δεν έγραφε παρά τις λίγες σημειώσεις...», κείμενο για τον θάνατο του Πάργα.

Για τον Μπ. Ράσσελ, γαλλική γλώσσα.

- Ανυπόγραφα δφα (1932-1936)

«Από το 1932/33 η ελληνική κινηματογραφική παραγωγή...».

«Οι αναγνώσται μας ενθυμούνται το επεισόδιον...».

«Το λάβαρον του 1821. Η ελληνική εποποιΐα. Υπόθεσις».

«Les conferences du Lycée français», γαλλική γλώσσα.

«Σημείωμα. Μικτόν δίκαιον».

«Ομοσπονδία ελληνικών σωματείων Αλεξανδρείας».

«Ευαγές ταμείον του βασιλέως».

Πληροφορίες για την ταινία *Small town girl* (1936).

Εκτενής μελέτη με τίτλο «Εισαγωγή. Αι ελληνιστικά αρχαί του βυζαντινού πολιτισμού», δφο με χφες συμπληρώσεις.

- Διαφημιστικές καταχωρίσεις

Εκτενές διαφημιστικό κείμενο για Μηχανουργείο στην Αίγυπτο.

Κείμενο για την εταιρεία Zachari Bros, γαλλική γλώσσα, δφο.

Κείμενο για την πώληση του ζαχαροπλαστείου «Δεσποτικών» στην Αθήνα, με εκτενές ιστορικό της επιχείρησης, δφο.

Αγγελία κυκλοφορίας του περιοδικού *Η Νιότη*.

Διαφήμιση συσκευής ραδιοφώνου, χφο.

Διαφήμιση γραφομηχανής, έντυπο.

- Σχεδιασμός δημοσιευμάτων (1919-1937)

Μακέτα προγράμματος θεατρικής παράστασης, στο πλαίσιο του Εκπαιδευτικού Ομίλου Αιγύπτου (Ιούνιος 1919).

Λογότυπος *Παναγιυπτίων*, έτος 8, τχ. 1(352) (2.11.1935).

Αγγελία για την έκδοση της εφημερίδας *Δημοκράτης* (μηνιαίο όργανο της

Δημοκρατικής Ενώσεως Ελλήνων Γαλλίας) (1937). Βλ. και υποφ. 1.6, 12.5.

Μακέτα δημοσίευσης φωτογραφίας (μάλλον) του Ι. Μεταξά με λεζάντα «Ιωάννης Μεταξάς, Δικτάτωρ της Ελλάδος».

Μακέτα φύλλου εφημερίδας με τίτλο *Αιγυπτιακά νέα*, με σχεδιασμό κατανομής ύλης, στηλών κ.λπ. Στη βιβλιοθήκη του ΕΛΙΑ υπάρχουν φύλλα εφημερίδας με αυτό τον τίτλο (διευθυντής Αλέκος Γιούλης, διαχειριστής Ευγένιος Μενικίδης, 1933-1934), με πρώτο φύλλο στις 3.12.1933

- Σπαράγματα, ποικίλα (1937)

Τέλος ποιήματος με υπογραφή Τάκης Σαρακηνός (Βόλος).

Τμήμα κειμένου για τον Adolphe Boachot.

Φωτογραφίες εγγράφων που αφορούν την συμμετοχή φασιστικού σώματος ιταλών εθελοντών στον ισπανικό εμφύλιο (1937).

ΦΑΚΕΛΟΣ 10

ΣΧΕΔΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (1915-1938)

Τα έργα είναι πρωτότυπα. Παρατίθεται η δημοσίευση, εάν έχει εντοπιστεί.

10.1

Μ. Αγγελόπουλος, Σ. Αντωνιάδης, Μ. Βάλσας (1917-1938)

- Μένης Αγγελόπουλος (1936-1937)

«Η γυναίκα που διαβάζει». *Παναιγύπτια*, έτος 8, τχ. 33-34 (387-8) (22-29.8-5.9.1936), 33 (821).

«Γυμνό», *Παναιγύπτια*, 1-15.1937, 80.

- Σόφος Αντωνιάδης (1938)

Απ. Κωνσταντινίδης και Μάριος Βαϊάνος. *Παναιγύπτια*, έτος 12, τχ. 8 (459) (2.4.1938), 16 (212).

«Υποτίθεται ότι είναι ο κ. Μπαβέας»

«-Εγώ κρίνω ότι ο χορός θα επιτύχη! (Κρίνο Ντε Κάστρο)»

«Ο Αρχισυντάκτης των “Παναιγυπτίων” κ. Γέρο-γιάννης»

- Μίμης Βάλσας (1917)

Αυτοπροσωπογραφία, Παρίσι, 20.3.1917

10.2

Ν. Γώγος (1927-1934)

- Νίκος Γώγος – ταυτισμένες δημοσιεύσεις

Μαρία Ουράλη, *Παναιγύπτια*, έτος 1, τχ. 23 (9.4.1927) 187.

Άριος Σύλλας, *Παναιγύπτια*, έτος 1, τχ. 24 (16.4.1927) 196.

Πάυλος Γνευτός, *Παναιγύπτια*, έτος 1, τχ. 25 (23.4.1927) 202.

Αιγυπτία Δάρβη, *Παναιγύπτια*, έτος 1, τχ. 26 (30.4.1927) 212.

Ν. Γριμάλδης, αρχισυντάκτης *Παναγιυπτίων, Παναγιύπτια*, έτος 1, τχ. 27 (7.5.1927) 220.

Α. Σκούφης, *Παναγιύπτια*, έτος 4, τχ. 12 (168) (2.4.1932) 4.

Ν. Καραβίας, *Παναγιύπτια*, έτος 5, τχ. 218-9 (1.4.1933) 7.

Κ. Βαρούτσος, συνήγορος Σ. Πάργα, *Παναγιύπτια*, έτος 5, τχ. 218-9 (1.4.1933) 9.

«Εσπερινός», *Ημερολόγιον Πάργα* 1934, σ. 289.

«Στον ηχητικό», ό.π., σ. 297.

- Νίκος Γώγος – δημοσιεύσεις στο *Ο Φανός της Αλεξανδρείας, παράρτημα των Παναγιυπτίων, 26.2.1933.*

«Η “Μις” Τσ... Αλίκη Διπλά-ράκου του 1933», σ. 4.

«Ετελείωσε τα “Γράμματά του” κι επήρε δίπλωμα Πάτερ-Γυμνασίου», σ. 6.

«Ομογενής Δικηγόρος, υποστηρίζων την (απ)αγωγήν του!!!», σ. 9.

«Συνήγορος με ελληνοπρεπή τήβεννον, ιστάμενος εις το... ύψος του και επι... φανώς δικηγορών», σ. 9.

«Μυς! Σκεντερία», σ. 13.

«Ο εξ Αθηνών μετακληθείς συνήγορος του κ. Ιάσωνος Χατζηϊωάννου», σ. 13.

- Νίκος Γώγος – ενυπόγραφα, προσωπογραφίες

Η ταύτιση των απεικονιζόμενων και η αναγραφή του ονόματος με μολύβι έχει γίνει πιθανότατα από την Ευτυχία Ζελίτα.

Σε διάφορα είδη χαρτιού: Γυναίκα (μολύβι και χρώμα), άνδρας (μολύβι και χρώμα, με αφιέρωση στην Ε. Ζελίτα), άνδρας με μούσι, Νίκος Νικολαΐδης, Κ.Π Καβάφης (με αφιέρωση του Γώγου στον Κ. Παλαμά), Ανταΐος, Α. Σκούφης, αυτοπροσωπογραφία (χωρίς υπογραφή, ο ζωγράφος σημειώνεται από άλλο χέρι), Γριμάλδης (2 προσωπογραφίες, η μία με αφιέρωση), Κρίνο ντε Κάστρο, ο Κωστάκης του Νοσοκομ[είου], Λεμπεχόβας, ανώνυμο (άνδρας με καπέλο, γυαλιά, μούσι), ανώνυμο (νέος προφίλ), ανώνυμο (μεσήλικας με γυαλιά, προφίλ), κλασικός συνθέτης με βιολί), Καλμούχος.

Σειρά προσωπογραφιών σε χαρτί 24,7 ή 25x17 από μπλοκ ζωγραφικής: Ανατολέας, Θ. Γεωργίου, Λίτσας, Ξένος, Κ. Ρωμάνος, Λ. Σκλαβούνος, Α. Σκούφης.

Σειρά προσωπογραφιών σε χαρτί 27x23 από μπλοκ ζωγραφικής: Ζελίτας, Νικολαΐδης, Σαλβάγος, Σαλταμπάσης.

Σειρά προσωπογραφιών σε χαρτί 28,5x22 από μπλοκ ζωγραφικής: Αθανασιάδης (2 προσωπογραφίες), Γριμάλδης, Μ. Κρενδιρόπουλος, Κώστας Μακρής, Γ. Πιερίδης, Λ. Σκλαβούνος, Σωκρ. Σταματίου, Α. Συγκελάκης, Τσαγγαράδας, Φοΐβος Φαρμάς (2 προσωπογραφίες), ανώνυμο (κορίτσι, 8.2.1928), ανώνυμο (Νίκος Νικολαΐδης;), 3 προσωπογραφίες ανδρών.

- Νίκος Γώγος – γελοιογραφίες και χιουμοριστικά σκίτσα

Σε διάφορα είδη χαρτιού: 13 έργα από τα οποία έχουν ταυτιστεί οι εξής απεικονιζόμενοι: Σ. Πάργας, Π. Ξένος, Ραπτάρης, Ν. Γριμάλδης, Τ. Καλμούχος(;).

Σε χαρτί 25x17: Τ. Καλμούχος.

Σε χαρτί 29x22: 5 έργα από τα οποία έχουν ταυτιστεί οι: Γραμμενόπουλος, Αντωνιάδης, Παναγιωτόπουλος, Νομικός.

- Νίκος Γώγος: 3 γυμνά και 1 τοπίο, το ένα με αφιέρωση στην Ευτυχία Ζελίτα.

- Νίκος Γώγος(;): ανυπόγραφα έργα που αποδίδονται στον Γώγο, λόγω τεχνοτροπίας αλλά και ομοιότητας του χαρτιού με αυτά που χρησιμοποιεί στα ενυπόγραφα έργα του.

Σε χαρτί 24,7x17: 10 έργα από τα οποία έχουν ταυτιστεί οι: Ανατολέας, Λουκάς Χριστοφίδης, Τίμος Μαλάνος.

Σε χαρτί 28,7x22: 35 έργα από τα οποία έχουν ταυτιστεί οι: Ι. Αλεξάνδρου, Π. Αλήτης, Γ. Βρισμιτζάκης, Ν. Γιοκαρίνης, Γνευτός, Ν. Γώγος (2), Μόνα Ζελίτα, Κάσδαγλης, Κ.Ν. Κωνσταντινίδης, Α. Λεοντής, Λεωνίτης, Λίτσας, Ν. Μεταξάς, Νομικός, Ν. Παναγιωτόπουλος, «Ο Παππούς, στοιχειοθέτης τυπογρ.», Στ. Πάργας, Μ. Τσατσάνης (σημειώνεται «από τον Γώγο»).

10.3

Γ. Δήμου, Α. Κεραμίδας, Μ. Κιούσσης, Π. Κούρτελης, Α. Λαζαρίδης, Δ. Λίτσας, ΚΕΜ (=Κίμων Ευαγγέλου Μαραγκός), Γιάννης Κεφαλληνός (1915-1937)

- Γ. Δήμου (1935-1936)

Δύο μικρά έργα με θέμα την Κοινωνία των Εθνών, *Παναιγύπτια*, έτος 8, τχ. 35 (389) (12.9.1936), 10 (862).

Χαρακτικό (δέντρα) (1935).

- Σ. Ιατρίδου;

Δύο έργα εικονογράφησης (ερασιτεχνικά;).

- Άλκης Κεραμίδας (1935)

«Ο νέος χορευτής Λεωνίδας Βακούλης», *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 99.

- Μ. Κιούσσης (1937)

Εικονογράφηση στο διήγημα του Άλκη Κωτσάκη, «Καταφυγή μου ο θάνατος», *Παναιγύπτια*, έτος 11, τχ. 1-3 (403-405) (1-15.1.1937) 45-48 (τίτλος και εικόνα).

- Πάνος Κούρτελης (πικ) (1936-1937)

«Ιανός», *Παναιγύπτια*, έτος 8, τχ. 13-14 (367-8) (11.4.1936) 43.

«Απ. Κωνσταντινίδης», *Παναιγύπτια*, έτος 11, τχ. 17-18 (419-420) (24.4.-1.5.1937) 40 (456).

Γκέισα, *Παναιγύπτια*, έτος 11, τχ. 46 (448) (4.12.1937) 6 (1162).

- Α. Λαζαρίδης (1937)

«Κ. Δημητριάδη, Σμύρνης Χρυσόστομος», *Παναγιώπεια*, έτος 11, τχ. 1-3 (403-405) (1-15.1.1937) 16.

«Θωμάς Θωμόπουλος, σκίτσο από μνήμης», *Παναγιώπεια*, έτος 11, τχ. 42 (444) (30.10-6.11.1937) 5 (1053).

- Δ. Λίτσας (1927-1937)

«Τα μεγάλα γυμνάσια», *Παναγιώπεια*, τομ. Α', τχ. 17 (26.2.1927) εξώφυλλο.

Εικονογράφηση για το Joaquin Dicenta, «Από τη ζωή», *Ημερολόγιον Πάργα*, 1934, σ. 84.

Στο Κ. Παππαλεξίου, «Ηθογραφία του δρόμου. Ελ Ααρής», *Ημερολόγιον Πάργα*, 1934, 253-258.

Εικονογράφηση στο Εμμ. Μ., «Ο ήλιος θερμαίνει καλύτερα. Στον εξώστη ενός μεγάλου ξενοδοχείου», *Ημερολόγιον Πάργα*, 1934, σσ. 236-239. Λεζάντες των έργων: «Δεν εκαταφέρανε να ανακαλύψουνε το αρσενικό τους» (236), «Λιώνει η καυερή δίπλα στο μεσόκοπο άντρα της» (237), «Σκορπισμένες οι ιέρειες της Αφροδίτης» (238).

«Χαρτοπαίχεται της ελεεινής μορφής», *Παναγιώπεια*, έτος 11, τχ. 17-18 (419-420) (24.4.-1.5.1937), 25 (441).

Δύο εκδοχές του ίδιου σχεδίου (δύο άνδρες με φλυτζάνια σε τραπέζι, όρθιος σερβιτόρος), μία με μολύβι και μία με μελάνι.

Δύο εκδοχές της ίδιας σκηνής (άνδρας και γυναίκα επίσημα ντυμένοι, σε τραπέζι με φρουτιέρα και ανθοδοχεία), μία με μολύβι και μία με μελάνι.

Σκηνή σε σχολική τάξη.

Τρεις ζωγραφιές με σκηνές από αγρόκτημα.

Δύο ζωγραφικές δασών.

Δύο εκδοχές του ίδιου σχεδίου (άνδρας και γυναίκα με φλυτζάνια σε τραπέζι), μία με μολύβι και μία με μελάνι, ανυπόγραφα.

- ΚΕΜ (=Κίμων Μαραγκός) (1931)

Γελοιογραφία για τις προσωπογραφίες του Σ. Πάργα από πολλούς καλλιτέχνες (14.9.1931).

- Γιάννης Κεφαλληνός (1915)

Αντιπολεμικό (;) έργο, χρώμα (1915).

10.4

Μ. Ματσάκης, Γ. Μόσχος, Ν. Νικολαΐδης, Ν. Πανάγος, Μιμ Παπ (Ευθύμης Παπαδημητρίου) (1912-1937)

- Μ. Ματσάκης (1927)

Δύο παιδιά με ένα βιβλίο (1927).

- Γ. Μόσχος (1937)

«Στα ψηλά» (Ξυλογραφία), *Παναγιώπεια*, έτος 11, τχ. 340-341 (442-443) (2-23.10.1937) 31 (1010).

- Ν. Νικολαΐδης (1912-1937)

Τρεις προσωπογραφίες του ίδιου άνδρα: μελάνι (1912), μολύβι (1912), μολύβι (1913), προσωπογραφία άνδρα (σημείωση: Νικολούδης).

«Παιδί της ερήμου», *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 39 (441) (25.9.1937) 1 (957).

- Α.Π.Π. ή Α.Μ.;

Έξι έργα εικονογράφησης, τα δύο σε ένα φύλλο (μελάνι).

- Ν. Πανάγος (1937)

«Πάνος Πατρίκιος», *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 17-18 (419-420) (24.4.-1.5.1937) 15 (431).

- Μιμ Παπ (=Ευθύμης Παπαδημητρίου) (1924-1927)

Κόσμημα για το περιοδικό *Cinema*, έτος 1, τχ. 12 (3.5.1924) 6.

Εξώφυλλο για το βιβλίο του Παύλου Γνευτού, *Μαύρα Ρόδα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1925.

Εικονογράφηση από τα Ταξίδια του Γκιούλιβερ, *Παναγιώπτια*, έτος 2, τχ. 5 (57) (3.12.1927) 49

«Γ. Γλύπτης», *Παναγιώπτια*, έτος 2, τχ. 7 (59) (17.12.1927) 79.

Τέσσερα έργα για το βιβλίο του Γ. Κιτρόπουλου, *Ηρόστρατος*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1925.

Αφίσα έκθεσης αρχαίων κεντημάτων και κινέζικης κεραμικής από τον σύλλογο Les amis de l' art, Αλεξάνδρεια, Μάρτιος 1926.

Εξώφυλλο για το βιβλίο Στέφανου Πάργα - Γ. Αρβανιτάκη, *Συνοπτική ιστορία της Αιγύπτου*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926.

Βινιέτα για το έργο του Απόστολου Λεοντή, «Λήθαργος».

Προσωπογραφία του Κ. Θεοτόκη.

Έξι έργα για εικονογραφήσεις.

Οκτώ προσωπογραφίες από τις οποίες σημειώνονται: Γ. Ξενόπουλος, Αριστάρχης (διευθυντής του ελληνικού νοσοκομείου), Σπηλιωτόπουλος, πατριάρχης Μελέτιος Μεταξάκης.

10.5

Νίκος Παππάς (1932-1937)

Γελοιογραφίες και χιουμοριστικές προσωπογραφίες:

«Έτσι θα παίρνουν, εις το μέλλον, το θαλάσσιον λουτρόν των οι διπλωματικοί πράκτορες», *Παναγιώπτια*, έτος 4, τχ. 186 (6.8.1932) 1.

Βινιέτα τίτλου του ετήσιου φύλλου *Ο Φανός της Αλεξανδρείας*, παράρτημα των Παναγιυπτίων, 26.2.1933.

«Καρναβάλια 1933», *Ο Φανός της Αλεξανδρείας*, παράρτημα των Παναγιυπτίων, 26.2.1933, σ. 1.

«Ι. Νικολαΐδης», *Παναγιώπτια*, έτος 5, τχ. 220 (8.4.1933) 3.

«Ν. Γώγος», *Παναγιώπτια*, έτος 8, τχ. 35 (389) (12.9.1936) 1 (853).

«Πετώντι καλάμω» (στήλη), *Παναγιώπτια*, έτος 8, τχ. 27 (429) (3.7.1937) 19 (687).

Εξώφυλλο, *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 1-3 (403-405) (1-15.1.1937).

«Το αεροπλανικό...», *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 16 (418) (17.4.1937) 20 (412).

«Ο ηθοποιός Σ. Μπάρτσος», *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 27 (429) (3.7.1937) 11 (679).

«Το κοστούμι του μπάνιου άλλοτε και τώρα», *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 31 (433) (31.7.1937) 19 (783).

Εξώφυλλο, *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 23 (425) (5.6.1937) 1 (573).

«Ο Tiscani-ni της “Οάσεως”...», *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 23 (425) (5.6.1937) 13 (585).

«Ο ηθοποιός κ. Ιωαννίδης», *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ., (12.6.1937) 11 (607).

«Για μακρινή εκδρομή...», *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 26 (428) (26.6.1937) 1 (645).

«Η όρεξις έρχεται τρώγοντας», *Παναγιώπτια*, έτος 12, τχ. 5 (456) (29.1.-5.2.1938) 1 (113).

«Η Α.Ε. ο Καϊμακάμης Jeys Bey», *Παναγιώπτια*, έτος 12, τχ. 13 (464) (7.5.1938) 20 (356).

«Ο χορός των καταστηματαρχών» και «Καληνύχτα παππού», στο *Η πλαζ*, Αλεξάνδρεια, Publicitas, 1933, σσ. 72 και 73 αντίστοιχα.

«Στον Εκδότη. Πώς βρίσκετε την ποιητική μου συλλογή...», *Ημερολόγιον Πάργα*, 1934, σ. 55.

«Το πρωί τους πηγαίνουμε δεμένους από την ουρά», εικονογράφηση στο Τάκης Βαλασιάδης, «Ποντικοκουβέντες», *Ημερολόγιον Πάργα*, 1934, σσ. 199-201, το σκίτσο σελ. 199.

Πέντε προσωπογραφίες (1935): «Δημητριάδης “Luna Park”», Ντούρος Πορτ Σάιτ, «Ο μέγας εφευρέτης Φιλίπιδης», Δ. Κανδιότης, χ.ό.

10.6

Μ. Πήττας, Pif-Dam, Α. Πρωτοπάτσης (Pazzi), Κ. Ρωμόνος, Β. Συγκελάκης, ΤΕΜ (1926-1937)

- Μ. Πήττας (1933-1937)

Λουόμενοι σε παραλία [από το *η Πλαζ*];

«Ο ελληνιστής κ. Hubert Pernot», *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 1-3 (403-405) (1-15.1.1937) 72.

- Pif-Dam (1935)

«Η κυρία με τα σκυλιά...», *Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 67.

- Α. Πρωτοπάτσης (Pazzi) (1928)

«Δρ. Α. Συγκελάκης», *Παναγιώπτια*, έτος 2, τχ. 21 (73) (24.3.1928) 247.

«Γ. Κιτρόπουλος», *Παναγιώπτια*, έτος 2, τχ. 22 (74) (31.3.1928) 259.

«Αγγελική Παναγιωτάτου», *Παναγιώπτια*, έτος 2, τχ. 29 (81) (19.5.1928) 343.

Τέσσερις προσωπογραφίες: Clément Vautel, Μυρτιάτισσα και 2 χωρίς όνομα απεικονιζόμενων.

- Κ. Ρωμάνος (1928-1933)

Αυτοπροσωπογραφία του Κ. Ρωμάνου, *Παναιγύπτια*, τομ. Β΄, τχ. 25 (77) (21.4.1928) 295.

Τέσσερις γελοιογραφίες για το έντυπο *Η πλαζ*, Αλεξάνδρεια, Publicitas, 1933:

«Η δόξα της πλαζ», σ. 64.

«Και ολίγη πολιτική. Ο Πλαζ-στήρας...», σ. 96.

«Πλαζ-στικάί εικόνες. Το φύλλον της Σφιγγός εις το Μεξ», σ. 161.

«Οι έκδοτοι εκδóται της “Πλαζ”», σ. 193.

Γελοιογραφία για το *Ο Φανός της Αλεξανδρείας*, παράρτημα των *Παναιγυπτίων*, 26.2.1933, σ. 7.

Μία γελοιογραφία που ίσως δεν μπήκε στο έντυπο *Πλαζ*: «Από τους συνεργάτες της Πλαζ. Ο Καβούρ».

Προσωπογραφία άνδρα (1929).

- Βύρων Συγκελάκης

Τοπίο στις όχθες του Νείλου.

- TEM (1936-1937)

«Αλέξανδρος Παπαναστασίου», *Παναιγύπτια*, έτος 8, τχ. 46 (440) (28.11.1936) 1 (117).

«Μιχάλης Τόμπρος», *Παναιγύπτια*, έτος 11, τχ. 1-3 (403-405) (1-15.1.1937) 26.

«Γ. Γουναρόπουλος», ό.π. σ. 29.

Προσωπογραφίες λογοτεχνών και λογίων στα *Παναιγύπτια*, έτος 11, τχ. 17-18 (419-420) (24.4-1.5.1937) 28-31 (444-447): Δαμβέργης, Ξενόπουλος, Γ. Πωπ, Π. Ζερβός, Τανάγρας.

- Τσαπάλας Χρήστος

«Ο ιατρός Γεώργιος Αθανασούλας».

- Lorenzo Viani

Χαρακτικό, με υπογραφή του καλλιτέχνη και αφιέρωση à Giorgio.

- Geo Yrrab (1926)

Προσωπογραφία (σκίτσο), Μασσαλία, 20.10.1926.

10.7

Γ. Χιώτης (1933-1938)

«Ο κ. Καραμηνάς εν δράσει», *Παναιγύπτια*, έτος 8, τχ. 4 (358) (1.2.1936) 5 (81).

«Αλγεβρική σύνθεσις παρουσιάζουσα την κοινότητα», *Παναιγύπτια*, έτος 8, τχ. 13-14 (367-8) (11.4.1936) 37 (333).

«Γ. Γιαμάνης», *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 1-3 (403-405) (1-15.1.1937) 62.
 Στο ίδιο τεύχος ό.π, σσ. 87-90 οι: Σκαμνάκης, Νικολάου, Σοφιανόπουλος, Γνευτός, Σκυριάνης, Β. Μισιρλής.
 Στο ίδιο, ό.π., σσ. 92-93 οι: Philippe Baddour, Σπ. Καλλιαρέκος, Ευ. Βουμβάκης, Α. Σλαβίδης, Αργυρίου ο λοταρτζής.
 «Μαργαρίτης ο πασίγνωστος, *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 7 (409) (13.2.1937) 12 (184).
 Ελληνική κοινότης..., *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 10 (412) (6.3.1937) 1 (245).
 Έκθεση γελοιογραφιών, *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 16 (418) (17.4.1937) 1 (393).
 Στο τεύχος *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 17-18 (419-420) (24.4.-1.5.1937) οι: Χρ. Κυρίτσης (σ. 11), Χρ. Διαμαντόπουλος (σ. 13), Στ. Αρχοντάκης, Στ. Βλάχος (σ. 54), Δ. Χατζηστυλιανός (σ. 54).
 «Δύο αντιπρόσωποι του πνεύματος. Απόστολος Λεοντής, Αδάμ. Παχουντάκης», *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 21 (423) (22.5.1937) 1 (525).
 «Οι αραβισταί...», *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 40-41 (442-43) (2-23.10.1937) 19 (999).
 «Η Ιαπωνία καταβροχθίζουσα...», ό.π., σ. 37 (1017).
 «Ο πρόεδρος της ισπανικής δημοκρατίας κ. Αθάνια», ό.π., σ. 38 (1018).
 «Σπύρος Σπυρίδης...», ό.π., σ. 55 (1035).
 «Emile Gibara...», ό.π., σ. 55 (1035).
 «Σόλων Μιχαηλίδης», *Παναγιώπτια*, έτος 11, τχ. 43 (445) (13.11.1937) 5 (1077).
 «G.B. Shaw», ό.π.
 «Ο συνεργάτης μας Α.Χ.», *Παναγιώπτια*, έτος 12, τχ. 1 (452) (1.1.1938) 1.
 «Ο διάδοχος της Ελλάδος Παύλος», *Παναγιώπτια*, έτος 12, τχ. 2 (453) (8.1.1938) 1 (29).
 «Ο εκλεκτός αθηναίος δημοσιογράφος κ. Γεώργιος Ν. Κοντογιάννης», *Παναγιώπτια*, έτος 12, τχ. 4 (455) (22.1.1938) 8 (92).
 «Κ. Ραδόπουλος», *Ο Φανός της Αλεξανδρείας*, παράρτημα των *Παναγιωπτιών*, 26.2.1933, σ. 13.

Ενυπόγραφα – Αταύτιστες δημοσιεύσεις:

1936: γελοιογραφία.

1937: πέντε προσωπογραφίες (μελάνι, η μία και με μολύβι).

1937: πέντε γελοιογραφικές ολόσωμες απεικονίσεις ανδρών (χρώμα).

1937: τρεις πολιτικές γελοιογραφίες.

1938: προσωπογραφία.

χ.χ.: «Επί γης ειρήνη...», αντιπολεμικό σχόλιο.

χ.χ.: γελοιογραφία άνδρα.

χ.χ.: αστικό-βιομηχανικό τοπίο από εικονογράφηση.

ΦΑΚΕΛΟΣ 11 ΣΧΕΔΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΝΥΠΟΓΡΑΦΑ (1917;-1937)

11.1 Προσωπογραφίες ανυπόγραφες

Σε αρκετά έργα σημειώνεται το όνομα του απεικονιζόμενου. Πρόκειται κυρίως για πρόσωπα των ελληνικών κοινοτήτων της Αιγύπτου.

- Προσωπογραφίες (ζωγραφική, μολύβι): 9 έργα, 1 σε χαρτί εφημερίδας.
- Προσωπογραφίες (σκίτσα, μολύβι) σε φύλλα 22x13,8: 9 έργα και 1 μάλλον ίδιας τεχνολογίας σε χαρτί τετραδίου.
- Προσωπογραφίες (σκίτσα, μολύβι) σε φύλλα 18,4x13,3: 4 έργα.
- Προσωπογραφίες (σκίτσα αιγυπτίων, μολύβι) σε φύλλα 19,5x13,5: 11 έργα.
- Προσωπογραφίες (σκίτσα, μολύβι) σε φύλλα 21,5x15: 19 έργα.
- Προσωπογραφίες, κυρίως χιουμοριστικές (μελάνι ή μελάνι χρώμα), οι περισσότερες με οδηγίες δημοσίευσης: 17 έργα.
- Προσωπογραφίες (σκίτσα, μολύβι, κάποια με χρωματιστά μολύβια): 47 έργα. Το πρώτο εντοπίζεται δημοσιευμένο ανυπόγραφο: «Ϊδομενέας Ψύχας», *Παναιγύπτια*, έτος 8, τχ. 33-34 (387-8) (22-29.8-5.9.1936) 22 (810).
- Προσωπογραφίες-σκίτσα του Στέφανου Πάργα: 12 έργα.

11.2 Εικονογράφηση κειμένων – ανυπόγραφα έργα (1926-1937)

- Εικονογράφηση κειμένων – ανυπόγραφα, ταυτισμένες δημοσιεύσεις.

Εικονογράφηση στο: Λουκάς Ν. Χριστοφίδης, «Ιούδας ο Ισκαριώτης», *Πασχαλινό Λεύκωμα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926, σσ. 116-122 [:118].

Εικονογράφηση στο Α. Λεοντής, «Ένα πασχαλινό δώρο», *Πασχαλινό Λεύκωμα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926, σσ. 130-134 [:130].

Εικονογράφηση στο: Marcel de Lagrevol, «Το τραγικό χρυσάφι», *Παναιγύπτια*, Α', τχ. 2 (13.11.1926) 9.

«Το μυστήριο της λίμνης των όρνεων», *Παναιγύπτια*, Α', τχ. 10 (8.1.1927) 77.

Άη Βασίλης, *Παναιγύπτια*, Α', τχ. 11 (15.1.1927) 87.

Καγκουρώ, *Παναιγύπτια*, Α', τχ. 21 (26.3.1927) 168.

«Συνεργασία ψευδωνυμούχων», *Παναιγύπτια*, Α', τχ. 27 (7.5.1927) 221 και στα επόμενα τεύχη [Λίτσας;].

Στο Κ. Παππαλεξίου, «Ηθογραφία του δρόμου. Ελ Ααρής», *Ημερολόγιον Πάργα*, 1934, 253-258. [Λεζάντα: «Κρύπτεται λοιπόν και αυτός υπό τα τόξα τα “μουάπας”», σ. 257] [Ν. Παππάς;].

Στο Ι. Πανταζόπουλος, «Αναμνήσεις. Ο καπετάνιος», *Ημερολόγιον Πάργα*, 1934, 299-302, 3 ζωγραφιές.

Στο κείμενο της Α. Παναγιωτάτου, «Οι ταυρομαχίες», *Παναγιώππια*, έτος 11, τχ. 1-3 (403-405) (1-15.1.1937) 41.

- Εικονογράφηση κειμένων – ανυπόγραφα (μελάνι), αταύτιστες δημοσιεύσεις.

19 έργα. Ένα φέρει αχνά τίτλο «Τετράδιον Γραμμάτων». Ίσως οι εκδόσεις Γράμματα είχαν τυπώσει τετράδια με τέτοιο εξώφυλλο. Αρκετά έργα, μεταξύ αυτών μία σειρά μικρά σαν βινιέτες, απεικονίζουν αιγύπτιους και αιγύπτειες με παραδοσιακά ρούχα.

- Εικονογράφηση κειμένων – ανυπόγραφα (μολύβι), αταύτιστες δημοσιεύσεις.

13 έργα ή πιθανότερα προσχέδια έργων. Δύο από αυτά απεικονίζουν την είσοδο τζαμιών.

11.3 Γελοιογραφίες ανυπόγραφες (1937)

- Ταυτισμένες δημοσιεύσεις

Άις κριμ [=Ανδρέας Παλαιολόγος], «Του κοσμάκη ο καϋμός...», *Παναγιώππια*, έτος 11, τχ. 24 (426) (12.6.1937) 1 (597).

[Κ. Ρωμάνος;], *Παναγιώππια*, έτος 11, τχ. 45 (447) (27.11.1937) 21 (149).

Στο Γ. Γεωργακόπουλος, «Αληθινές ιστορίες σαν παραμύθια. Η διατίμησις της δόξας», *Ημερολόγιον Πάργα*, 1934, σσ. 43-46.

«Ο σύζυγος», *Ημερολόγιον Πάργα*, 1934, σ. 60.

«Στη φυλακή», ό.π., σ. 157.

«Στο πάρκο», ό.π., σ. 166.

«Σύγχυσις αναμνήσεων», ό.π., σ. 182.

«Στο υφασματοπωλείο», ό.π., σ. 190.

- Αταύτιστες

Έντεκα γελοιογραφίες, 4 προσχέδια. Μεταξύ αυτών: Αποστολίδης, Νικόλαος Ε΄ πατριάρχης Αλεξανδρείας.

- Γελοιογραφίες που απεικονίζουν τον Σ. Πάργα

Έξι έργα.

11.4 Λογότυποι, μακέτες, κοσμήματα (1917-1935)

- Το σύμβολο των εκδόσεων Γράμματα, ο θεός Θωθ (χρώμα) [c. 1917;]

- Λογότυποι Παναγιυπτίων (έξι) και λογότυποι στηλών και τίτλων: «Επιστροφή» (2), «Σημειώματα», «Σατυράκια».

- Μακέτες εξωφύλλων:

Περιοδικό *Μάσκα*

Κ. Τσαγκαράδα, *Ναμπία* (1924)

Ημερολόγια Πάργα 1934 και 1935.

- Διάφορες βινιέτες και κοσμήματα

Σειρά από 23 βινιέτες μέσα σε θήκη, περίπου η ίδια σειρά με αναλυτικές επεξηγήσεις για τη χρήση κάθε απεικόνισης (20 φύλλα).

Δύο φύλλα με εννέα κοσμήματα.

Αρχιγράμματα και διακοσμητικές ταινίες, χειρόγραφη οδηγία με υπογραφή Φ.Κ.

- Διαφημίσεις (πένα Pelikan, Bazar Lyonnais Alexandrie)

11.5

Εικαστικά σε μορφή αποκομμάτων, δοκιμίων, εντύπων, φωτογραφιών

- Δοκίμια εκτύπωσης εικόνων για τα έντυπα του Σ. Πάργα (προσωπογραφίες, γελοιογραφίες, εικονογραφήσεις, φωτογραφίες).

- Αποκόμματα με εικόνες από τα *Παναιγύπτια* και μία από το *Ημερολόγιον Πάργα*.

- Αποκόμματα γελοιογραφιών από ξένα, κυρίως, έντυπα για δημοσίευση στα *Παναιγύπτια*, με χειρόγραφες λεζάντες.

- Έργα ζωγραφικής, κυρίως, αλλά και γλυπτικής, σε φωτογραφίες. Πολλά με οδηγίες εκτύπωσης και κάποια με αφιέρωση στον Πάργα (Θ. Ματσάκης, Α. Κωνσταντινίδης [Πήλιος Ζάγρας]): Α. Αγγελόπουλος, Α. Αστεριάδης, Sava Botzaris, Πηνελόπη Διαμαντοπούλου, Μαρία Ιγγλέση, Άλκης Κεραμίδας, Φ. Κωνσταντινίδης, Δ. Λίτσας, Π. Μαθιόπουλος, Μιχάλης Μαρζουβάνης, Θ. Ματσάκης, Σ. Μηλιάδης, Ν. Μπαλογιάννης, Χαράλαμπος Μπας, Φώτιος Παλληκαράς, Αγγαΐα Παπά, Γ. φον Πέσκε, Mahmoud Said, Δ. Στεφανόπουλος, Α. Σάχος, Μ. Τόμπρος και άλλα των οποίων οι δημιουργοί δεν σημειώνονται. Τέσσερις καλλιτεχνικές φωτογραφίες (η μία του Α. Μελετόπουλου).

- Εικαστικά τυπωμένα σε μονόφυλλα (ένα με υπογραφή του Νίκου Νικολαΐδη), μεταξύ αυτών σειρά θαλασσογραφιών μίας περιόδου από τα μωσαϊκά της Ραβέννας ως τον μοντερνισμό (12 έργα).

- Εικαστικά και φωτογραφίες από άλλα έντυπα.

- Άλλα εικονογραφικά τεκμήρια σε φωτογραφίες: χάρτης της αρχαίας Αλεξάνδρειας, διαφήμιση ούισκυ, γελοιογραφία Πάργα από το *Πασχαλινό Λεύκωμα* 1926 των εκδόσεων Γράμματα, σκίτσο του Πάργα από τον Εδμόνδο Σούσσα.

ΦΑΚΕΛΟΣ 12

ΕΝΤΥΠΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ (1909-1967)

12.1

Ποικίλα έντυπα των εκδόσεων του Σ. Πάργα (1914-1937)

Έντυπα, επιστολόχαρτα και φάκελοι των περιοδικών *Γράμματα* και *Παναιγύπτια*.

- *Γράμματα*: έντυπο τμήματος αποκομμάτων, έντυπο συνοδευτικό προσφερόμενων εισιτηρίων για παράσταση του *Φιλόργυρου*, έντυπη επιστολή ανακοίνωσης της έρευνας για την υποδοχή του έργου του Α. Σικελιανού, έντυπη επιστολή από την έρευνα για τις μελλοντικές κατευθύνσεις της φυλής (γαλλική γλώσσα), έντυπη επιστολή προς εκπαιδευτικά ιδρύματα

για την προώθηση στους διδάσκοντες του ερωτηματολογίου για τις κατευθύνσεις της φυλής (5.5.1914, γαλλική γλώσσα), φάκελος του περιοδικού.

- *Παναιγύπτια*: Έντυπα παραγγελίας δημοσίευσης (προφανώς διαφημίσεων και άλλων κατά παραγγελία κειμένων) με την επωνυμία Stéphanos Pargas. Directeur du journal Panegyptia et des éditions Grammata, δεκαετία 1930. Μονόφυλλο με αναγγελία και τα περιεχόμενα των *Πανηγυρικών Παναιγυπτίων*, αγγελία λευκόματος με τίτλο *Αιγυπτιώται Έλληνες*, έντυπη επιστολή προώθησης των *Παναιγυπτίων* με διάτρητο τμήμα δελτίου εγγραφής, έντυπα επιστολόχαρτα και φάκελοι του περιοδικού.

- Τεύχη του περιοδικού *Παναιγύπτια*: 2.8.1932 (μεγάλο σχήμα), 22.5.1937, 10.7.1937, 25.9.1937.

12.2

Αποκόμματα για λογοτέχνες (1909-1962)

- Κώστας Βάρναλης (1922-1925, 1930, 1938)

Αποκόμματα με κριτικές για τα έργα του που εκδόθηκαν από τα Γράμματα: *Το φως που καίει* (1922) και *Ο λαός των μονούχων* (1923) (αποκόμματα 1922-1924) και για την απόφαση του υπουργείου Παιδείας να τον τιμωρήσει με εξάμηνη παύση από την εκπαίδευση (Διδασκαλείο Αθηνών) λόγω του πρώτου (αποκόμματα 1925), δύο συναφή δημοσιεύματα (1930, 1938, το δεύτερο με σημείωση της Ε. Ζελίτα).

- Άγγελος Σικελιανός (1909-1962)

Αποκόμματα σχετικά με τον Άγγελο Σικελιανό (1909-1962).

- Νίκος Καζαντζάκης (1927)

Σειρά αποκομμάτων με ανταποκρίσεις του Καζαντζάκη από την Αίγυπτο και το Σινά με σκίτσα του Τ. Καλμούχου, *Ελεύθερος Λόγος*, 3.4.-3.5.1927.

- Μπέρναρ Σω (1950)

Αποκόμματα για τον θάνατο του Μπέρναρ Σω.

12.3

Αποκόμματα (1921-1928)

Ειδήσεις και κρίσεις σχετικά με πρόσωπα της πνευματικής ζωής της Αιγύπτου και κυρίως σχετικά με εκδόσεις και εκδηλώσεις των Γραμμάτων. Τα βιβλία στα οποία αναφέρονται τα αποκόμματα είναι:

- **1921**: β' έκδοση διηγημάτων του Δ. Βουτυρά.

- **1924-1925**: Ε. Παπανούτσος, *Ουμανισμός ή πραγματισμός*, [Γράμματα] 1924 // Α. Συγκελάκης, *Προφυλαχθήτε από τα αφροδίσια νοσήματα*, Γράμματα 1924 // Ν. Νικολαΐδης, *Ο Σκέλεθρας*, Κύπρος 1924 («με την φιλική φροντίδα των Γραμμάτων») // Κώστας Τσαγκαράδας, *Ναμπία*, Γράμματα 1924 // έκθεση Νικόλαου Γώγου στην αίθουσα των Γραμμάτων, 1925 // Κώστα Τσαγκαράδα, *Χικαγιάτ*, Γράμματα 1925 // Ιωάννου Κ. Γλαυκωπίδου, *Γεωγραφία της Αιγύπτου και του αγγλοαιγυπτιακού Σουδάν*, Γράμματα 1925 // Μ. Μουσειδης, *Υγιεινή του γάμου*, Αλεξάνδρεια, Α. Κασσιγόνης, 1925 // Μυρτιώτισσα, *Κίτρινες φλόγες*, Γράμματα 1925 // August Gottfried Burger, *Ελεονώρα*, μετάφραση Παύλος Γνευτός, Γράμματα 1925 // Γ. Κιτρόπουλος, *Ηρόστρατος*, Γράμματα 1925.

- **1926**: Γ.Λ. Αρβανιτάκης, *Στοιχειώδης γεωγραφία της Αιγύπτου*, Γράμμα-

τα - τυπογρ. Καταστήματα Κασσιμάτη και Ιωνά 1926. // Παύλος Γνευτός, *Η επιστήμη και το πρόβλημα της ζωής*, Γράμματα 1926 // Θωμάς Γεωργίου, *Ο γιατρός στην κοινωνία*, Γράμματα, 1926 // Απ. Λεοντής, *Ατσαλένιες κλωστές*, Γράμματα 1926 // Μίλτων Κρενδινόπουλος, *Οι μεγάλοι παράγοντες της υγείας*, Γράμματα-Ταχυδρόμος, 1924 // Χ.Α. Νομικός, *Αραβικά ιστορήματα*, Γράμματα 1924 // Ρούπερτ Μπρουκ, *Τα άπαντα*, μετάφραση Γλαύκος Αλιθέρης, Γράμματα 1925 // *Πασχαλινό λεύκωμα*, Γράμματα 1926 // Γ. Βρισμιτζάκης, *Ο προσκυνητής της σιωπής και της λήθης*, Γράμματα 1926 // Αγγελική Παναγιωτάτου, *Υγιεινή του υπαίθρου*, Γράμματα 1925 // Γλαύκος Αλιθέρης, *Αγγλική ανθολογία II*, Γράμματα 1926 // Αγγελική Παναγιωτάτου, *Σκέψη και Ζωή*, Γράμματα 1926 // Ευγένιος Μιχαηλίδης, *Ο μεταρρυθμιστής Άλντ Αβντ Αλ-Ραζέκ και το έργο του περί του χαλιφάτου*, Γράμματα, 1926 // Λιλή Πριονιστή, *Κάτω από μια προσταγή*, 1925 // Πέτρος Μάγνης, *Τα τραγούδια της Σέμης και άλλα*, Γράμματα 1926 // Χ.Α. Νομικός, *Αραβικά ιστορήματα*, Γράμματα, 1924 // Θωμάς Γεωργίου, *Ο γιατρός στην κοινωνία*, Γράμματα 1926 // Μ. Κρενδινόπουλος, *Το βιβλίο του έρωτα, της γυναίκας και του θανάτου*, Γράμματα 1926.

- **1927-1928:** *Συνοπτική ιστορία της Αιγύπτου*, Γράμματα 1926 // Ραμπιντράναθ Ταγκόρ, *Παραστρατημένα πουλιά*, Γράμματα 1927 // Ευγένιος Μιχαηλίδης, *Ο Αιγυπτιώτης ελληνισμός και το μέλλον του*, Γράμματα 1927 // Γιάγκος Περίδης, *Ένας ξένος κι άλλα διηγήματα* // Πόλυς Μοδινός, *Ρυθμικές ζωές*, Γράμματα 1927 // Αγγελική Παναγιωτάτου, *Ρώμη και χαρά*, Γράμματα 1927 // Ε. Παπανούτσος, *Η τριλογία του πνεύματος*, Γράμματα 1928 // Αγγελική Παναγιωτάτου, *Μαθήματα μικροβιολογίας* // Α. Συγκελάκης, *Εκλαϊκευμένη επιστήμη: Η τέχνη της ομορφιάς*, Γράμματα 1928 // Α. Συγκελάκης, *Εκλαϊκευμένη επιστήμη: Τα γυναικεία πάθη (Αφροδίσια νοσήματα)*, Γράμματα 1928 // Α. Συγκελάκης, *Εκλαϊκευμένη επιστήμη: Η απόκρυφη υγιεινή της γυναικός*, Γράμματα 1927 // Χ.Α. Νομικός, *Ανατολή και ισλάμ*, Γράμματα 1925 // Γ. Βρισμιτζάκης, *Τραγούδια της Σοβοΐας*, Γράμματα 1926 // Ν. Γριμάλδης, «*Τα Γράμματα και η υπαίθρια κίνηση των. Μια εκδρομή*», *Θόνη*, 26.3.1927.

12.4

Αποκόμματα και φύλλα εφημερίδων (1929-1967)

- Αποκόμματα (1933-1938) με διάφορα θέματα, μεταξύ αυτών αναφορές στα *Παναιγύπτια*.

- Αποκόμματα (1949-1967), αρκετά με αναφορές στον Στέφανο Πάργα και το έργο του και κάποια για την πνευματική ζωή του ελληνισμού της Αιγύπτου και για λογοτέχνες που συνεργάστηκαν με τα *Γράμματα*.

- Σειρά χρονογραφημάτων με υπογραφή Α.Χ[ριστοδούλου], χωρίς στοιχεία δημοσίευσης (c. 1936;), σελίδες ημερολογίων και περιοδικών, αποκόμματα εφημερίδων, με κείμενα λογοτεχνίας και κείμενα που αφορούν λογοτέχνες, την πνευματική ζωή της Αιγύπτου και ένα κείμενο που αφορά τη Δρόβιανη, χωριό καταγωγής του Σ. Πάργα.

- Φύλλα εφημερίδων (1929-1964), μεταξύ των θεμάτων η απονομή του βραβείου Νόμπελ στον Γ. Σεφέρη.

12.5

Τεύχη περιοδικών (1911-1937)

Τεύχη περιοδικών: *Hors du troupeau* [E. Armand], τχ. 3-4 (Νοέμβριος-Δεκέμβριος 1911), *Νέα Επιθεώρηση*, τχ. 5 (Μάιος 1928) // *Κρητικές σελίδες*, έτος Β', τχ. 15-18 (Μάιος-Αύγουστος 1937) // *Ο Δημοκράτης*, μηνιαίο όργανο της δημοκρατικής ενώσεως Ελλήνων Γαλλίας, τχ. 2 (Ιούνιος 1937), *Ο Δημοκράτης*, τχ.[3] (Ιούλιος-Αύγουστος 1937).

12.6

Ποικίλα έντυπα (1913-1937)

- Pierre Chardon, *Le mirage patriotique*, Editions de la Jeunese Syndicaliste de Châteauroux (Indre), 1913. // Foster Bailey, *Άνθρωποι καλής θελήσεως*, μετάφρασις εκ της αγγλικής γλώσσης, Λεμεσός, τυπ. Ελ.Π. Αραδιπιώτη, χ.χ. // *Modern Furnishing*, σειρά Best Way, αρ. 37.

- Έντυπα σχετικά με βιβλία και περιοδικά: *Le Libertaire* (για τον θάνατο του Pierre Martin και τη συνέχιση της έκδοσης, Σεπτέμβριος 1916) // Morik Brin, *Peintres et sculpteurs se l' Egypte contemporaine* (διαφημιστικό δίφυλλο με δελτίο συνδρομητή, 1935) // Librairie Larousse, Ιανουάριος 1935 (κατάλογος περιοδικών) και κατάλογοι βιβλίων συγκεκριμένων θεματικών (1937) // Editions Insulae (κατάλογος εκδόσεων) // Florian-Parmentier, *L' étoile rouge. Voyage au pays des Soviets* (διαφήμιση και δελτίο συνδρομητή) // Ηλία Πέτρου, *Φυσιολογική, Β' τόμος* (διαφήμιση) // *Ο Σύγχρονος Τύπος* (διαφήμιση εφημερίδας με δελτίο συνδρομητή) // «Καμπάνια για 1000 συνδρομητές για τη 48σέλιδη *Νέα Επιθεώρηση*» // *La Semaine Egyptienne* // «Le courrier de la presse» (υπηρεσία αποκομμάτων) // «Association des Journalistes de langue étrangere d' Alexandrie. Projet de Status».

- Margherita Perras koloratursopran (c. 1934, έντυπο με κρίσεις από διεθνείς εμφανίσεις και φωτογραφίες της), «Conférence du Lycée Français. Programme 1934», «Οασις» (θεατρική αίθουσα στην Ιμπραημία, διαφήμιση παραστάσεων οπερέτας και επιθεώρησης), πρόγραμμα κονσέρτου της Δωδεκανησιακής λέσχης Αλεξανδρείας.

- Διαφημίσεις: διαφημίσεις ποτών των οποίων γενικός αντιπρόσωπος είναι ο Β.Μ. Κουμπάρος (Κάιρο και Αλεξάνδρεια).

- Ποικίλα: Το μέγα εσωτερικόν λαχείον της Ελληνικής ενώσεως «Αισχύλος Αρίων» (διαφημιστικό έντυπο και λαχεία), έντυπα πληρωμής, έντυπα παραγγελιών ποτών, ετικέτες, railway map of Egypt.

ΦΑΚΕΛΟΣ 13

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ, ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ (1918-1938)

13.1

Τυπογραφεία, λιθογραφεία (1935-1937)

- Κασιμάτης και Ιωνάς, τυπογραφείο λιθογραφείο (Αλεξάνδρεια): αποδείξεις εκτύπωσης των *Παναγιυπτιών* (4.2.-24.6.1935, 52 αποδείξεις και 5.3.1913-18.6.1937, 14 αποδείξεις, όλες στο όνομα Μαίρη Χωραφά).

- Aram Berberian, χαρακτηριστικά-τσιγκογραφίες (Κάιρο και Αλεξάνδρεια): αποδείξεις για τη δημιουργία κλισέ για την εικονογράφηση των *Παναγιυπτιών* (1935-1937). Στις αποδείξεις, κυρίως του 1937, επισυνάπτονται εκτυπώσεις των κλισέ που δημιουργήθηκαν για κάθε τεύχος, κυρίως σκίτσα και φωτογραφίες. Αυτά μπορούν να συσχετισθούν με σωζόμενα πρωτότυπα σκίτσων στον οικείο φάκελο.

- Imprimerie du Commerce (L. Palombo, CH. Economidis, S. Mylonakis) (Αλεξάνδρεια): αποδείξεις για την εκτύπωση του *Ημερολογίου Πάργα* 1935. Οι αποδείξεις στο όνομα Μαίρη Χωραφά.

- H.S. Vallinaki, imprimerie, lithographie, reliure (Αλεξάνδρεια): αποδεί-

ξεις για διαφήμιση της εταιρείας Δρόσσοι, που δημοσιεύθηκε σε τεύχη του περιοδικού *Παναγιώπτια* (1935).

13.2 **Εμπόριο χαρτιού (1935-1937)**

- Elie Banoun & Max Feigenbaum (Αλεξάνδρεια): αποδείξεις αγοράς χαρτιού εκτύπωσης (κυρίως σατινέ, 1935).

- George Cotjamanis (Αλεξάνδρεια): αποδείξεις αγοράς χαρτιού εκτύπωσης (1935).

- R. Franco (Αλεξάνδρεια): αποδείξεις αγοράς χαρτιών (1935).

- Farhi Frères (Αλεξάνδρεια): αποδείξεις αγοράς χαρτιού (σατινέ, 1935).

- P.N. Melachrino (Αλεξάνδρεια): αποδείξεις αγοράς χαρτιού (σατινέ, 1937).

13.3 **Στοιχειοθέτες (1935-1937)**

Αποδείξεις πληρωμής στοιχειοθετών: Μ. Ραμόπουλος (1935-1937), Ιωάννης Δραγούμης (1935-1937), Γ. Χαραλαμπίδης (1935).

13.4 **Συνδρομητές, λογαριασμοί, αποδείξεις (1921-1938)**

- Σημειώσεις σχετικά με τους συνδρομητές των *Παναγιωπτιών* (1929-1938).

- Λογαριασμοί, μεταξύ των οποίων «Προϋπολογισμός ετησίων εξόδων της Λαϊκής Βιβλιοθήκης» (11.2.1922), Συνδρομητές Εκπαιδευτικού Ομίλου (1920), «λογαριασμός *Πλαζ* Γερογιάννη» [για το έντυπο *Η Πλαζ*] (1933) και λογαριασμός τυπογραφικών εργασιών Γερογιάννη (1933), κατάλογος ξενόγλωσσων βιβλίων με τιμές (7 σελίδες), κατάλογος με παραγγελίες εντύπων (για Σκουφόπουλο), σημείωση για συνδρομή (;) (1921-1922).

13.5 **Αποδείξεις και οικονομικές συναλλαγές (1919-1937)**

Αποδείξεις από ποικίλες δραστηριότητες του Στέφανου Πάργα: συνδρομές Εκπαιδευτικού Ομίλου Αθήνας (1919-1920), απόδειξη παραλαβής 176 τόμων από τα *Δεκατετράστιχα* του Κ. Παλαμά με υπογραφή της συζύγου του (Μ.Κ. Παλαμά), συνδρομή Κ.Κ. Μιχαηλίδη για τον 6^ο τόμο των *Γραμμάτων* (1920), αποστολή χρημάτων στον Νίκο Νικολαΐδη (1920), απόδειξη καταβολής ποσού από τον Στ. Πάργα στο Russian Famine Fund του Κομμουνιστικού Κόμματος Μ. Βρετανίας (1921), απόδειξη συνδρομητή της *Διαπλάσεως των Παιδών* (1922, προφανώς την διέθετε ο Πάργας), απόδειξη είσπραξης ποσού από τον Α. Λεοντή για την έκδοση του έργου του *Ατσαλένιες Κλωστές* (1926), απόδειξη είσπραξης από τους αφούς Ζαχαριάδη για την αγορά του έργου του Αθ. Πολίτη *Ο ελληνισμός και η νεωτέρα Αίγυπτος* (1929), παραγγελία ειδών ζωγραφικής και γραφής από τον Δ. Κακαλίδη («Μινοράκι») (1930), απόδειξη παραλαβής ταινιών (ελληνικά ειδησεογραφικά επίκαιρα;) από τον κινηματογράφο Ριάλτο (1937), εγγραφή στην πανηπειρωτική αδελφότητα Αλεξανδρείας (1936), προσφορά εκδόσεων στο Σπετσεροπούλειο ορφανοτροφείο Ηλιουπόλεως (1937) κ.ά.

13.6 **Έρανος για θεραπεία του λογοτέχνη Πέτρου Αλήτη (1918)**

Αποδείξεις εράνου «υπέρ θεραπείας πάσχοντος πτωχού λογίου» (1918), κατάλογοι συνδρομητών και κατάλογοι εξόδων.

Απολογιστικές καταγραφές εσόδων (έρανοι και συνδρομές) και εξόδων

θεραπείας του Πέτρου Αλήτη (1918) με υπογραφή του Β. Αθανασόπουλου ως ταμία (29.12.1918).

13.7

Προσωπικά, Σημειώσεις (1924-1938)

- Προσωπικά: Πιστοποιητικό στρατολογικού γραφείου (1924), έγγραφα που αφορούν την μεταβίβαση της κυριότητας των *Παναγιυπτιών* στην Μαρία Χωραφά (συμβόλαιο και φωτογραφία του συμβολαίου, δυο αντίγραφο επιστολής προς τον διευθυντή του γραφείου Τύπου του υπουργείου Εσωτερικών στο Κάιρο όπου κοινοποιείται η αγορά του τίτλου από την Χωραφά, φωτογραφία επιστολής του Σ. Πάργα προς τον ίδιο παραλήπτη, όπου κοινοποιείται η πώληση, 1935).

Απολογία (;) του Πάργα προς τον Γενικό Εισαγγελέα σχετικά με τα δημοσιεύματα των *Παναγιυπτιών* που οδήγησαν στην απέλασή του (δυο δυο αντίγραφα, 22.1.1938).

Δικαστικές δαπάνες και πρόστιμα από την εκδίκαση της υπόθεσης Daira Hassan Bey Abdalla εναντίον Νικόλαου Ζελίτα (1929-1932, δυο).

- Σημειώσεις ποικίλες.

ΦΑΚΕΛΟΣ 14

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΠΟΡΤΡΕΤΑ (1911-1936)

Αρκετές φωτογραφίες φέρουν με μολύβι σημείωση με το όνομα του απεικονιζόμενου από παλιότερη τεκμηρίωση [Ευτυχία Ζελίτα;]. Πολλές φέρουν στο verso οδηγίες εκτύπωσης.

Αλιθέρης Γλαύκος, με αφιέρωση στον Σ. Πάργα.

Αναστασιάδης Γεώργιος, πρόεδρος της ένωσης Αισχύλος Αρίων: φωτογραφία προτομής του από τον γλύπτη Χαράλαμπο Μπαζ.

Ανταίος (=Μάκης Κολαΐτης), με αφιέρωση στην Ευτυχία Ζελίτα (1927; Nadir).

Αξελός Χριστόφορος, υποπρόξενος της Ελλάδας στην Μανσούρα (ένστολος, 1935).

Αριστό (=Αριστοκλής Αγησίλαος), 7 φωτογραφίες και 1 αντίγραφο δημοσιευμένης: με τον Στ. Πάργα και τον Απ. Αποστολίδη (2 τυπώματα, στο ένα αναγράφονται δύο διαφορετικές ημερομηνίες, από άλλο χέρι: Κυριακή βράδυ, 1.12.1914 και Πέμπτη, 4.5.1916), με τον Στέφανο Πάργα (2 τυπώματα), με τον Απ. Αποστολίδη (εξωτερικός χώρος), με την κόρη του (;) (με τίτλο «Ο Αριστό και η Αριστούλα» και αφιέρωση στον Σ. Πάργα, στούντιο K. Jacob), σε εξωτερικό χώρο (2 τυπώματα, 1916), 3 πορτρέτα (μάλλον ίδια ημέρα), αντίγραφο από δημοσίευση.

Βάλσας Μίμης, 3 φωτογραφίες με αφιερώσεις στον Στ. Πάργα: 3.8.1913 // Παρίσι, 15.9.1916 // 2.8.1919, στην πρώτη με τον αδελφό του.

Βλαστός Πέτρος, πορτρέτο (στούντιο Turner and Drinkwater, Regent House, Hull).

Βορέας Θεόφιλος

Βρισιμιτζάκης Γιώργος, με αφιέρωση στον Πάργα (γαλλική γλώσσα) (Αλεξάνδρεια, 7.11.1913, στούντιο K. Jacob).

Γαλάτης Κώστας, με αφιέρωση στον Πάργα (1930).

Γεωργίου Μιχάλης

Γιαννιός Νίκος (στούντιο Δημητρίου Γιάγκογλου, Αθήνα).

Γριμάλδης Νίκος, 3 φωτογραφίες: με υπογραφή (2.10.1926), με αφιέρωση στον Πάργα (8.11.1926), άλλη πόζα της ίδιας φωτογράφησης (με καπέλο).

Γλαυκοπίδης [Ιωάννης;], στούντιο Nadir, Αλεξάνδρεια.

Διαμαντόπουλος [Χρ.;

Ζαγκάκης Ευάγγελος

Ζάχος Αγαμέμνων

Ζωίδης Μάνθος, στούντιο Α.Σ. Μηλιώνης.

Ηλιάδης Γιάγκος, με αφιέρωση στον Σ. Πάργα (Λεμεσός, 31.7.1918).

Geronimo A.C., διευθ. της *Le Phare Egyptien* (στούντιο Roy, Αλεξάνδρεια).

Καραβίας Ν.

Κασιμάτης Γιάννης, 2 τυπώματα της ίδιας φωτογραφίας, το ένα με αφιέρωση στον Πάργα (Αθήνα, Ζάππειο, 30.10.1911).

Καψαμπέλης (πρέσβης)

Κεφαλληνός Νικόλαος, έφεδρος λοχαγός γιατρός (ένστολος, Σεπτέμβριος 1913, στούντιο B. Borri et fils, Κέρκυρα).

Κιτρόπουλος Γ., με αφιέρωση στον Πάργα (11.10.1926, στούντιο Α.Σ. Μηλιώνη).

Κονδύλης Π., 3 φωτογραφίες με υπογραφή και ημερομηνίες (25.6.1913, 26.6.1913, 1.7.1913, στούντιο Κάβρας, φωτ. Β. Αυλής, Αθήνα, στις δύο πρώτες ένστολος).

Κουράκος Κ., 2 φωτογραφίες με αφιερώσεις στον Πάργα (24.7.1927, 5.8.1927).

Λαγουδάκης Σωκράτης

Λάσκαρης Μάριος, γεν. διευθυντής Τραπέζης Αθηνών στην Αλεξάνδρεια (στούντιο Μηλιώνης).

Λιάτσης Σωτήριος (στούντιο Α.Σ. Μηλιώνης).

Λεοντής Απόστος, με τον Σ. Πάργα (σε εξωτερικό χώρο, ο Λεοντής πάνω σε γαϊδούρι ή μουλάρι).

Μάγνης Πέτρος

Μαζιώτης Μ., 2 φωτογραφίες: μία με υπογραφή και αφιέρωση στον Πάργα (στούντιο Moret), η άλλη μαζί με τον Πάνο Σταυρινό, με αφιέρωση στον Πάργα (Κάιρο, 1919).

Μαρτζώκης Στέφανος (φωτογραφείον Ε. Ξανθοπούλου, Αθήνα).

Μαλάνος Τίμος, με αφιέρωση στα *Γράμματα*, 18.8.1927 (στούντιο Α.Σ. Μηλιώνης).

Μαραγκός Τρύφων

Ματσάκης Θέμης, μαζί με άλλον άνδρα, με αφιέρωση στον Πάργα (Αγα, 3.5.1911).

Μεταξάς Παν., με υπογραφή (Αλεξάνδρεια, 1930).

Μιχαλίδης Ευγένιος, 2 φωτογραφίες σε χώρους προσωπικού γραφείου, στη μία αναγράφεται Photo Katsarelli Alex.

Μιχαλόπουλος (;) Θεμ. Ι., με υπογραφή (13.5.1913, στούντιο P. Contos, Αθήνα).

Μουρατιάδης (στούντιο Alban, Αλεξάνδρεια).

Μπεθάνης Ιωάννης (στούντιο Kerop, Κάιρο).

Μπερχάν Σερεκέ

Νικολάου Κλεομένης

Νίσκος Κ. (πρόξενος στο Πορτ Σάιτ).

Νομικός Χριστόφορος, 2 διαφορετικά τυπώματα της ίδιας φωτογραφίας (στούντιο Alban, Αλεξάνδρεια).

Νικολαΐδης Νίκος, 5 φωτογραφίες: 1 μικρή νεανική (προφανώς κομμένη από μεγαλύτερο τύπωμα, 2 φωτογραφίες ζωγραφικών πορτρέτων του με αφιέρωση στον Πάργα (στο verso σφραγίδα Α. Μηλιώνη), 2 φωτογραφίες του σε μεγαλύτερη ηλικία.

Ξερόπουλος Γρηγόριος, με αφιέρωση στον Πάργα (Αθήνα, 11.2.1936).

Παπαδημητρίου Ευθύμης (Μιμ-Παπ), 2 φωτογραφίες: η μία με υπογραφή (1924), η άλλη με αφιέρωση στον Πάργα (23.2.1928) μαζί με άλλο πρόσωπο (στούντιο Α.Σ. Μηλιώνη).

Παπαδόπουλος Ιωάννης (;)

Παυλίδης Λεωνίδα (στούντιο Θ. Καλογερίδη και Κ. Λαντά, Αθήνα).

Παχουντάκης Αδ., Βενετία 1926, με αφιέρωση στον Πάργα (30.7.1929).

Πετροκόκκινος Δ., με αφιέρωση στον Πάργα (Αθήνα, 6.1.1914).

Ραδόπουλος Ραδάμανθης

Ραπτάρης Π.Κ., με αφιέρωση στον Πάργα (6.11.1924).

Ροδάς Μ., με αφιέρωση στον Πάργα (Αθήνα, 23.5.1927) (Nelly's).

Ρούφος Λουκάς, με υπογραφή (25.8.1932), στο verso αφιέρωση στον Ρόδη [Ρούφο] (στούντιο Ν. Ζωγράφος, Αθήνα).

Σαντοριναίος Νίκος, 2 φωτογραφίες: με αφιερώσεις στον Πάργα (Κων/πολη, 1910 και Γένοβα, Δεκέμβριος 1918).

Σκαμνάκης Στέλιος

Σκενδερίδης Θ., με υπογραφή και ένδειξη Βερολίνον (στούντιο Ι. Καλλιγέρης, Αθήνα).

Σκλαβούνος Λ., με υπογραφή (20.3.1924) μαζί με άλλον άνδρα σε δωμάτιο οικίας με εγκατάσταση ασυρμάτων (;).

Σταυρινός Πάνος, με αφιέρωση στον Πάργα (Κάιρο, 21.11.1916)

Σταυρινός Σταύρος, 3 φωτογραφίες: μία με αφιέρωση στον Πάργα (15.3.1918).

Συριγιάς Π.Κ. (8.11.1916)

Σωτηρόπουλος (;), φωτογραφία δύο ανδρών με καπέλα, με αφιέρωση στον Πάργα και υπογραφή Μαρίκος (;). Στην τεκμηρίωση σημειώνεται

Σωτηρόπουλος (Αλεξάνδρεια, 1.7.1924, στούντιο Aziz & Dorés)

Τσαγκαράδας Κώστας, 3 φωτογραφίες, η μία στο Ερεχθείο (με την υπογραφή του), η άλλη φωτογραφία από ζωγραφικό πορτρέτο.

Τσιριμώκος Μάρκος, με αφιέρωση στον Πάργα (1916, στούντιο Α. Γαζιάδη, Αθήνα-Πειραιάς).

Φιριππίδης Ν., με αφιέρωση στον Πάργα (Αλεξάνδρεια, 1.3.1936, στούντιο Α.Σ. Μηλιώνης).

Φύλλας Ν. (στούντιο Ververis).

Χαντζάρας Ν., 3 φωτογραφίες: στην πρώτη με στρατιωτικά ρούχα (κομμένη, με λευκό επίχρισμα γύρω από πρόσωπο και μπούστο για χρήση σε εκτύπωση), η δεύτερη με αφιέρωση (1917), η τρίτη με ευχές για το 1920 (σε εξωτερικό χώρο με βλάστηση).

Χατζόπουλος Ζαχαρίας, με υπογραφή (Z. Hatzo).

Χριστοφίδης Λουκάς, με αφιέρωση (Κάιρο, 1919, London studio).

Cahen E. (=Goldberg Elie), με αφιερώσεις στον Πάργα (4.10.1918, 18.12.1919).

Cecil Robert

Lebesgue Phileas, με αφιέρωση στον Πάργα.

Marco Bey (;) (στούντιο Armand, Κάιρο).

Spiess Camille, στούντιο Charles Edouard Boesch, Γενεύη

26 αταύτιστες φωτογραφίες ανδρών (ανυπόγραφες ή με δυσανάγνωστες υπογραφές).

Ταγκόρ Ραμπιντρανάθ, 2 φωτογραφίες, η μία τυπωμένη και σε μεγέθυνση, επικεντρωμένη στη μορφή του, επικολλημένη σε χαρτόνι (στο verso αφιέρωση του Α.Σ. Μηλιώνη στα *Παναιγύπια*, 29.11.1926), προφανώς από επίσκεψή του στην Αίγυπτο. Και στις δύο κρατάει ένα κοριτσάκι, λουλούδια κι ένα έντυπο, ενώ πίσω του διακρίνονται πρόσωπα μεταξύ των οποίων ο Πάργας.

Βάθη Αικατερίνη, στο verso επιστολή προς Πάργα και Ευτυχία Ζελίτα (Κάιρο, 26.10.1917). Η φωτογραφία μάλλον του 1912-1913 (Böhringer).

Καζούρη Ελένη, με αφιέρωση στην Ευτυχία Μποϊού (Αθήνα, 4.9.1912, στούντιο Κάβρας).

Κυριακίδη Μαρία, με αφιέρωση στην Ευτυχία Ζελίτα (Κηφισιά, 9.10.1929).

Λαλαούνη Αλεξάνδρα, με αφιέρωση στα *Γράμματα*, 26.1.1924.

Μάρβα Λουκία, με αφιέρωση στην Ευτυχία Ζελίτα (1947).

Σπέη Λαμπρινή, με αφιέρωση στην Ευτυχία Ζελίτα (Aziz & Dorés).

Φαρίντα, πρώτη σύζυγος του Φαρούκ (Alban).

Ψαρά Ε., με αφιέρωση στον Πάργα (1937, στούντιο Ververis).

Στο Φωτογραφικό Αρχείο του ΕΛΙΑ υπάρχουν οι ακόλουθες φωτογραφίες που προέρχονται από το αρχείο Στ. Πάργα (βρίσκονται και ψηφιοποιημένες στην ιστοσελίδα):

Πασαγιάννης Κώστας, με αφιέρωση στα *Γράμματα* (9.19.1913, στούντιο B. Borri & Figlio, Κέρκυρα)

Σκίπης Σωτήρης, 5 φωτογραφίες: με τον ποιητή Paul Fort (Παρίσι), πορτρέτο με αφιέρωση, πορτρέτο με αφιέρωση (Αλεξάνδρεια, 30.6.1922, στούντιο Α.Σ. Μηλιώνη), φωτογραφία κάρτ ποστάλ με την κόρη του με αφιέρωση, φωτογραφία της συζύγου με την κόρη τους.

Επίσης φωτογραφία του **Σ. Πάργα** με τον **Σ. Σκίπη** και τον **Πέτρο Μάγνη** (στούντιο Α.Σ. Μηλιώνης, Αλεξάνδρεια)

ΦΑΚΕΛΟΣ 15 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ – ΠΟΡΤΡΕΤΑ (μεγάλο σχήμα) (1911-1932)

Ανδρεάδου Καίτη, με αφιέρωση (1926, Nelly's).

Γώγος Νίκος, με αφιέρωση (στούντιο Racine).

Ζάγρας Πήλιος (=Απόστολος Κωνσταντινίδης), (1918, 2 τυπώματα, το ένα με αφιέρωση).

Ζερβός Χ. (1911, με αφιέρωση, 2 φωτογραφίες).

Κωνσταντίνος, μητροπολίτης Καρθαγένης (1932, στούντιο Α. Μηλιώνη, Αλεξάνδρεια).

Μοδινός Πόλυς (με αφιέρωση, στούντιο Alban, Αλεξάνδρεια).

Νικολαΐδης Νίκος (με αφιέρωση, 1919).

Νικολαΐδου Αλίκη (στούντιο Ν. Κολοκοτρώνης, Πορτ Σάιτ).

Νικολάου Κωνσταντίνος (με επικολημένη αναγγελία μουσικής εκδήλωσης, στούντιο Hartsook).

Νικολούδης Θεολόγος (με αφιέρωση, στούντιο Th. Kofler, Κάιρο).

Πετρίδης Γιώργος (στούντιο Alban).

Πολίτης (1930, με υπογραφή, στούντιο Βερβέρης, Αλεξάνδρεια).

Σκούφης Άλεκ (1927, με αφιέρωση: ο Σκούφης στο ρόλο του Ιάγου, στούντιο Π. Σωτηρίου, Αθήνα).

Σκούφης Άλεκ, 3 πορτρέτα (στούντιο Alban, Αλεξάνδρεια).

Δυσανάγνωστη υπογραφή (αφιέρωση στα γαλλικά, Νοέμβριος 1913, στούντιο Reiser, Αλεξάνδρεια).

Πέντε φωτογραφίες ανδρών χωρίς όνομα του απεικονιζόμενου (Nadire, Alban, Γαζιάδης).

Φωτογραφίες ηθοποιών: Brigitte Helm, Dorothy Mackaill, Norma Shearer και δύο πορτρέτα γυναικών χωρίς όνομα απεικονιζόμενης (το ένα, στούντιο Edward's, Λεμεσός).

ΦΑΚΕΛΟΣ 16 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ (1910-1923)

Φωτογραφίες οικογένειας Μποΐου (γονείς Ευτυχίας Ζελίτα): Κωνσταντίνος και Κυρ[ιακή;] Μποΐου (Fettel and Bernard).

Κωνσταντίνος Μπόιος, (4.12.1912, 2 φωτογραφίες, η μία σε δύο τυπώματα, στούντιο Jacob, Αλεξάνδρεια).

Κωνσταντίνος Μπόιος, φωτογραφίες σε carte postale προς την Ευτυχία (5.10.1910 και 13.10.1910).

Κ. Μπόιος και νέος άνδρας σε φωτογραφία carte postale (4.12.1912, 3 τυπώματα, το ένα επιχρωματισμένο, ίδιο στούντιο).

Κ. Μπόιος και άλλα πρόσωπα μπροστά σε κατάστημα.

Κυρ. Μποΐου, 2 φωτογραφίες (η μία σε τρία τυπώματα, Aziz&Dorés, Αλεξάνδρεια).

Δ. Μπόιος, εξάδελφος (;) Ευτυχίας (3 φωτογραφίες carte postale με επιστολές ή ευχές προς Ευτυχία, οι δύο Aziz&Dorés).

Ευτυχία Μποΐου:

Παιδική (στούντιο D. Arno, Αλεξάνδρεια).

Ομάδα προσώπων στην Αιδηψό, μεταξύ αυτών η Ευτυχία και η Κυρ. Μποΐου (10.9.1911), οι δυο τους στην Αιδηψό (12.9.1911).

Φωτογραφία carte postale (Αλεξάνδρεια, 14.8.1910).

Δύο φωτογραφίες με ποδιά του Αρσακείου (17.5.1911, 2 τυπώματα η κάθε μία με αφιερώσεις στους γονείς της, Κάβρας, Αθήνα).

Πέντε φωτογραφίες (Β΄ Διδασκαλείον, 31.1.1912) και πέντε μικρότερες από τη ζωή των μαθητριών στο Αρσάκειο (31/13.1.1912), 2 φωτογραφίες συμμαθητριών (; Αρσάκειο, 5.3.1912).

Φωτογραφία «μετά από τας διπλωματικές» (Αύγουστος 1913).

4 φωτογραφίες άλλων προσώπων, Ευτυχία με άλλη γυναίκα σε φυσικό τοπίο.

Στέφανος Πάργας και Ευτυχία Ζελίτα στο στούντιο Alban (Κυριακή πρωί, 2/19.6.1916): 3 πόζες του ζευγαριού, μία σε δύο τυπώματα και μία σε τέσσερα), μία φωτογραφία της Ευτυχίας στην ίδια φωτογράφιση (4 τυπώματα).

Στέφανος Πάργας: 4 φωτογραφίες carte postale (δύο στούντιο Zaphir, Τάντα).

Τρεις φωτογραφίες μωρού που είναι μάλλον η κόρη τους (Αλεξάνδρεια, 28.7.1919, Alban).

Τρεις φωτογραφίες της κόρης τους (Αλεξάνδρεια, 6.8.1923, Alban).

Φωτογραφία μικρού κοριτσιού (το ίδιο; Αλεξάνδρεια, 9.3.1923).

Φωτογραφία κοριτσιού (χ.χ., Alban).

Φωτογραφίες συγγενικών (;) και φιλικών προσώπων: 11 φωτογραφίες.

- Νεανικές φωτογραφίες του Στέφανου Πάργα με φίλους του

Σ. Πάργας (=Ν. Ζελίτας) και άνδρας με δυσανάγνωστη υπογραφή (31.12.1910)

Σ. Πάργας και δύο άνδρες (Φεβρουάριος 1914).

Σ. Πάργας, Γ. Κασιμάτης, Α. Σκομπουλο(;).

Σ. Πάργας και Φοίβος Ανατολέας (2 τυπώματα).

Σ. Πάργας, Φοίβος Ανατολέας, Κουρής Κουράκος (ίδια φωτογράφιση).

Α. Σεγκόπουλος, Σ. Πάργας, Π. Μοδινός, Τ. Μαλάνος (14.7.1918).

Σ. Πάργας και τρεις άνδρες (Καφρ Ζαγιάτ, 15.6.1919).

- Εκδρομές και γιορτές

Εκδρομή στην Μαντάρα. Διακρίνεται ο Σ. Πάργας (24.8.1924, 2 φωτογραφίες, η μία σε μικρό και μεγάλο τύπωμα).

«Από τους φίλους των Γραμμάτων», ομαδική πόζα (15.11.1925, Α.Σ. Μηλιώνης).

Πάργας και Ευτυχία Ζελίτα με μαθητές.

Εκδρομή αλεξανδρινών διανοουμένων, διακρίνεται ο Πάργας, 2 φωτογραφίες.

Σ. Πάργας, Σερεκέ Μπερχάν και ένας ιερέας.

Συμπόσιο των *Παναιγυπτίων* (1937;): 2 φωτογραφίες (η μία σε μικρό και μεγάλο τύπωμα και τα αρνητικά τους).

Φωτογραφία συμποσίου.

- Εκδηλώσεις της κοινότητας

Εγκαίνια Κανισκερείου (6.6.1926) και άλλα γεγονότα και εκδηλώσεις (7 φωτογραφίες).

Το Δ.Σ. του συνδέσμου ξενόγλωσσων δημοσιογράφων Αλεξανδρείας με τον πρωθυπουργό της Αιγύπτου Ναχάς Πασά. Καθιστοί από αριστερά: Ν. Καραβίας (ιδιοκτήτης της *Εφημερίδος*), Ναχάς πασάς, Α. Λεοντής (αρχισυντάκτης του *Ταχυδρόμου*). Όρθιοι από αριστερά: C.D. Beneducci (αρχισυντάκτης του *Journal du Commerce et de la Marine*), V. Adm (αρχισυντάκτης της *Réforme*), Α. Staraselski (διευθυντής του Δελτίου Σιωνιστικών Πληροφοριών B.I.S.), Στ. Πάργας και G.A. Geronimo (ιδιοκτήτης του *Phare Egyptien*) (2.9.1937). Δημοσιεύθηκε στα *Παναιγύπτια*, έτος 11, τχ. 37 (439) (11.9.1937) 1.

- Φίλοι του Στέφανου Πάργα (ομαδικές)

Οι καίρινοί φίλοι του, με αφιέρωση (14.11.1919). Μεταξύ των εικονιζόμενων: Μαζζιώτης, Πάνος και Σταύρος Σταυρινός, Λουκάς Χριστοφίδης.

Μεταγενέστερη φωτογράφιση της ίδιας παρέας σε φυσικό τοπίο: Πάνος και Σταύρος Σταυρινός, Λουκάς Χριστοφίδης και δύο άνδρες που ίσως ταυτίζονται με πρόσωπα της προηγούμενης, 2 φωτογραφίες (στη μία 5 πρόσωπα, στην άλλη 4).

Παρέα αλεξανδρινών διανοουμένων (;)

Συντροφιά ανδρών σε χιονισμένο τοπίο (C.B. Kargoroulo). Οι απεικονιζόμενοι, μέλη κάποιου συλλόγου, καταγράφονται στην πίσω όψη: Λέανδρος Αναγνωστόπουλος, Νίκος Λυμπερόπουλος, Μιχ. Ροδάς, Μηνάς Παπαδόπουλος, Φιλοχτήτης Αργυράκης, Μανώλης Αναγνωστόπουλος, Αλκιβιάδης Σπανουδάκης, Μιλτιάδης Σταματάκης. Συμπληρώνονται και άλλα μέλη που δεν περιλαμβάνονται στην φωτογραφία.

- Φωτογραφίες θεμάτων που δημοσιεύθηκαν στην έκδοση *Η Πλαζ* και στα *Παναιγύπτια*:

Φωτογραφίες για την έκδοση *Η Πλαζ* (1933): 30 φωτογραφίες από παραλίες της Αιγύπτου, με λουόμενες της εποχής (φωτογραφίες Coletti).

Φωτογραφίες του Λ.Γ. Διακόνου από κυνήγι άγριων ζώων στην Αφρική (30 φωτογραφίες και 3 καρτ ποστάλ).

Πέντε φωτογραφίες στρατιωτικών (σε στρατόπεδο;) (Nadir, χ.χ.).

Έξι φωτογραφίες από το Άγιον Όρος.

Τρεις φωτογραφίες σχολείων (η μία από το σχολείο της ελληνικής κοινότητας Ζίφτας, 1932).

Μία φωτογραφία γυμναστικής εκδήλωσης, μάλλον μεταξικής περιόδου.

- Φωτογραφίες καλλιτεχνών

Ο Οδυσσέας Λάππας στην Αΐντα (*Ημερολόγιον Πάργα* 1934, σ. 305).

Η σύζυγος του ζωγράφου Γουναρόπουλου «με ελληνική ενδυμασία κατά τις δελφικές εορτάς», *Ημερολόγιον Πάργα*, 1934, σ. 313.

Ο Γιώργος Παππάς στην παράσταση *Ιουλιέτες χωρίς Ρωμαίους* (*Ημερολόγιον Πάργα*, 1935, σ. 273).

Η χορεύτρια Tilde de Vajda ως Άνοιξη.

Angelo de Grimani (=Άγγελος Γριμάνης), χορευτής (φωτ. W. Balluff, Στουτγάρδη).

Άλκης, με αφιέρωση (1934).

Σκηνές από παράσταση της τραγωδίας *Ορέστης* (teatro all' aperta nella pineta a Viareggio), 4 φωτογραφίες.

Πέρσες, Εθνικό Θέατρο (1934, φωτογραφία Α, Μελετόπουλος).

Ιωάννη Μαργαρίτη, «Επιπλον ιδικής του εμπνεύσεως και εκτελέσεως (ξυλογλυπτική)», *Ημερολόγιον Πάργα* 1935, σ. 251.

- Άλλα θέματα

Τοπία της Ελλάδας από τον Δ.Κ. Κατσώνη (Δήλος, Μύκονος, Ζαγορά, Ζάππειο).

Δύο φωτογραφίες «από την παλαιοντολογική συλλογή του Πέτρου Μάγνη».

«Ο Ιπποκράτης προ του Πανεπιστημίου Αθηνών».

Άγαλμα και μορφή χορεύτριας.

Νύφη με συνοδεία παιδιών (Ν. Ζωγράφος, Αθήνα).

Φωτογραφίες μωρών και νηπίων (5 φωτογραφίες, Μηλιώνης, Sirinidis, Alban).

Αταύτιστο ιστορικό γεγονός (4 άνδρες σε ανθοστόλιστο όχημα).

Συνάντηση στρατιωτικών και διπλωματών (;), με αφιέρωση (Γ. Καψαμπέλης, Αλεξάνδρεια, 14.8.1935).

Βιβλία των εκδόσεων Γράμματα στη βιβλιοθήκη του ΕΛΙΑ (1911-1937)

Vernon Lee, *Η Αριάδνη στη Μάντυνα*, δράμα σε πέντε πράξεις, μετάφραση Στέφανος Πάργας, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασσιμάτη και Ιωνά, 1911.

Αντώνης Τραυλαντώνης, *Η εξαδέλφη*, διήγημα, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1912.

Ίδας, *Ελληνικός πολιτισμός*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασσιμάτη και Ιωνά, 1913.

Αύρα Θέρου, *Μουσικές ομιλίες : Μπαχ-Μπετόβεν-Βάγνερ*, Αλεξάνδρεια-Αθήνα, Γράμματα, τυπογραφείον "Ν. Αστύ", 1915.

Γρηγόριος Παπαμιχαήλ, *Ελληνικά προβλήματα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη και Ιωνά, 1915.

Χρήστος Χρηστούλακης, *Φυλή και κράτος*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη και Ιωνά, 1915.

Λορέντσος Μαβίλης, *Τα έργα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη και Ιωνά, 1915.

Δημοσθένης Ν. Βουτυράς, *Ο Λαγκάς και άλλα διηγήματα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη και Ιωνά, 1915.

Μ. Λέρμοντωφ, *Ο δαίμονας*, μετάφραση Γώγος Αγιάσσοι, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη και Ιωνά, 1916.

Ειρήνη Δεντρινού, *Σονέττα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη και Ιωνά, 1916.

Άγις Θέρος, *Ξένα τραγούδια*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη και Ιωνά, 1916.

Γ. Σαΐξπηρ, *Η τρικυμία : τραγωδία*, μετάφραση Κωνσταντίνος Θεοτόκης, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη και Ιωνά, 1916.

Δ.Π. Ταγκόπουλος, *Ίδας*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη και Ιωνά, 1916.

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 1, Fr. Nietzsche, *Διονύσου διθύραμβοι : ποιήματα*, μετάφραση Γιάννης Καμπύσης, εισαγωγή Δ. Ζαχαριάδης, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1917.

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 2, Jean-Baptiste Lamarck, *Η γένεση του ανθρώπου*, μετάφραση και εισαγωγή Γιώργος Βρισμιτζάκης, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη και Ιωνά, 1917.

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 3, Michel Bakounine, *Ζωοδία, ανθρωπότης*. Φιλοσοφικές παρατηρήσεις για τον άνθρωπο, μετάφραση Γιώργος Βρισμιτζάκης, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη και Ιωνά, 1917.

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 4, Γ. Βρισμιτζάκης, *Το έργο του Κ. Π. Καβάφη : από τα ποιήματα του Κ. Π. Καβάφη*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1917.

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 5, René Chaughi, *Η γυναίκα σκλάβο*, μετάφραση Στάμος Ζερβός, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη και Ιωνά, 1917.

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 6, André Lorulot, *Ο ατομικισμός και οι διάφορες μορφές του αλτρουισμού*, μετάφραση Μ. Μυριώτης, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1917.

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 7, Albert Libertad, *Η ευλάβεια του ψοφισμού*, μετάφραση Γ. Πουλιάκης, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1917.

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 8, Felix Le Dantec, *Το υποκειμενικό και το αντικειμενικό*, μετάφραση Ε.Κ., Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1917.

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 9, Γ. Σκληρός, *Η φιλοσοφία του πολέμου και της ειρήνης*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1917.

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 10, Ch. Darwin, *Η καταγωγή του ανθρώπου*, μετάφραση Γιώργος Βρισμιτζάκης, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1917.

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 11, Denis Diderot, *Φιλοσοφικές σκέψεις*, πρόλογος και μετάφραση Βασίλης Αθανασόπουλος, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, Τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1917.

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 12, André Lorulot, *Είναι ελεύθερος ο άνθρωπος;*, μετάφραση Ε.Κ., Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1917.

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 15, Μ. Κρενδироπούλος, *Η φιλία...*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1917.

Τέχνη και ρουτίνα : φυλλάδα πρώτη, Αλεξάνδρεια : [χ.ο.], 1917.

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 13, Madeleine Vernet, *Ο ελεύθερος έρωτας*, μετάφραση Σ. Π[άργας], Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1918.

Γ. Βρισμιτζάκης, *Ο αντάρτης*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1918.

Σωτήρης Σκίπης, *Απολλώνιον άσμα 1906-1916*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1918.

Δ.Π. Ταγκόπουλος, *Ίδας (Ίων Δραγούμης)*, β' έκδοση, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1918.

Κώστας Ουράνης, *Κάρολος Μπωντελαίρ*, κριτική μελέτη, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1918.

Γ. Σκληρός, *Τα σύγχρονα προβλήματα του ελληνισμού*, Αλεξάνδρεια, έκδοση του συγγραφέως με την επιμέλεια των Γραμμάτων, 1919.

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 16, André Girard, *Φιλοσοφία ελευθερόφιλη*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1919.

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 19, Henri Zisly, *La conception du naturisme libertaire*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1919

Κωστής Παλαμάς, *Τα δεκατετράστιχα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1919

Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 17. Han Ryner, *Le poison: drama en un acte*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1919.

Έρευνα για τις μελλοντικές κατευθύνσεις της φυλής, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1919.

Δημοσθένης Βουτυράς, *Ο Λαγκάς και άλλα διηγήματα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1920.

Δημοσθένης Βουτυράς, *Οι αλανιάριδες*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1921.

Pierre Pascal, *Τα ηθικά αποτελέσματα του σοβιετικού πολιτεύματος*, Αλεξάνδρεια, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1921.

- Δημοσθένης Βουτυράς, *Ο θρήνος των βωδιών και άλλα διηγήματα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1922.
- Τα έργα του Λορέντσου Μαβίλη*, 2^η έκδοση, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1922.
- Δημ. Π. Ταγκόπουλος, *Αγαπόντας κι άλλα διηγήματα* [sic], Αλεξάνδρεια, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1922.
- Δήμος Τανάλιας [=Κώστας Βάρναλης], *Το φως που καίει...*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1922.
- Κοινωνικές μελέτες. Δρ. Α. Σκουφόπουλος, *Παλιές και καινούργιες ιδέες*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1922.
- Γ. Βρισμιτζάκης, *Το έργο του Κ.Π. Καβάφη : από τα ποιήματα του Κ.Π. Καβάφη*, 2η έκδοση, Αλεξάνδρεια : Γράμματα, τυπογραφείο Ν. Μητσάνη, 1923.
- Ειρήνη Α. Δεντρινού, *Εξαγνισμός!*, Διήγημα, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1923.
- Δημοσθένης Ν. Βουτυράς, *Ο θρήνος των βωδιών και άλλα διηγήματα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1923.
- Λ. Αντρέγιεβ, *Οι μαύρες μάσκες*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1923.
- Γ. Κιτρόπουλος, *Μες*, Διήγημα, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1923.
- Γ. Σκληρός, *Η φιλοσοφία του πολέμου και της ειρήνης*, 2η έκδοση, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1923.
- Άριστος Καμπάνης, *Ναοί και τάφοι (Ένα ταξίδι στο Λούζορ)*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Ν. Μητσάνη, 1923.
- Από τα βιβλία της ζωής, αρ. 5, Rene Chaughi, *Η γυναίκα σκλάβο*, 2η έκδοση, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Ν. Μητσάνη, 1923.
- Πέτρος Ατρείδης, *Προς τάσεις και σκοπούς νεοελληνικούς*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1923
- Δήμος Τανάλιας [=Κώστας Βάρναλης], *Ο λαός των Μουνούχων*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1923.
- Γράμματα, *Παράρτημα Βιβλιογραφίας αρ. 15, 15 Απριλίου 1923*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1923.
- Νίκος Νικολαΐδης, *Διηγήματα*, σειρά Β', Κύπρος, [με τη φιλική φροντίδα των Γραμμάτων, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά], 1924.
- Χ.Α. Νομικός, *Αραβικά ιστορήματα*, - 2η έκδοση, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1924.
- Κώστας Τσαγκαράδας, *Νάμπια, ασιουτιανό ρομάντζο*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1924.
- Θ.Δ. Μοσχονάς, *Σκίτσα της φτωχολογιάς*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1924.
- Εκατό Μικρά Αριστουργήματα. Επίκτητος, *Εγχειρίδιο*, μετάφραση Αρ. Καμπάνης, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1924.
- Εκατό Μικρά Αριστουργήματα. Φατσίνο Κανέ, *Μπαλζάκ*, μετάφραση Αρ. Καμπάνης, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1924.
- Εκατό Μικρά Αριστουργήματα. Γκομπινώ, *Το κόκκινο μαντίλι*, μετάφραση Αρ. Καμπάνης, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1924.
- Εκατό Μικρά Αριστουργήματα. Στενδάλ, *Βιττόρια Ακκοραμπόνι (ιστορικό διήγημα)*, μετάφραση Αρ. Καμπάνης, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1924.
- Μ. Κρενδιρόπουλος, *Οι μεγάλοι παράγοντες της υγείας (κληρονομικότητα και περιβάλλον)*, εισαγωγικά διαλέξεις εις την εθνική υγιεινή, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, Ταχυδρόμος, 1924.

- Χ.Α. Νομικός, *Τα κεραμουργήματα της Κανδιάνας*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1924.
- Γρηγόριος Ξενόπουλος, *Ο Μινώταυρος κι' άλλα νέα διηγήματα*, 1921-1924, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1925.
- Μυρτιώτισσα, *Κίτρινες φλόγες*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1925.
- Σίτσα Π. Καραϊσκάκη, *Το ταίρι που αμάρτησε κι άλλα τραγούδια*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1925.
- Παύλος Γνευτός, *Μαύρα ρόδα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1925.
- Ρούπερτ Μπρουκ, *Τα άπαντα (ποιητικά έργα)*, μετάφραση και πρόλογος Γλαύκου Αλιθέρση, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1925.
- Λιλή Πριονιστή, *Κάτω από μια προσταγή*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1925.
- Γ. Κιτρόπουλος, *Ηρόστρατος*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1925.
- Αγγελική Παναγιωτάτου, *Υγιεινή του υπαίθρου*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1925.
- Μανώλης Π. Γνευτός, *Αθλητικό λεύκωμα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τύποις Ε. Σ. Βαλλινάκη, 1925.
- Λ. Σκλαβούνος, *Ιστορία και πρακτικά εφαρμογιά του ασυρμάτου*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1925.
- Χ.Α. Νομικός, *Ανατολή και Ισλάμ, ιστορικές ομιλίες*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1925.
- Π.Κ. Ραπτάρης, *Η σύγχρονος οικονομική Ελλάς*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1925.
- Ο τραπεζούντος Χρύσανθος. Επίσημα έγγραφα περί της εκκλησιαστικής και εθνικής δράσεώς του*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1925.
- Ιωάννης Κ. Γλαυκωπίδης, *Γεωγραφία της Αιγύπτου και του αγγλοαιγυπτιακού Σουδάν, μετά συντόμου ιστορίας της Αιγύπτου και διαφόρων εικόνων και χαρτών, προς χρήσιν των ελληνικών σχολείων*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1925.
- Γ. Βρισμιτζάκης, *Οι κύκλοι της κολάσεως του Δάντη στην ποίηση του Καβάφη*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926.
- Πασχαλινό λεύκωμα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926.
- Α.Π. Λεοντής, *Ατσαλένιες κλωστές, αλεξανδρινό μυθιστόρημα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1926.
- Γλαύκος Αλιθέρσης, *Αγγλική ανθολογία II*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1926.
- Πέτρος Μάγνης, *Τα τραγούδια της Σέμης και άλλα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη και Ιωνά, 1926.
- Αγγελική Παναγιωτάτου, *Σκέψη και ζωή*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926.
- Μ.Π. Αρτσιμπασέφ, *Κάτω απ' τον ήλιο*, μετάφραση Ν. Λυκιαρδόπουλου, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926.
- Εκλαϊκευμένη Επιστήμη. Δ. Πασχαλίδης, *Η υγιεινή της γυναικείας καλλονής*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926.
- Γιάννης Θεοδωρίδης, *Φάλμα ή Μια ώρα λογικής κάποιου τρελού*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Ν. Μητσάνη, 1926.
- Γ. Βρισμιτζάκης, *Ο προσκυνητής της σιωπής της λήθης*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926.

- Γ. Βρισμιτζάκης, *Τραγούδια της Σαβοΐας*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926.
- Γ.Λ. Αρβανιτάκης, *Στοιχειώδης γεωγραφία της Αιγύπτου, φυσική, πολιτική, οικονομική και ιστορική*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφικά καταστήματα, Κασιμάτη & Ιωνά, 1926.
- Συνοπτική ιστορία της Αιγύπτου*, διασκευή Στέφανου Πάργα, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926.
- Παύλος Γνευτός, *Η επιστήμη και το πρόβλημα της ζωής*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείον Κασιμάτη και Ιωνά, 1926.
- Λ. Σκλαβούνος, *Η ηλεκτρονική θεωρία (του ηλεκτρισμού)*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926.
- Θωμάς Γεωργίου, *Ο γιατρός στην κοινωνία*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926.
- Ευγένιος Μιχαηλίδης, *Ο μεταρρυθμιστής Αλύ Αβντ Αλ-Ραζέκ και το έργο του περί του χαλιφάτου*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1926.
- Μ. Κρενδιρόπουλος, *Το βιβλίο του έρωτα, της γυναίκας και του θανάτου*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1926.
- Γ. Πιερίδης, *Ένας ξένος κι άλλα διηγήματα*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο των Κασιμάτη και Ιωνά, 1927.
- Σημειώματα*, Φιλολογικό δελτίο, συντάκτης Τίμος Μαλάνος, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1927.
- Γ.Π. Δημάκος, *Ρόδα της αυγής*, Αλεξάνδρεια : Έκδοση επιμελημένη από τα Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1927.
- Lucius Apuleius, *Ο χρυσός γάιδαρος*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Βαλλινάκη, 1927.
- Πόλυς Μοδινός, *Ρυθμικές ζωές*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1927.
- Χ.Α. Νομικός, *Εισαγωγή στην ιστορία των Αράβων. Το Ισλάμ-Οι κατακτήσεις (570-750)*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1927.
- Rabindranath Tagore, *Παραστρατημένα πουλιά*, μετάφραση Μάκης Ανταίος, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1927.
- Pierre Aguetant, *Οι δυο μας*, μετάφραση Ν. Γριμάλδης, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Ε.Σ. Βαλλινάκη, 1927.
- Εκλαϊκευμένη Επιστήμη. Α. Συγκελάκης, *Η απόκρυφη υγιεινή της γυναίκας*, Αλεξάνδρεια – Αθήνα, Γράμματα, 1927.
- Ευγένιος Μιχαηλίδης, *Ο αιγυπτιώτης ελληνισμός και το μέλλον του*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1927.
- Εκλαϊκευμένη Επιστήμη. Αγγελική Γ. Παναγιωτάτου, *Ρώμη και χαρά (από την Κοινωνιολογική Υγιεινή)*, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1927.
- Ε.Π. Παπανούτσος, *Η τριλογία του πνεύματος : Τέχνη, ηθική, επιστήμη*, Αλεξάνδρεια-Αθήνα, Γράμματα, τυπογραφείο Κασιμάτη και Ιωνά, 1928.
- Εκλαϊκευμένη Επιστήμη. Α. Συγκελάκης, *Η τέχνη της ομορφιάς*, Αλεξάνδρεια-Αθήνα, Γράμματα, 1928.
- Εκλαϊκευμένη Επιστήμη. Α. Συγκελάκης, *Τα γυναικεία πάθη (Αφροδίσια νοσήματα)*, Αλεξάνδρεια-Αθήνα, Γράμματα, τύπωμα Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1928.
- Παν. Βρισμιτζάκης, *Οβελίσκοι και σαρκοφάγοι*, Αλεξάνδρεια-Αθήνα, Γράμματα, τυπογραφείο του Εμπορίου, 1928.
- Τάκης Βαλασίδης, *Ένα χαμένο όνειρο*, Ρωμάντζο, Αλεξάνδρεια-Αθήνα, Γράμματα, 1928.

- Αλέξανδρος Σ. Κάσδαγλης, *Λόγος αναγνωσθείς τη 5/18 Μαρτίου 1916 εν τω Συλλόγω Ελλήνων Επιστημόνων Αλεξανδρείας "Πτολεμαίος Α΄ : Ευριπίδου, "Εκάβη", Αλεξάνδρεια, επιμέλεια Γραμμάτων, τυπογραφείο Κασσιμάτη και Ιωνά, 1928.*
- Εκλαϊκευμένη Επιστήμη. Αγγελική Γ. Παναγιωτάτου, *Μαθήματα μικροβιολογίας, Αλεξάνδρεια-Αθήνα, Γράμματα, τυπογραφείο του Εμπορίου, 1928.*
- Βιβλιοθήκη Ελλήνων και Λατίνων συγγραφέων. Πλάτωνος, *Κρίτων, Αλεξάνδρεια-Αθήνα, Γράμματα, τυπογραφείον Κασσιμάτη και Ιωνά, 1928.*
- Βιβλιοθήκη Ελλήνων και Λατίνων συγγραφέων. *Ισοκράτους, Προς Δημόνικον, Αλεξάνδρεια-Αθήνα, Γράμματα, τυπογραφείο Κασσιμάτη και Ιωνά, 1928.*
- Αθανάσιος Γ. Πολίτης, *Ο ελληνισμός και η νεωτέρα Αίγυπτος, τόμος πρώτος : Ιστορία του Αιγυπτιώτικου Ελληνισμού από το 1798 μέχρι 1927, Αλεξάνδρεια-Αθήνα, Γράμματα, τυπογραφείο του "Εμπορίου", 1928.*
- Νίκος Νικολαΐδης, *Διηγήματα, σειρά Γ΄, Κύπρος, Γράμματα (φιλική φροντίδα), 1929.*
- Κ. Ταχιντζής, *Η επιστήμη της ευτυχίας, Δοκίμιον, Αλεξάνδρεια-Αθήνα, επιμέλεια Γραμμάτων, 1929.*
- Βαγγέλης Περδικάρης, *Το φάσμα του παιδιού της, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο του Εμπορίου, 1929.*
- Φοίβος Φάρμας, *Ο γάμος παρά Ρωμαίοις, Αλεξάνδρεια, επιμέλεια Γραμμάτων, τυπογραφείο του Εμπορίου, 1929.*
- Αλέξανδρος Σ. Κάσδαγλης, *Ανακρέων, έμμετρος παράφρασις, Αλεξάνδρεια, επιμέλεια Γραμμάτων, τυπογραφείο Κασσιμάτη και Ιωνά, 1929.*
- Δ.Α. Γιασεμής, *Προς τους νέους αποφοίτους, Αλεξάνδρεια, επιμέλεια Γραμμάτων, 1929.*
- Αθανάσιος Γ. Πολίτης, *Ο ελληνισμός και η νεωτέρα Αίγυπτος, Τόμος δεύτερος, Συμβολή του ελληνισμού εις την ανάπτυξιν της νεωτέρας Αιγύπτου, Αλεξάνδρεια-Αθήνα, Γράμματα, 1930.*
- Παύλος Γνευτός, *Εσπερινά, Αλεξάνδρεια-Αθήνα, Γράμματα, Πατριαρχικόν Τυπογραφείον, 1930.*
- Αλέξανδρος Σ. Κάσδαγλης, *Πανδιονίδες, Τραγωδία εις μέρη πέντε, Αλεξάνδρεια, τύποις Κασσιμάτη και Ιωνά, 1930.*
- Αισχύλου, *Ικέτιδες, έμμετρος μετάφρασις Αλέξανδρου Κάσδαγλη, Αλεξάνδρεια, τυπογραφείο Κασσιμάτη και Ιωνά, 1930.*
- Θωμάς Γεωργίου, *Ιατρική και λογοτεχνία, Αλεξάνδρεια-Αθήνα, Γράμματα, Πατριαρχικόν Τυπογραφείον, 1930.*
- Ευγένιος Μιχαηλίδης, *Το πρόσωπον του Ιησού κατά το Κοράνιον, Αλεξάνδρεια-Αθήνα, Γράμματα, Πατριαρχικόν Τυπογραφείον, 1930.*
- Μιχ. Α. Ροδάς, *Η ζωή και το έργο του Κώστα Κρυστάλλη, Αλεξάνδρεια-Αθήνα, Γράμματα, τυπογραφείο Κασσιμάτη και Ιωνά, 1930.*
- Γ.Ι. Γλυπτης, *Πανηγυρικός επί τη εκατονταετηρίδι από της ελληνικής ανεξαρτησίας (1830 - 1930), Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο του Εμπορίου, 1930.*
- Παντελής Ε. Κερκίνος, *Η ελληνική ιθαγένεια εν Αιγύπτω, Αλεξάνδρεια, επιμέλεια Γραμμάτων, τυπογραφείο του Εμπορίου, 1930.*
- Αναμνηστικόν λεύκωμα 1900 – 1930. Τριακονταετηρίς του Ελληνογαλλικού Λυκείου ο "Ζήνων" της κυρίας Σοφίας Σιμώττα, Αλεξάνδρεια, επιμέλεια Γραμμάτων, τυπογραφείο Ε.Σ. Βαλλινάκη, 1930.*
- Αι έρευναί μας. *Ερωτούν τα Γράμματα και απαντούν λόγιοι, δημοσιογράφοι, καλλιτέχναι, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1930.*

Προτάσεις κ. Αλεξάνδρου Λαγούρου ως εκτελεστού της διαθήκης της Χριστίνης Γαροφάλλου κατά κ. Δούκα Γαροφάλλου παρουσία της εν Κεχροβουνίω Τήνου γυναικείας μονής η "Κοίμησις της Θεοτόκου", Αλεξάνδρεια, επιμέλεια Γραμμάτων, 1930.

Πανηγυρικός επί τη εκατονταετηρίδι από της ελληνικής ανεξαρτησίας (1830-1930), εκφωνηθείς εις τον "Πτολεμαίον" τη 25η Μαρτίου 1930, Αλεξάνδρεια, τυπογραφείο του Εμπορίου, 1930.

Εμμανουήλ Μαυρογιάννης, Η Αννούλα, Αλεξάνδρεια, επιμέλεια Γραμμάτων, 1931.

Αθανάσιος Γ. Πολίτης, Σκέψεις τινές επί της οργανώσεως και των μελλοντικών κατευθύνσεων του εν Αιγύπτω ελληνισμού, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, τυπογραφείο Κασσιμάτη και Ιωνά, 1931.

Εμμανουήλ Μαυρογιάννης, Λουκία, Αλεξάνδρεια, επιμέλεια Γραμμάτων, Ε.Σ. Βαλλινάκη, 1932.

Αγγελική Γ. Παναγιωτάτου, Τροπικών χωρών δυσεντερία και εντερίτιδες, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, Πατριαρχικό Τυπογραφείο, 1932.

Εγκόλπιον ημερολόγιον Παναιγυπτίων 1933, έτος πρώτον, Αλεξάνδρεια, 1933.

Εμμανουήλ Μαυρογιάννης, Μυρσίνη, Αλεξάνδρεια, επιμέλεια Γραμμάτων, 1933.

C.D. Booth, Isabelle Bridge Booth, Αι ιταλικαί κτήσεις εν τω Αιγαίω, Β' εκδ., Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1933.

Βιβλιοθήκη Παναιγυπτίων, 1. Εγκόλπιον ορθογραφικόν λεξικόν, Αλεξάνδρεια, Παναιγύπτια, 1933.

Βιβλιοθήκη Παναιγυπτίων, 2. Α. Συγκελάκης, Ο αυνανισμός και αι συνέπειαι του, Αλεξάνδρεια, Παναιγύπτια, 1933 [και 1935].

Ημερολόγιον Πάργα 1934, έτος πρώτον, επιμ. Νεοκλή Τριανταφυλλίδη, Αλεξάνδρεια, Παναιγύπτια, Πατριαρχικόν Τυπογραφείον, 1934.

Παντελής Ε. Κερκίνος, Ιθαγένεια ανήλικων τέκνων, (ερμηνεία ελληνο-αιγυπτιακής συμφωνίας 1918), Αλεξάνδρεια, επιμέλεια Γραμμάτων, 1934.

Εμμανουήλ Μαυρογιάννης, Ελβίρα, Αλεξάνδρεια, επιμέλεια Γραμμάτων, 1934.

Ημερολόγιον Πάργα 1935, έτος δεύτερον, επιμ. Στεφάνου Πάργα, Αλεξάνδρεια, Παναιγύπτια, 1935.

Εμμανουήλ Μαυρογιάννης, Η εγγονή του τοκογλύφου, Αλεξάνδρεια, επιμέλεια Γραμμάτων, 1935.

Εμμανουήλ Μαυρογιάννης, Το καταραμένο σπίτι, Αλεξάνδρεια, επιμέλεια Γραμμάτων, 1936.

Ι.Π. Κρίμης, Αι επιστημονικαί βάσεις της φυσικής αγωγής, ανατύπωσις από τα Παναιγύπτια, Αλεξάνδρεια, 1936.

Μάκης Ανταίος, Ξαναπλέκοντας το γνέμα, Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1937.